Dollybird

vol.20

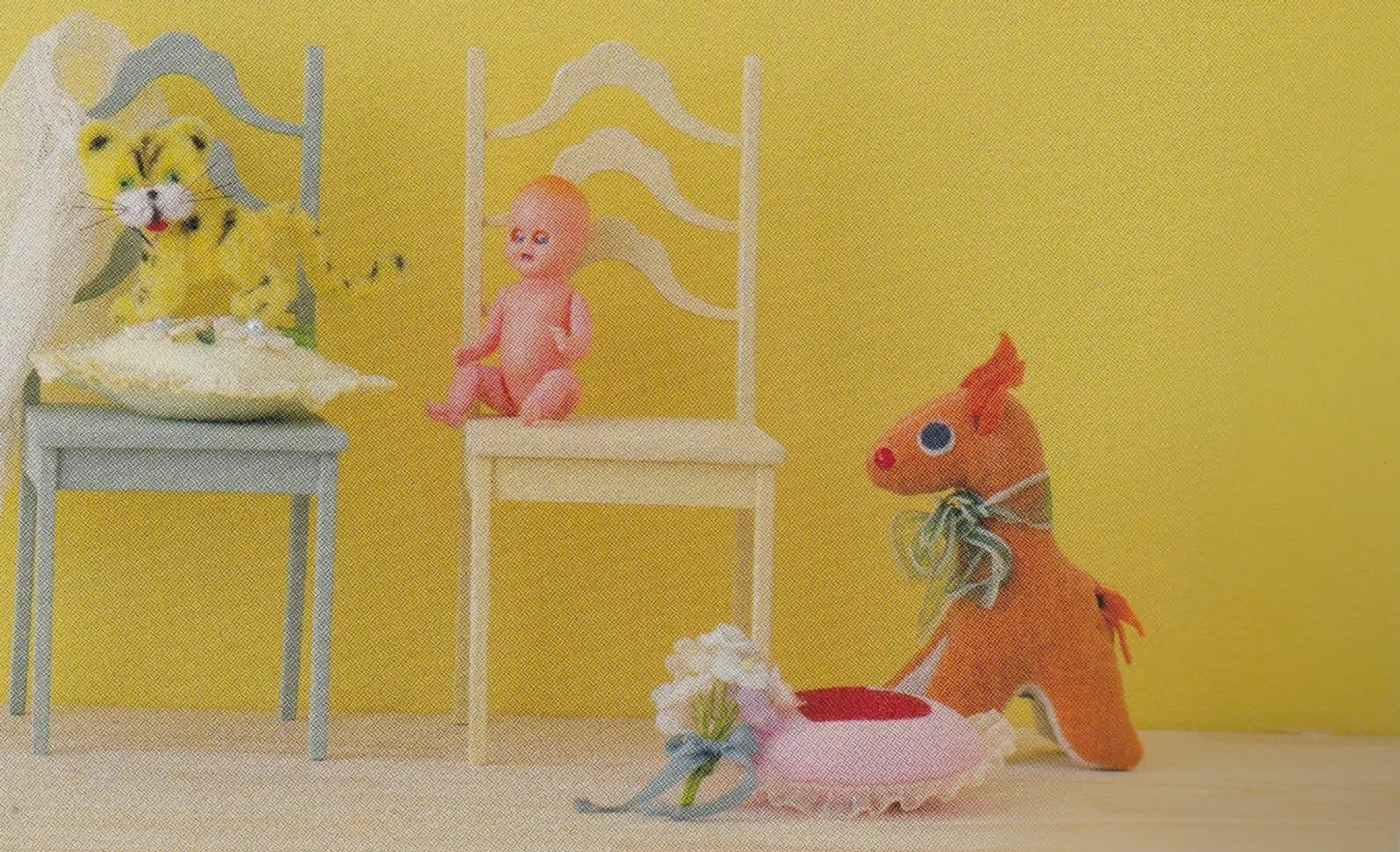





Dollybird


Interior...

Only one SuperDollfie®



Dollybird vol.20 Contents

Interior



DOLL：ネオブライス
MAKE-UP & OUTFIT：オダニミユキ
※型紙は巻末に掲載しています☆



手前は装飾のついたグレーの壁に、同じくグレーの床板を合わせたシャビーシックな空間。ドアの向こうは三面のアーチ窓に白い床板で清涼感あふれるベッドルームにし、コントラストを付けました。



Welcome! a tiny house.

by carmen

手持ちのドールに合わせた部屋が
欲しいと思ったことはありませんか。
このセットは、carmenさんが趣味の人形写真ブログ
"Petit Paradis."用にと、独学で作り出した1:6のドールハウス。
まずは一枚の床と、二枚の壁。あとは少しずつ家具を揃えていけば、
撮影の楽しさは一気に広がります。

TEXT: carmen "Petit Paradis." DOLL: ユノアクルス フロゥライト, アスライト OUTFIT: Momolita AUC poupée mécanique



▲モデルのユノラはcarmenさん自らとじ目にリペイントし、髪と睫毛を植毛したもの。トワレ柄のパネルラインワンピースはMomolitaが製作しました。

☆衣装型紙は巻末に掲載しています☆



▼AUCのakiさんが製作したルームウェアは、胸下の切り替えでキャミソールとワンピースにアレンジできます。モデルはakiさんカスタムで、メイクと髪型(植毛)を変えています。

☆衣装型紙は巻末に掲載しています☆



リバーシブル仕様の壁の裏側は、シンプルな格子状の凹凸壁。床板は少し傷んだアンティーク調です。家具はebayで購入したバービーの古いもので、ドアと同じくグレー系で塗装しています。ミニチュアスイーツはAUCさんの作品です。


Welcome
a tiny
house.
Barbie



▼二人が着用しているワンピースはジーネ・マーマさんの作品（私物）。壁に掛けたコートは「PW-momoko ae Galum」から寸借。帽子はSpecial toy boxさんの作品（私物）。



グレーの床板を2枚合わせて拡張し、部屋をアーチドア付きの塗り壁で分割。手前はダマスク柄の壁にマントルピースを貼り付けた装飾壁をセットしました。テーブルや椅子は市販品をリペイント。紙箱等は自作のペーパークラフトです。



▼二人の衣装はpoupée mécaniqueの作品（私物）、フロゥが付けている鹿ツノはARETさんの作品（私物）です。

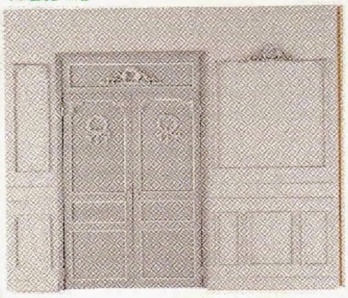
ブルーグリーンでペイントした壁に、同色の棚パーツをセットしました。金色の額縁パーツがよく映えます。床はワックスで何度も磨き込まれた艶のある板目をイメージして塗装しました。

1/6 Room Set Parts

今回の撮影で使用した、壁や床のパーツ一覧をご紹介します。
壁板の厚さは1.5cm。床板は基礎板1.2cm＋フローリングのヒノキ棒0.2cmで厚さ1.4cmです。
約27cm前後のドールの高さに合わせ、壁は高さ50cmで統一しました。
全ての壁パーツの下面に0.5cm角柱を打ち込んだ凸（ほぞ）を設けており、
床の端に設けた0.5cmの凹（ほぞ穴）とぴったり接合するようになっています。
同様に、壁の左右にも0.5cm凹、または0.5cm凸を設置しています。

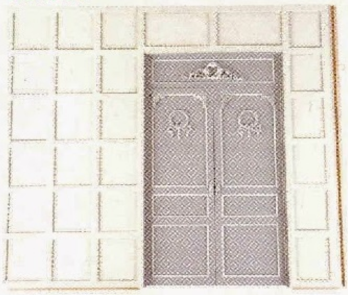
Wall －壁－

Wall A



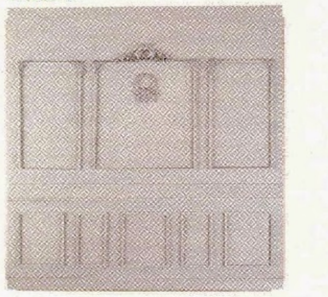
両開きドア付き壁の表面。ドールハウス用のモールドパーツを使い装飾している。右端に凹。H50×W60cm。

Wall B



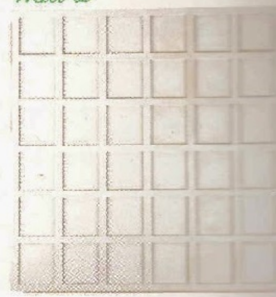
wall Aの裏面。0.2cm厚の木材を格子状に組み合わせてモールドを製作。右端に凹。H50×W60cm。

Wall C



全体をドールハウス用モールドで装飾したグレー系の壁。左右端に凸。H50×W48.5cm。

Wall D



wall Cの裏面、こちらも0.2cm厚の木材で格子モールドを製作。左右端に凸。H50×W48.5cm。

Wall E



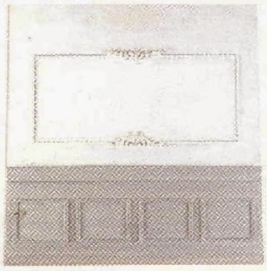
グレーのダマスク模様をプリンターで出力し、壁紙風に貼付けた。左端に凸。H50×W48.5cm。

Wall F



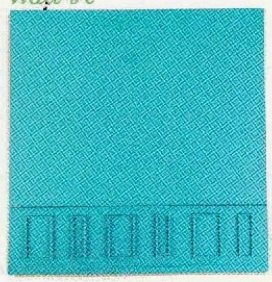
アーチ型開口のある塗り壁。ドア周りのみ2cm板材を追加して厚みを出している。左端に凹。H50×W50cm。

Wall G



ドールハウス用モールドと額縁パーツを配し、上下で塗り分けた装飾壁。左端に凸。H50×W48.5cm。

Wall H



ドールハウス用モールドで装飾し、ブルーグリーンの塗料でムラ塗装。左端に凸。H50×W48.5cm。

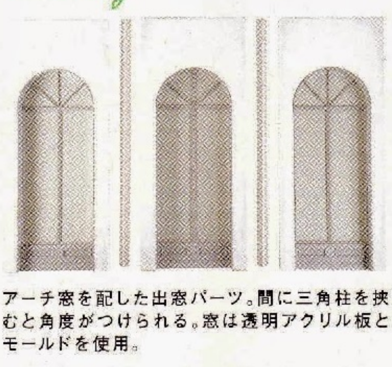
Wall I



wall Hと組み合わせ、細い廊下や収納にできるよう細く製作した壁。右端に凹。H50×W25cm。

Window & Shelf －窓＆棚－

Window J



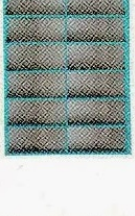
アーチ窓を配した出窓パーツ。間に三角柱を挟むと角度がつけられる。窓は透明アクリル板とモールドを使用。

Wall K



ドールハウス用マントルピースを貼付けた、塗り壁風の追加装飾壁パーツ。

Shelf L



wall Iに設置できるよう幅を合わせた棚パーツ。奥行き2.5cm。

Floor －床－

Floor M



0.2cm厚の板材をヘリンボーンに組み合わせた床。ステイン仕上げで古い感じに。上と左右に凹。H50×W60cm。

Floor N



ヘリンボーンの間に縦ラインを残したデザイン。グレーペンキで塗装。上と左右に凹。H50×W60cm。

Floor O



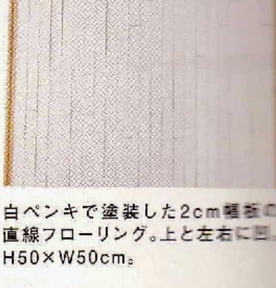
floor Nの拡張パーツ。上と左右に凹。H50×W25cm。

Floor P



傷やムラなどエイジング加工したツヤのあるヘリンボーン床。上と左右に凹。H50×W50cm。

Floor Q



白ペンキで塗装した2cm幅板の直線フローリング。上と左右に凹。H50×W50cm。

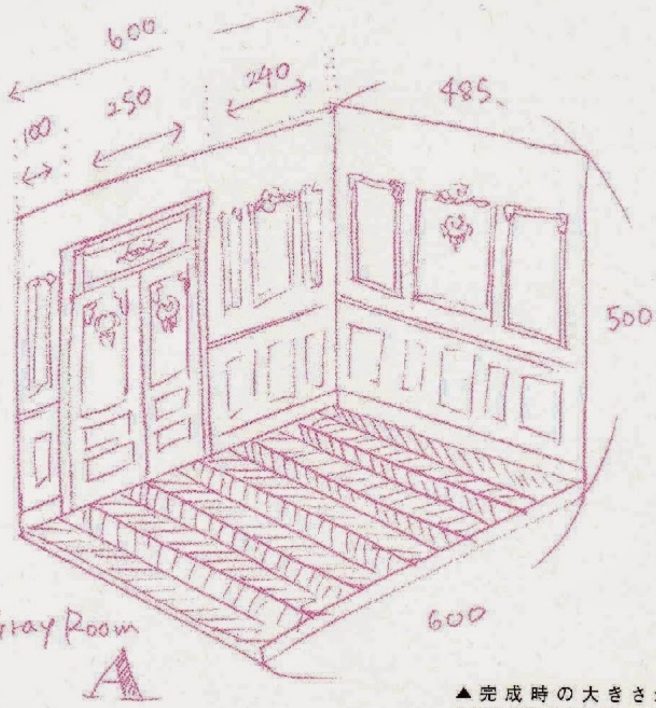
Miniature Lesson 1

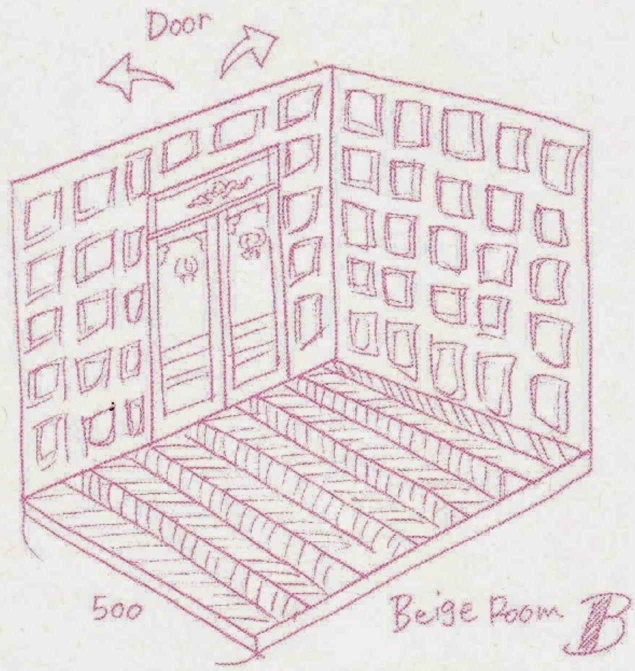
Doll House

by carmen

木材で作る1/6ドールハウス

今回ご紹介するのは、撮影に適した二面壁と床で構成するセットです。
まずはどんな部屋にしたいか、全体像を描くところからはじめます。
壁の高さは身長の1.5倍くらいが平均ですが
それより10cmほど高く設定しておくと撮影時に見切れず便利です。

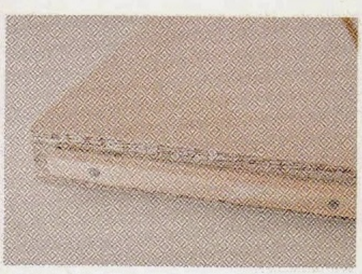




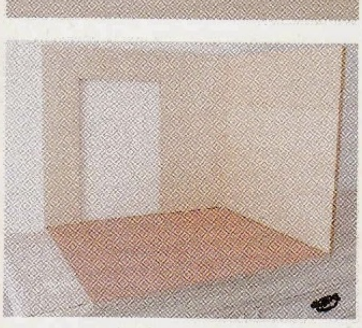
▲完成時の大きさがH50×W60×D50cmになるような設計プラン。壁をリバーシブルにして二つのバリエーションを考えました。

order plan

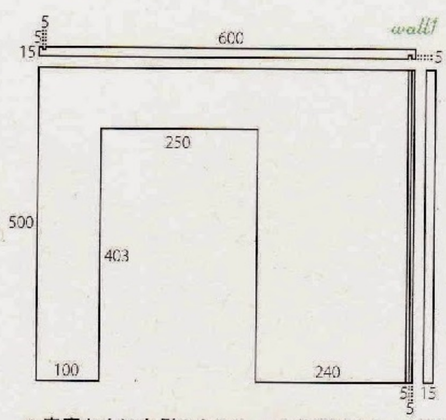
設計プランを考えたら、木材の調達と加工をします。DIYが苦手な方は、木材加工ショップを活用しましょう。
最近ではオンラインでミリ単位の切り出しやほぞ穴加工など細かな注文にも応じてくれるお店がありとても便利です。



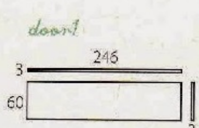
◀加工された木材が到着したら、壁パーツに5mm角棒で凸パーツを付けます。角棒を設置する面の長さより少し短めにカットし、側面の中心部分に角棒をボンドで接着。乾いたら細い釘（こびょう19mm）で固定します。



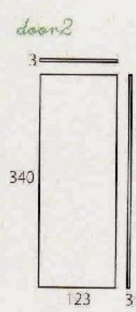
◀「wall 1」は下面、「wall 2」は下面と左右面に凸パーツを設置します。床と壁を組み立ててみて、きつい場合は凸側か凹側のどちらかを少しずつヤスリで削って微調整します。



▲表裏ともに右側から0.5cmの位置に0.5cm幅の凹溝を入れている。ドア穴はドア＋枠板分に開閉分のゆとりを持たせた。H50×W60cm。

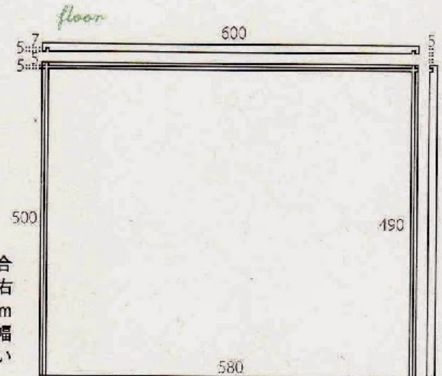


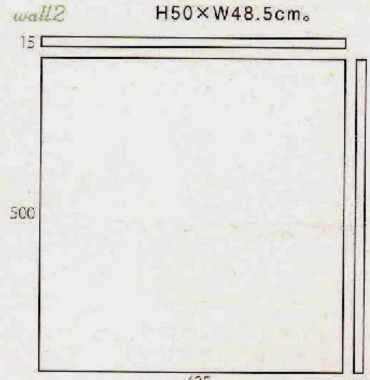
◀ドアの上に設置するはめこみ板。3mmのシナ材を使用。H6×W24.6cm。



◀ドアは両開きなので2枚製作。3mmシナ材。H34×W12.3cm。

▼壁は15mm厚の合板を使用。側面の凸ほぞは自分で加工するので切り出しのみオーダー。H50×W48.5cm。





▶床は12mm厚の合板を使用。上と左右それぞれから0.5cmの位置に0.5cm幅の凹溝を入れている。H50×W60cm。

※今回使用したのはオンラインで木材加工・販売しているDIYショップ「ストーリオ」。パーツ見積もリフォームのほか、メールやFAXでも相談可。
http://www.storio.co.jp/diy/index.htm

Miniature Lesson 1

Doll House

Floor

ヒノキ材でヘリンボーン床を作ります。
ダークカラーで
古ぼけた印象のフローリングです。
どんな色の壁でもコーディネートしやすく
今後拡張しやすいものにしました

Material

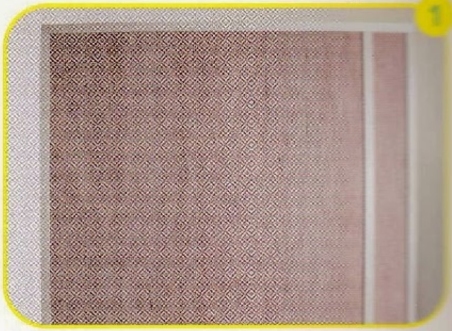
- □12mm×2mmヒノキ棒　30本程度
- □15mm×2mmヒノキ棒　3本

Tool

- □鉛筆、定規
- □チョッパー、カッター
- □紙ヤスリ
- □木工用ボンド
- □ウッドオイル
- □水性ステイン（ホワイト）
- □筆、ウエス（古布）
- □紙コップ



▲塗料は「ワシンウッドオイル エボニー」と「水性ウッドステイン ホワイト」を使いました。



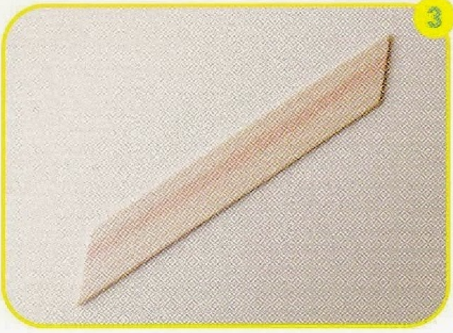
1

床パーツのフチ3辺（凹のある部分）に15mm幅のヒノキ棒を両面テープで留めて保護しておきます。縦に10列ガイド線を引いておき、1列目にヒノキ棒を定規がわりに留めておきます。



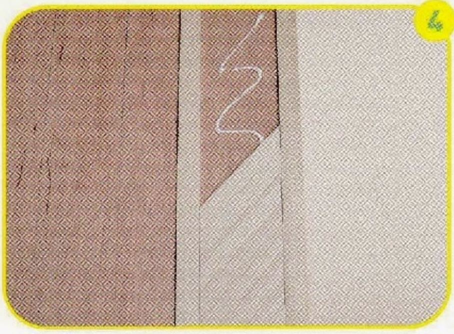
2

ヒノキ棒をカットするには、ドールハウス用品などで販売されている「チョッパーカッター」を使用すると素早く綺麗に仕上がります。



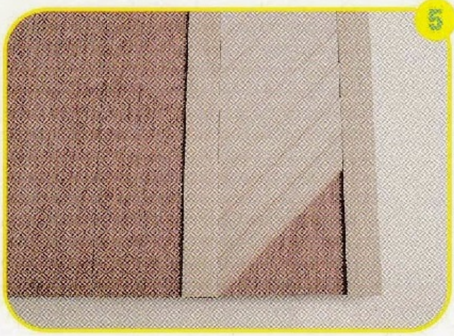
3

12mm幅のヒノキ棒30本の表面を紙ヤスリで軽くならしておき、45度にセットしたとき列の幅になるよう合わせてカットします。



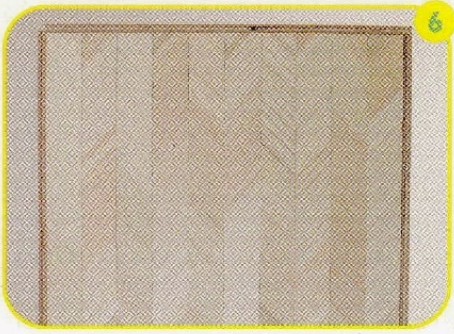
4

カットしたヒノキ棒の角を紙ヤスリで整えたら、1列ごと木工用ボンドで接着していきます。



5

上下の端など寸足らずな部分は残しておき、最後に余った材料を使います。サイズに合わせて細かくカットし組み合わせます。



6

1列終わったらガイドのヒノキ棒を次の列にずらし、作業を繰り返します。貼り終えたら本や木材などの重しを乗せておくと板が反らずに仕上がります。完成したらフチの15mm保護を剥がします。



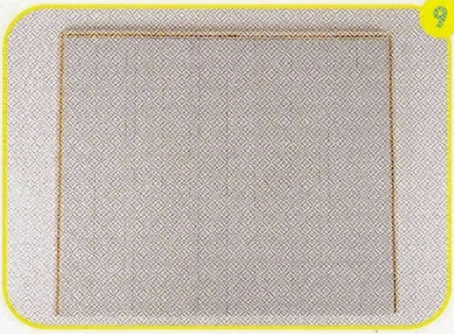
7

塗装に入る前に表面を軽くヤスリがけして接着時のボンドや汚れを落としておきます。フローリングにステイン（エボニー）を塗り、15分ほど放置したあと、ウエス（古布）で拭き取りをします。



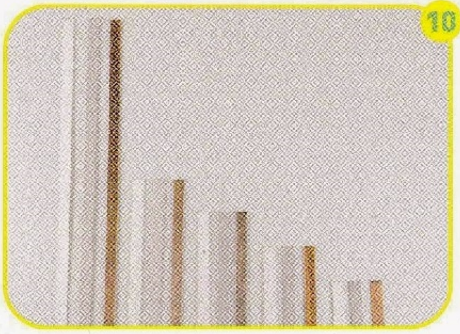
8

ステインが完全に乾いてから、ホワイトステインやアンティークグレーステインを所々塗り、乾く前にすぐウエスで拭き取りすると、表面がぼやっと白っぽくなりフローリングの古びた感じが出ます。



9

こちらはグレーの水性塗料でペイントした床。フローリングは45度ヘリンボーンの間に縦ラインを入れたデザインにしました。



10

15mm幅ヒノキ棒は、撮影時に床板のつなぎ目の凹部分を隠す板として活用できます。同じ塗装をしておき、ドアなどの幅に合わせてカットしておくと便利です。

Miniature Lesson 1

Doll House

Wall, A

ドールハウス用の装飾パーツや
モールディングを使用した塗り壁です。
家具が無くても写真映えするよう
モールディングを多めにしました

Material

- □装飾パーツ　適宜
- □飾り棒（モールディング）　お好みで
- □2mm×2mmヒノキ棒　1本

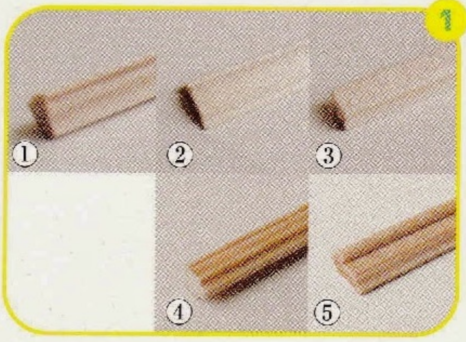
Tool

- □チョッパー、カッター
- □紙ヤスリ
- □鉛筆、定規
- □マスキングテープ
- □木工用ボンド
- □ライトモデリングペースト
- □ジェッソ
- □水性塗料（グレー系、エクリュ系）
- □アクリル塗料（黒）
- □筆、ウエス（古布）
- □紙コップ



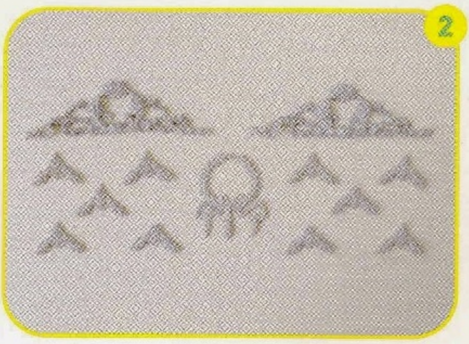
▲塗料は「アレス アーチグレー」と「NATU MIKUMI カシュミール」を調合しました。

1



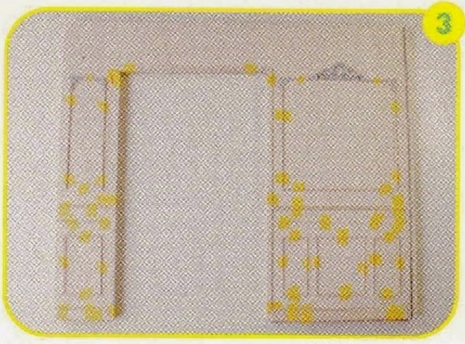
ドールハウス用の飾り棒を用意します。額縁2種①④、壁と腰壁上部に使うかさ木②、角棒③、壁と床と壁の境目に使う幅木⑤と、ここでは5種を使用しています。

2



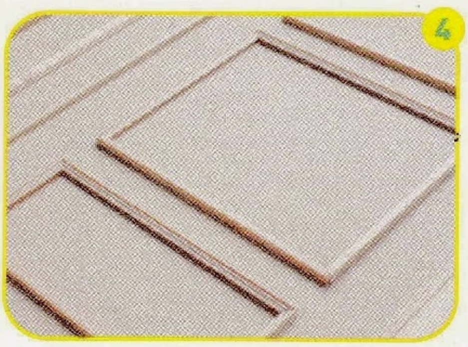
ドールハウスパーツの装飾モールドを使います。今回のモールドはレジン製（ソフト）なので、パーツを洗浄後にプライマーで下地を作り、その上にグレーで塗装をしています。

3



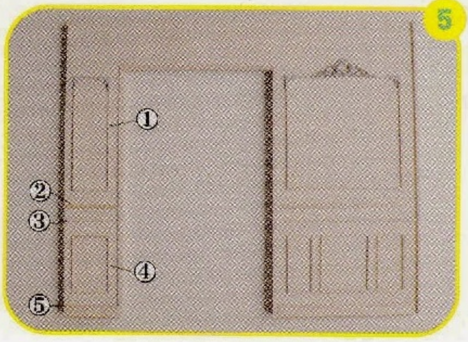
デザインを基に、壁板に鉛筆でガイドを引きます。ガイドに合わせて飾り棒をカットし、マスキングテープで仮止めします。ドアの外枠については次の「Door」の章を参考にしてください。

4



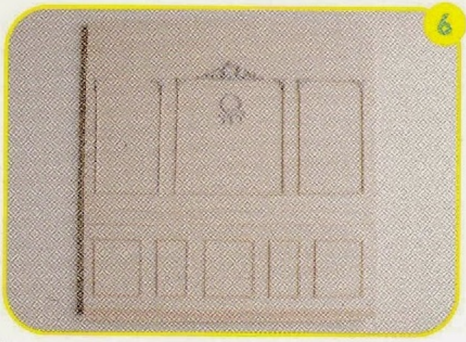
壁パーツ同士をかませるコーナー部分、または飾り棒が重なる部分は45度にカットすると仕上がりが綺麗です。

5



今回はこのように飾り棒を配置しました。バランスを見て問題なければ木工用ボンドで接着します。ドア外枠と装飾モールドのみ、まだ接着しません。

6



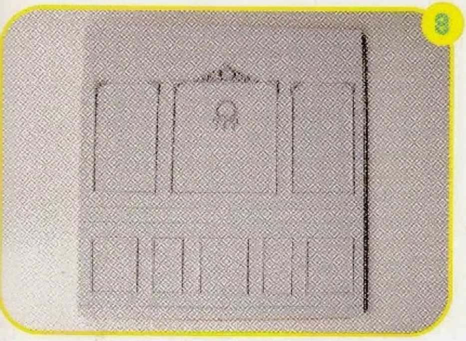
壁Cも同時に作業します。左右端のコーナー部分は、壁Aの飾り棒とぶつかり合ってしまうので、45度にカットするのをお忘れなく。

7



壁の側面と裏側5cmほどにマスキングテープを貼っておきます。新聞紙の上に土台を置き、その上に壁パーツを置いて（地面に密着しないように）、ジェッソを紙コップに移して筆塗りします。

8



ジェッソが乾いたらライトモデリングペーストを筆でのせていきます。完全に乾いたのを確認して、さらに調合した水性塗料（グレー＋エクリュ）を筆で全体に塗ります。

9



ライトモデリングペーストで、筆の毛流れをわざとつけたり、叩いて凸凹をつけると、リアルな塗り壁っぽい表情が演出できます。飾り棒の内側などは特に塗り残しが多いのでよく確認してください。

10



アクリル絵具の黒を薄めに溶き、モールドの際や壁の角を中心に塗ったりウエス（古布）でぽんぽんと叩いたりこすったりすると、立体感が増して程よくエイジングします。

Miniature Lesson 1

Doll House

Door

隣の部屋の景色がたくさん見えるよう
開口部を大きくとった両開きタイプです

Material

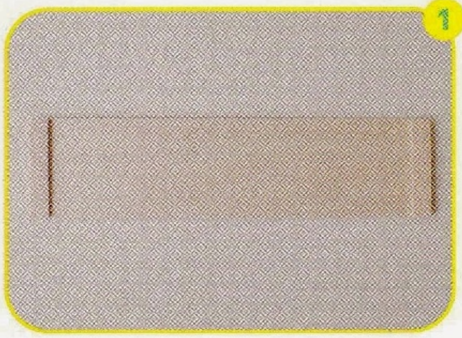
- □装飾パーツ　適宜
- □12mm×2mmヒノキ棒　5～6本程度
- □8mm×2mmヒノキ棒　2本
- □15mm×2mmヒノキ棒　1本
- □5mm×2mmヒノキ棒　2本
- □飾り棒（廻縁モールディング）　お好みで
- □蝶番4個（2個で1セット×2）
- □ドアノブパーツ4個（2個で1セット×2）

Tool

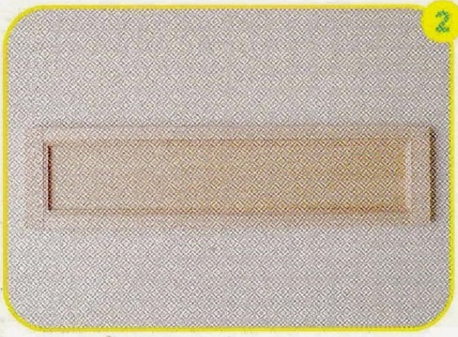
- □チョッパー、カッター
- □木工用ボンド
- □瞬間接着剤
- □水性塗料（グレー系、エクリュ系）
- □水性ステイン（ホワイト）
- □筆
- □紙コップ
- □紙ヤスリ
- □マスキングテープ
- □ミニハンマー



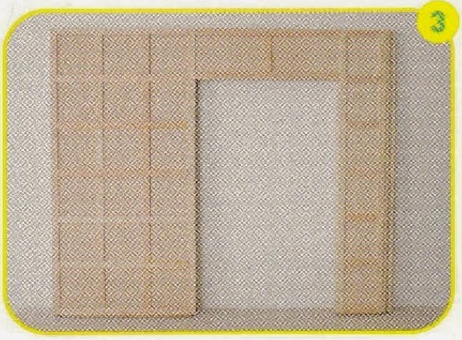
▲「アレス　アーチグレー」と「NATUMIKUMI カシュミール」を使用



1 上ドアは3mm厚シナ材を使用しています。自作する方は設計図に合わせて自分で切り出してください。表面をヤスリで整えた12mmヒノキ棒を両端に揃えて縦に接着します。



2 続けて横に8mmヒノキ棒を接着します。接着後は重りを乗せるかクリップ等で挟んで固定します。さらに飾り棒を付ける場合は、内側サイズに合わせて角を45度でカットし、4辺に接着します。



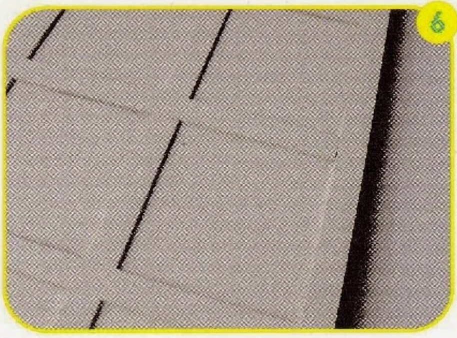
3 ドアのある壁Bは、凹溝のある右端から1.5cmを空けておきます。こちらも同様に縦横のヒノキ棒を接着しました。



4 壁の側面と裏側5cmほどにマスキングテープを貼り、床に新聞紙を広げ、土台を置きその上に壁パーツを置きます。



5 エクリュ系の水性塗料を紙コップに出し、筆塗りします。リバーシブル壁なので、塗装済みのA面側が汚れないよう特に注意してください。



6 塗料が乾いたら、アクリル絵具の黒を薄めに溶き、ヒノキ棒のモールドの境目などに薄く塗ってウエスで拭き取り、立体感を強調します。

Wall,B

装飾パーツを一切使わず
シンプルに壁全面に凹凸を作った
立体感のある壁です。
各スクエアごとに内側に飾り棒を
使用しても美しいと思います。

Material

- □12mm×2mmヒノキ棒　16本程度

Tool

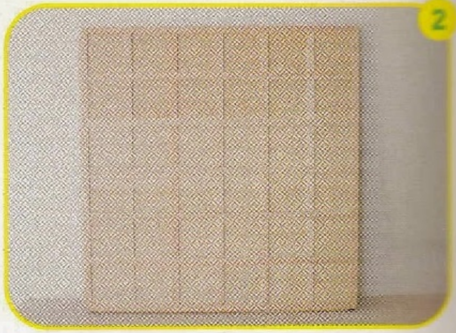
- □木工用ボンド
- □鉛筆、定規
- □チョッパー、カッター
- □紙ヤスリ
- □水性塗料（エクリュ系）
- □アクリル塗料（黒）
- □筆、ウエス
- □紙コップ



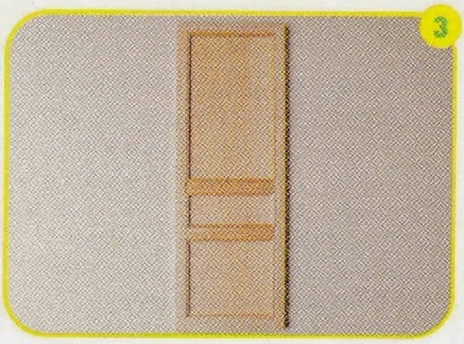
▲塗料は「NATUMIKUMI カシュミール」を使いました。



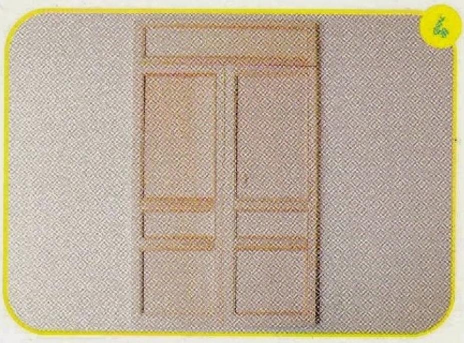
1 ヒノキ棒の表面に軽くヤスリがけをしておきます。縦横を六等分して下線を描いたら、ヒノキ棒をチョッパーでカットし、壁パーツへ接着していきます。まずは上下左右、続いて横ラインです。



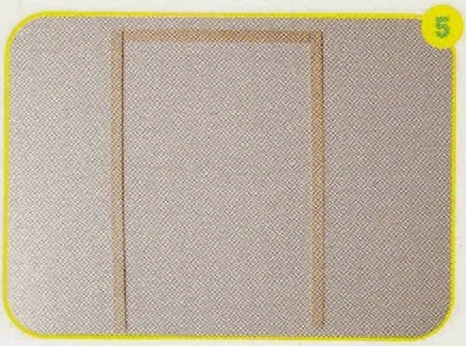
2 縦横が交差する部分は90度にカットしました。縦のラインが真っすぐになるように貼り付けます。



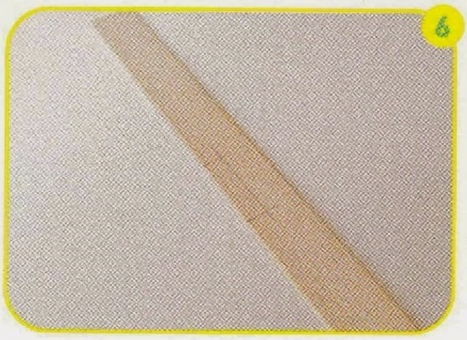
両開きドアも同様に、まず縦に12mmヒノキ棒を接着、続けて横も12mmヒノキ棒（上3段）と15mmヒノキ棒（最下段）を接着して固定します。



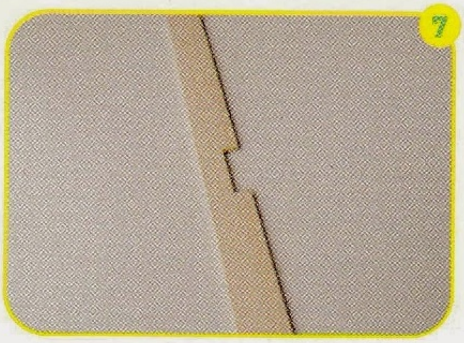
今回はこのように3つの幅のヒノキ棒を配しました。上ドアと下ドア2枚を並べて全体のバランスをチェックします。飾り棒を付ける場合は、内側へ向かい薄くなるモールド（天井と壁の境目に使う廻縁など）がおすすめです。



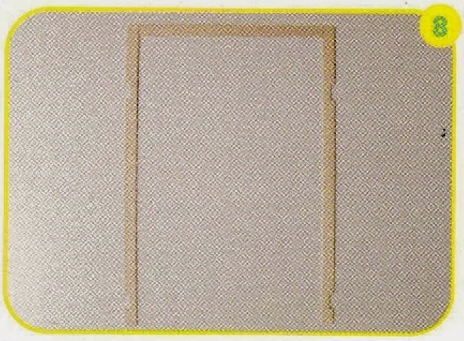
ドアの内枠を作ります。15mmヒノキ棒を開口部の内側に合わせて直角にカットします。



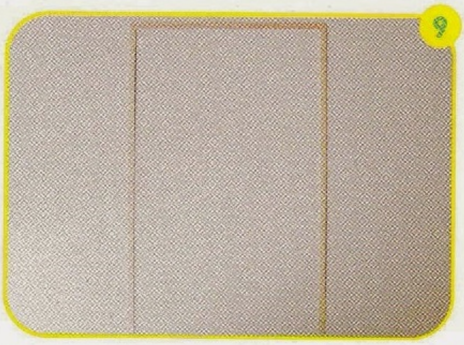
左右に2カ所ずつ、蝶番の場所を決めます。端から蝶番の大きさに合わせて下書きします。



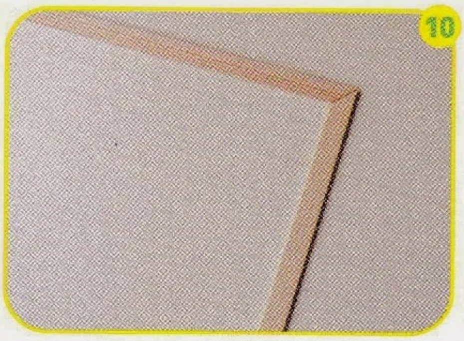
カッターでコの字に切り込みを入れます。



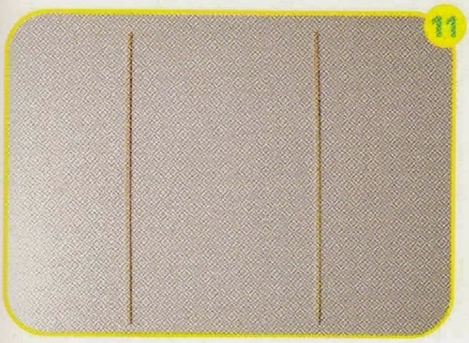
蝶番の位置4カ所に切り込みを入れた状態です。実際のドアを参考に、蝶番は少し下側に寄せてセットすると良いです。



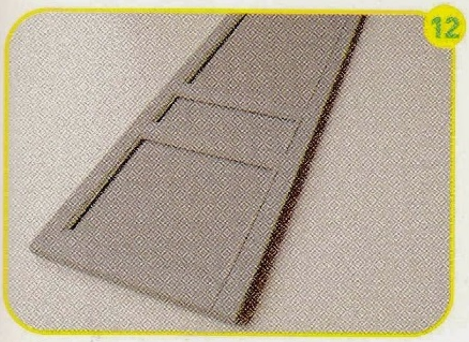
続いてドアの外枠を作ります。まずは壁A面。8mmヒノキ棒の表面を整え、ドア開口部の外側にぴったりになるよう、ヒノキ棒をカットします。



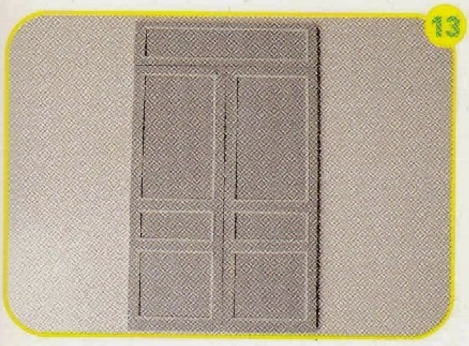
ヒノキ棒の角は45度でカットし、縦方向と横方向の接着部分をぴったりとそろえておきます。



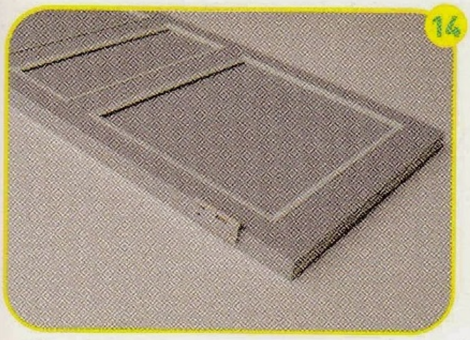
壁B面には、5mmヒノキ棒でストッパーを作ります。内枠の内側の長さに合わせ、縦2本だけ用意します。ストッパーを設置すると安定性が増しますが、無くても問題ありません。



水性塗料で全パーツ（ドア枠・上ドア・下ドア2枚）をグレーに塗装します。塗料が完全に乾いたら、水性ステイン（ホワイト）で少し白っぽい風合いを足します。



水性ステインを塗る→乾く前にウエスで拭き取るを繰り返すと程よくエイジングします。飾り棒の周りをマスキングして、モールドだけエクリュ系塗料を塗るとシルエットがくっきりします。



塗料が乾いたら蝶番を固定します。ドア枠に入れた切り込みに合わせてドア側の接着位置を決め、ミニハンマーで釘を打ち付けて固定します。

Papercraft

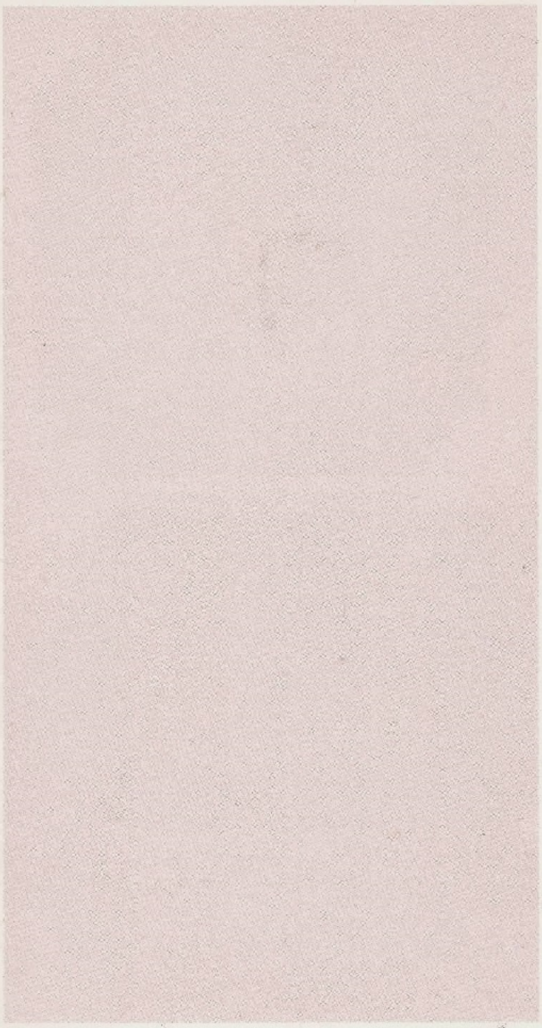
このペーパークラフトは
"Petit Paradis."のcarmenさんの作品です。
切り出してお楽しみください。
※無断転載・商用禁止



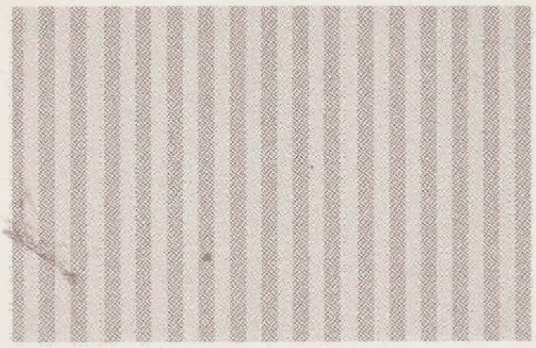
étiquette



carte postale



Boîte de la papeterie



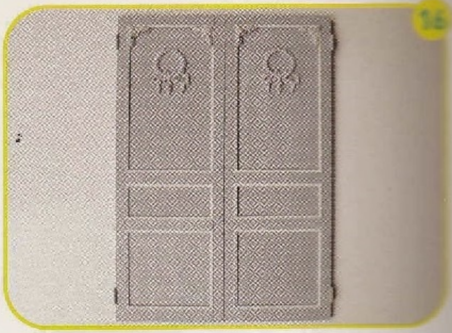
note

Miniature Lesson 1

Doll House



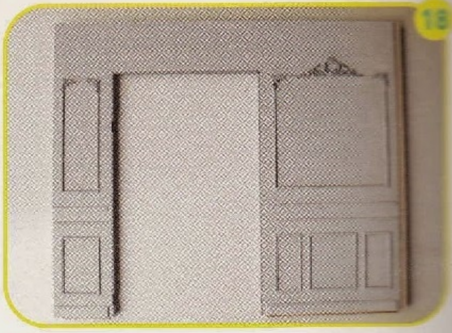
装飾パーツやモールドを塗装しておきます。レジンや金属製パーツは洗浄後にプライマーで下地を作り、その上にグレーで塗装をしています。



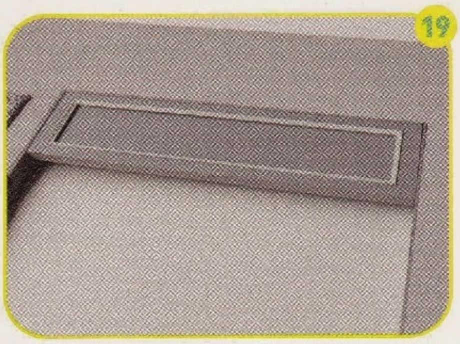
バランスを見てパーツ位置を決め、接着剤で固定します。ここまで出来たら、実際に開口部と内枠にはめ込んでみてドア同士や床と干渉しないか確認します。



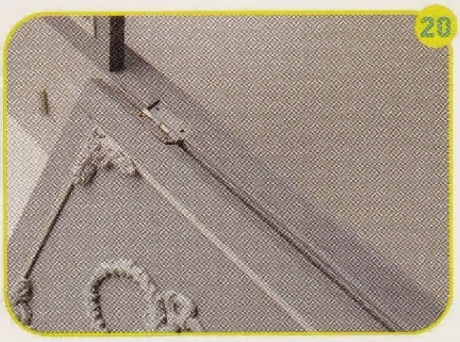
ドア開口部に、ボンドで内枠を貼付けます。蝶番のコの字の向きに気をつけてください。



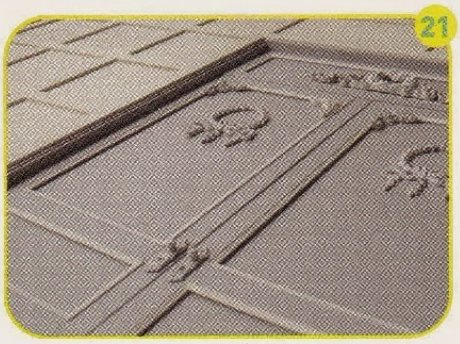
内枠を固定しました。まだ外枠を貼っていませんが、壁の飾り棒がドア外枠分空いているのが分かります。



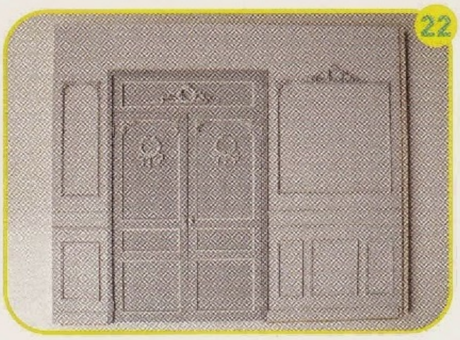
木工用ボンドで、内枠に上ドアパーツを接着します。下のドア2枚もきちんと開閉するか最終確認します。微調整は紙ヤスリで行ないます。



壁側に蝶番を合わせ、ミニハンマーで釘を打ち込みます。



壁B面の内枠にストッパーをセットします。ドアをぴったり閉じた状態にし、内枠に木工用ボンドで固定します。



壁A面の開口部に外枠を貼ります。ドア上部パーツに装飾パーツ、ドアパーツにドアノブを接着したら完成です。

Miniature Lesson 1

Doll House

Papercraft

ボックス入りレターセットと
中綴じノートの作り方を紹介します。
本ページと巻末の薄紙ページより
切り出して作ってください。

※撮影時のものと一部仕様を変更しています。

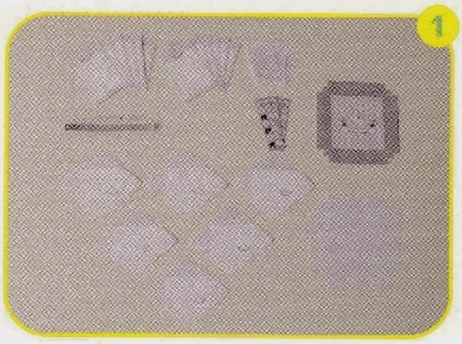
Tool

- □はさみ
- □カッター
- □カッターマット
- □定規
- □のり
- □爪楊枝
- □ボール紙
- □セロハンテープ
- □ホッチキス



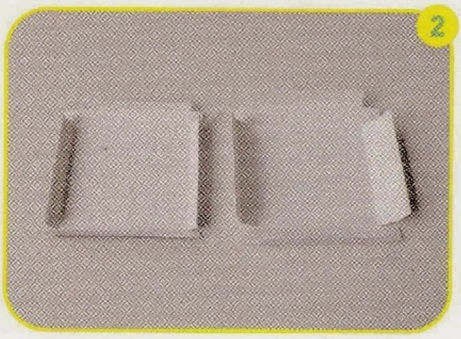
▲身近な文房具だけで簡単に作ることができます

1



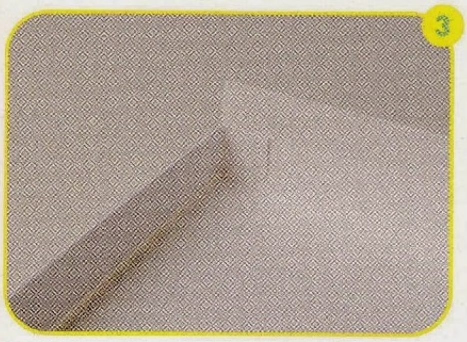
ペーパークラフトをはさみまたはカッターで丁寧に切り出します。

2



レターボックスを作ります。印刷面が山になるように、折線に定規を当て、直線に折り目をつけます。

3



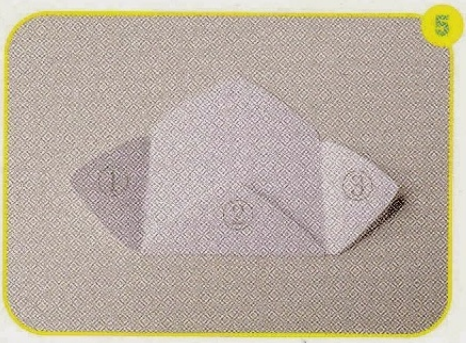
側面のベロが付いている側を先に折り込み、のりで貼り付けます。

4



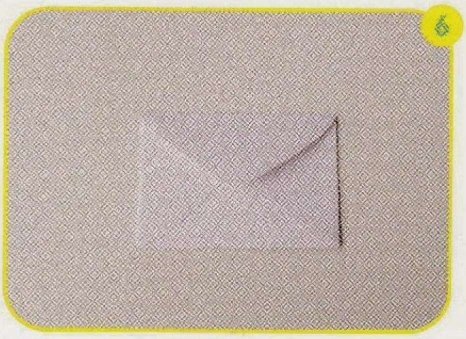
残りの側面を折り込み、のりで貼り付けたら完成です。

5



便箋を作ります。上下を確認して裏に返し、折り目をつけて①と②、②と③の重なる部分にのりを付けます。

6



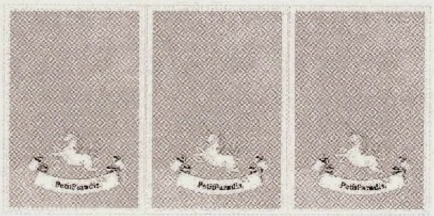
定規を当てて真っすぐに折ると綺麗に仕上がります。

Papercraft

このペーパークラフトは
"Petit Paradis."のcarmenさんの作品です。
切り出してお楽しみください。
※無断転載・商用禁止

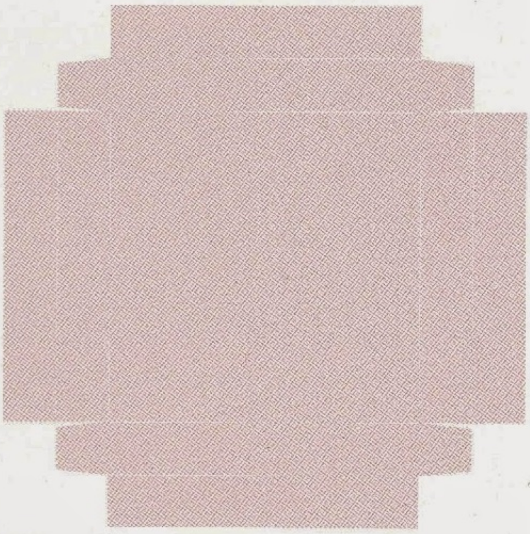


étiquette

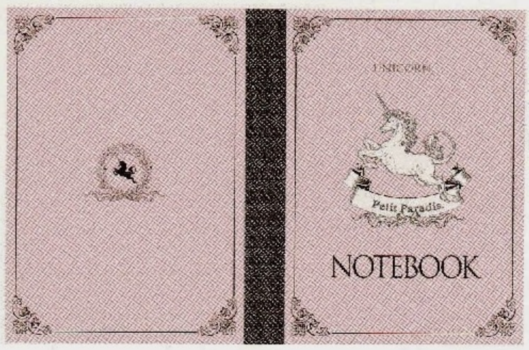


carte postale

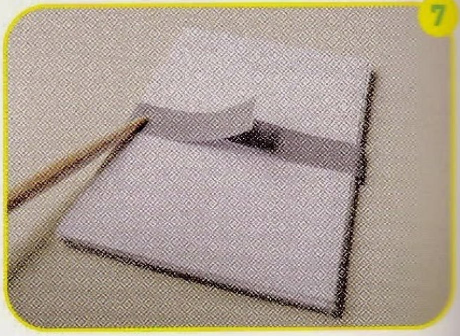




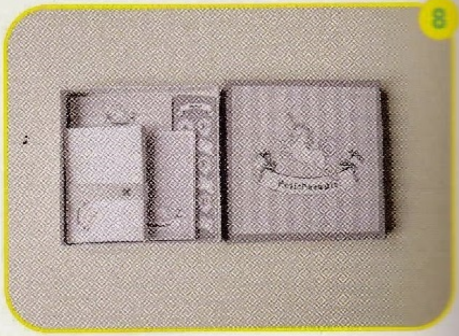
Boîte de la papeterie



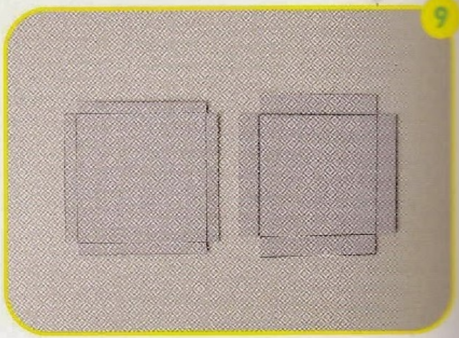
note



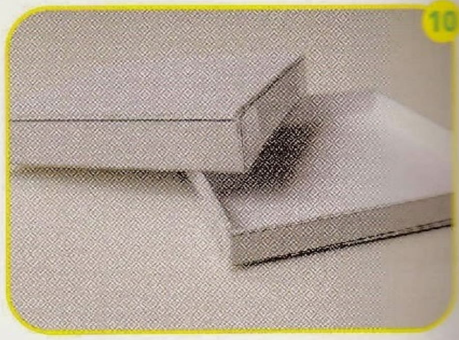
便箋を重ねて、長い方の帯を巻きます。帯が重なる部分にのりを付けて接着します。封筒も重ねて短い方の帯を巻きます。



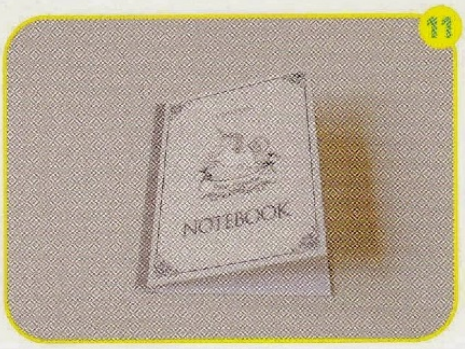
便箋の束、封筒の束、ポストカード、シール用紙を箱にセットして、完成です。



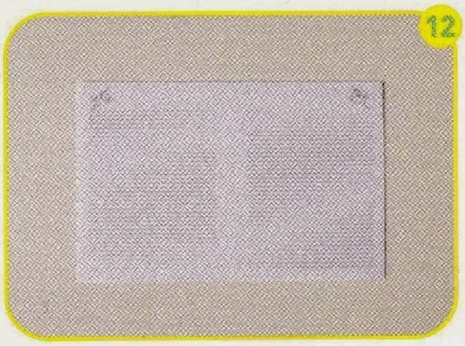
レターボックスを化粧箱風に作る場合。ボール紙に出来上がりサイズを写して切り出します。



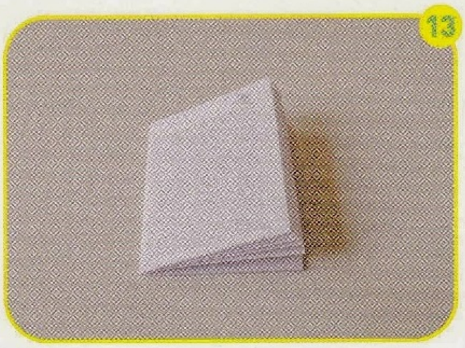
側面をテープで留めて形にしたら、箱絵をのりで貼りつけます。蓋のほうが浅いので間違えないように。



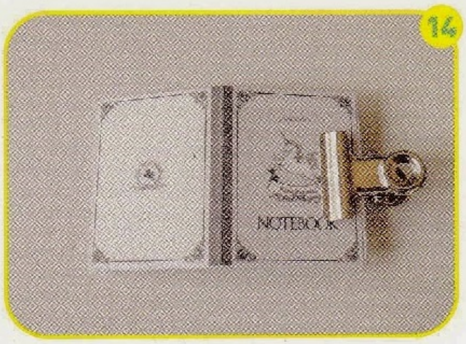
ノートの表紙を切り出し、中央で二つに折ります。



本文用紙も見開きサイズにカットします。



6枚重ねて中央で二つ折りにします。



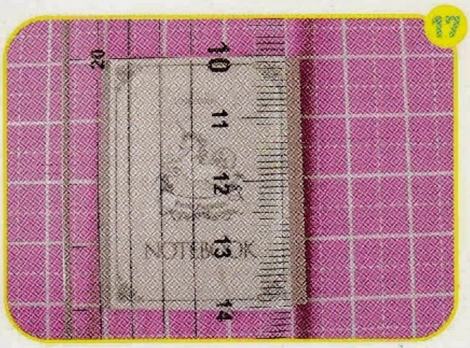
表紙に本文を挟み、真ん中の折り目を合わせてクリップで固定します。



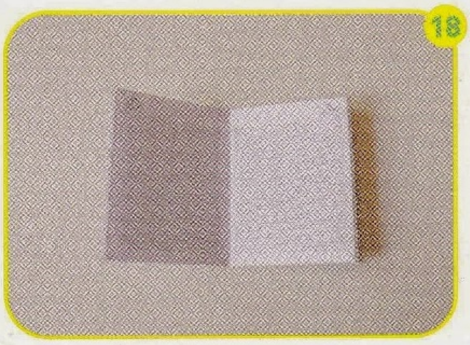
折り目の位置をホッチキスで留めます。このとき片方をクリップで固定しておくと紙がずれにくくなります。



上下2カ所を留めました。



半分に折り、表紙からはみ出した本文をカッターで裁断します。



ノートが完成しました。中に文字や絵を描いて遊べます。

Miniature Lesson 1

Doll House

Furniture

かなり黄ばんだり汚れたりしている
プラスチック製のドール家具を
リペイントします。
carmenさんがデザインした本誌限定版の
椅子キットを、さらに細く削り込んで仕上げ
当初のデザインイメージに近づけます。

Material

- □塗り替える家具
- □1/6木製椅子キット
- □ヒノキ角棒、割り箸など

Tool

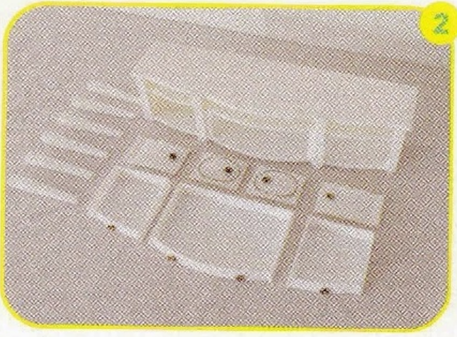
- □マスキングテープ
- □サーフェイサー（ホワイト）
- □バターミルクペイント
- □水性塗料（エクリュ、グレー系）
- □筆
- □紙コップ
- □紙ヤスリ



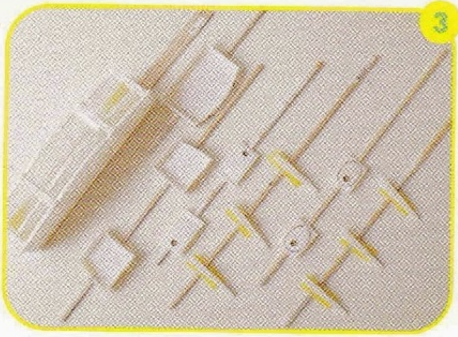
▲塗料は「NATUMIKUMI カシュミール」「和の色 初春の雪どけ」「Old Village 13-25」を使用しました。



古いドール用家具のプラスチック感が部屋の雰囲気に合わないので、少しリペイントします。



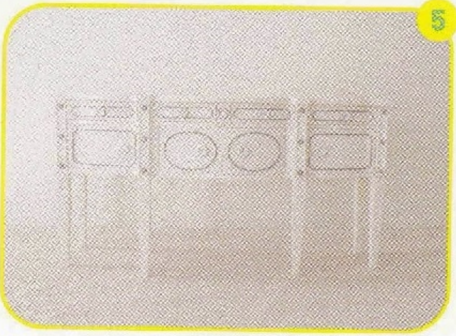
パーツを出来る限りバラします。



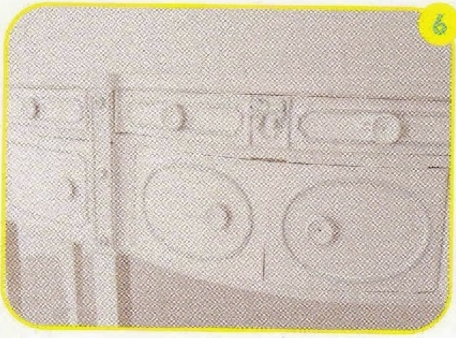
パーツの塗装しない面にマスキングテープを貼り、ヒノキ棒などに接着します。サーフェイサーを吹いて下地を作ります。



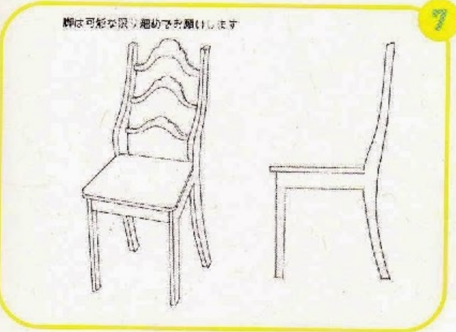
サーフェイサーが乾いたら再び組み立て、バターミルクペイントを全体に筆塗りします。



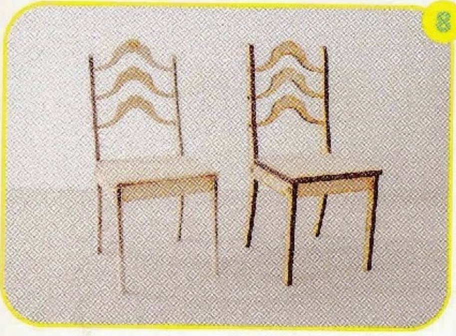
完全に乾いたら、凸部分に薄めに溶いたグレー系の水性塗料を塗ります。



グレーが乾いたら、薄めに溶いたエクリュ系水性塗料を上から重ねて塗ります。真ん中にリボンパーツを付けて完成です。



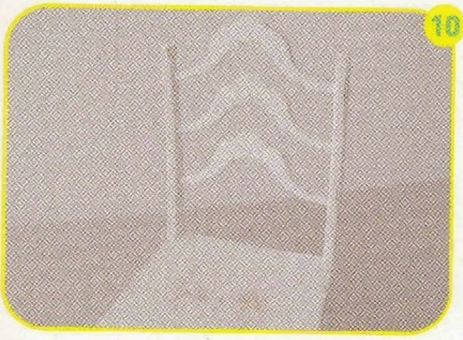
本誌限定版の1/6椅子キットの、carmenさんの最初のデザイン案です。ほとんどイメージ通りですが、さらに近づけるべく加工してみましょう。



椅子キットを仮組みしてみて、背もたれを削って少し低めな印象にアレンジすることにしました。



全体的に角を落とし、背もたれや脚を細く仕上げて華奢に整形しています。



バターミルクペイントを塗り、角や座面を紙ヤスリで削ってエイジング加工をし、完成です。



Miniature Lesson 2

Single Sofa

by Atelier Matin

スタイロフォームで作るシングルソファ

アトリエ・マタンさんのソファ製作ワークショップはいつも大人気。
その理由は、針や糸を使うお裁縫的な面倒さが皆無なこと。
素材を切って、挟む。たったそれだけのシンプルな工作で、
立派なソファが完成します。お好きな生地を用意したら、
手順の通りに作ってみましょう。
型紙サイズは20cmドール、1/6ドール、40cmドールの3つをご用意しました。

☆衣装型紙は巻末に掲載しています☆

TEXT:アトリエ・マタン　DOLL:えっくす☆きゅーと あいか　OUTFIT:[illegible]

Miniature Lesson 2

Single Sofa

Material

1/6ドール用
- □40mm厚スタイロフォーム
  22cm×16cm…1枚(背板)、
  22cm×11cm…2枚(肘掛・座面)
- □中厚キルト芯　30cm×70cm
- □布　90cm×60cm

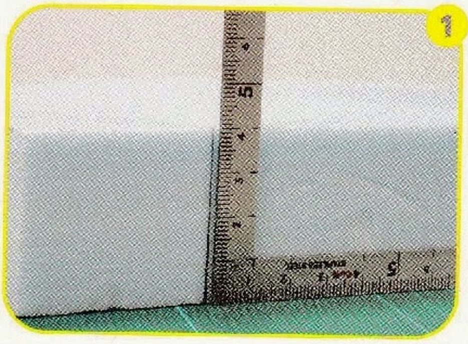
20cmドール用
- □30mm厚スタイロフォーム
  15cm×12cm…1枚(背板)、
  15cm×8cm…2枚(肘掛・座面)
- □中厚キルト芯　30cm×40cm
- □布　90cm×40cm

40cmドール用
- □50mm厚スタイロフォーム
  30cm×22cm…1枚(背板)、
  30cm×15cm…1枚(肘掛・座面)
- □30mm厚スタイロフォーム
  30cm×15cm…1枚(肘掛・座面)
- □中厚キルト芯　60cm×70cm
- □布　90cm×120cm

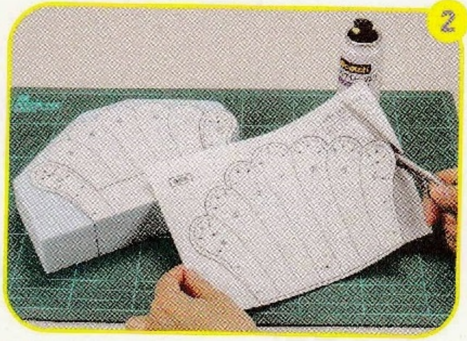


Tool

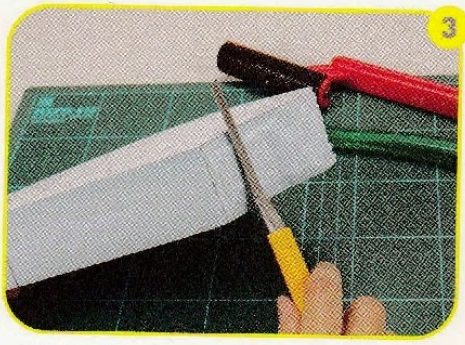
- □差し金(L字定規)
- □はさみ
- □スプレーのり(強接着、弱接着)
- □カッター
- □紙ヤスリ(100番)または粗目ヤスリ
- □スチのり
- □竹串または金串
- □ニッパー
- □両面テープ
- □デザインナイフ
- □木工用ボンド
- □ヘラまたはスパチュラ
- □脚用の角材(お好みで適宜)
- □2.5mmピンバイス
- □ニスなど



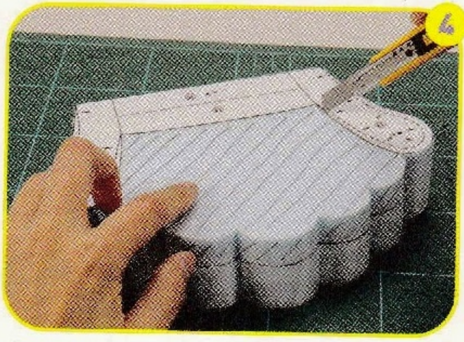
1 ここでは1/6ドール用をお手本に作ります。背板用のスタイロフォームの底面部分に垂直に補助線を引きます。



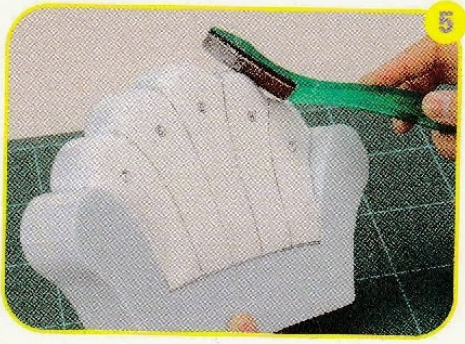
2 [背板型紙]の[正面図]と[背面図]を切り出し、1の補助線に端を合わせてぴったり正対するようスプレーのりで貼付けます。



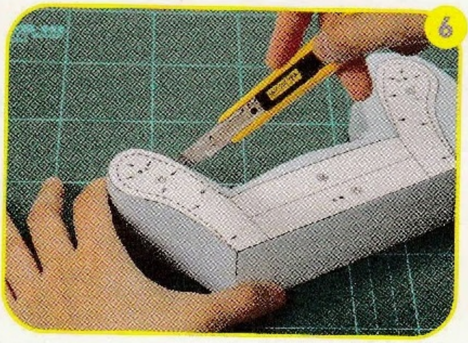
3 カッターで型紙の外周を切り出し、ヤスリで表面を整えます。表面を美しくカットできるヒートカッターもおすすめです。



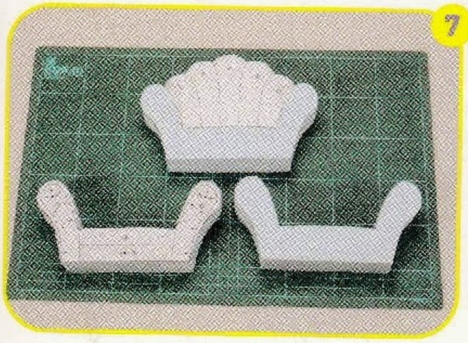
4 3の背板の[正面図]のうち、背もたれになる⑦～⑤部分の境目にカッターで切れ目を入れて型紙を剥がし、背板の上部を15mm(※20cm用は11mm、40cm用は18mm)カッターとヤスリで斜めに削ぎ取ります。



5 削り取った部分に⑦～⑤の型紙を再び貼付け、背板上部をやすりで角を落として丸く仕上げます。今度は⑬～⑮の型紙を剥がします。



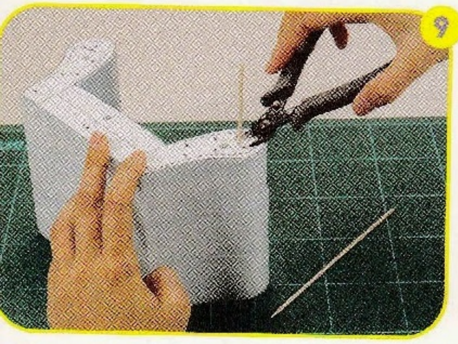
6 肘掛・座面用のスタイロフォームに1同様に垂直線を引き、⑬～⑮の型紙を2枚切り出し正対させてスプレーのりで貼付け、外周を切り出してヤスリで仕上げます。



7 肘掛+座面用スタイロフォームをもう一枚作り、背板1枚、肘掛+座面2枚が完成しました。座面型紙は一枚だけ残して他は剥がしておきます。



8 背板と肘掛+座面2枚をスチのりで接着します。接着面の両面に薄く均一に塗り、ベタつかない程度に乾いたら圧着し半日静置します。木工ボンドで代用する場合は片面に塗り、すぐに圧着し静置します。

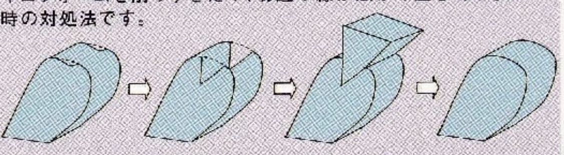


9 正面と背面からそれぞれ型紙の「串」の位置に竹串を垂直に刺します。竹串は全体の半分くらいの深さまで刺し、残りはニッパーで切取ります。

Point 1

スタイロフォームの修正

イロフォームを削りすぎたり、切込み線が広がり過ぎてしまった時の対処法です。

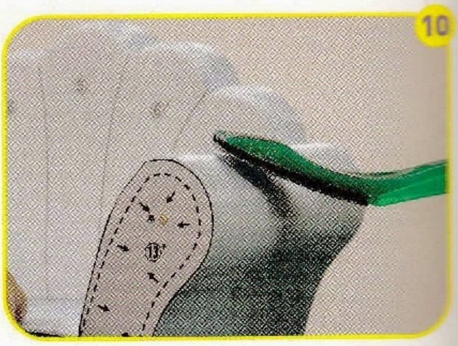


失敗した部分の周りを三角に大きく切り出す。 → 別のスタイロフォームを挟み、スチのりで貼り付ける。 → 表面を整えてから改めて削り直す。

Miniature Lesson 2

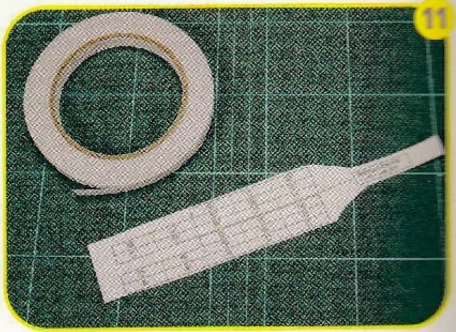
Single Sofa

10



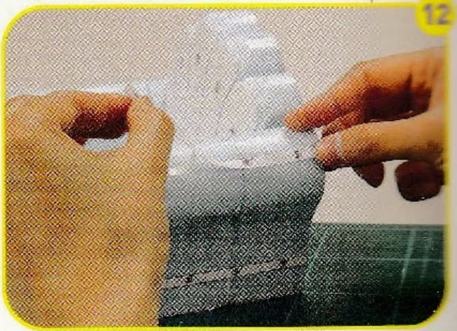
接着部分の段差をヤスリでならし、表面を整えます。

11



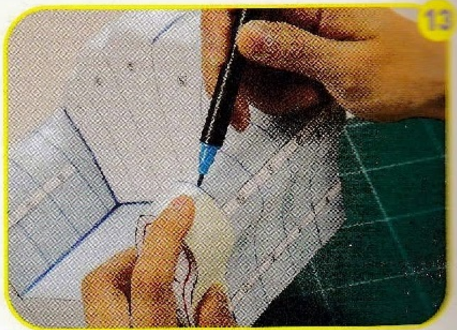
[側面切込み型紙]の裏に両面テープを貼り、テープ状に切り出します。

12



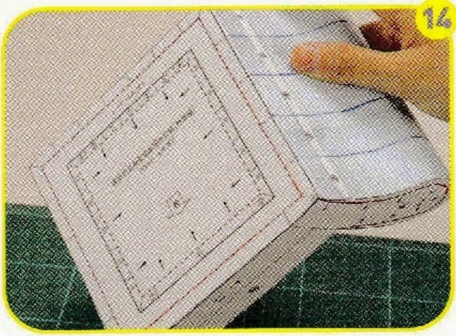
[側面切込み型紙]の⑧～⑫を側面の上下に貼付けます。肘掛け内側にも⑩～⑫を貼ります。

13



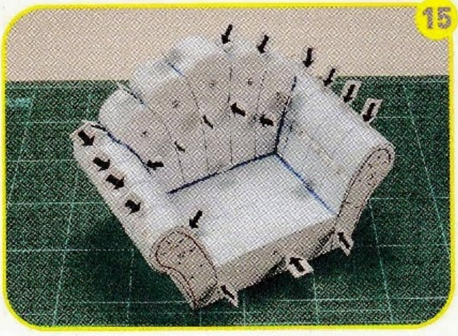
12で貼った[側面切込み型紙]をガイドに、ペンで切込み線を描きます。紙などを定規がわりに当てて真っすぐな線を引きましょう。

14



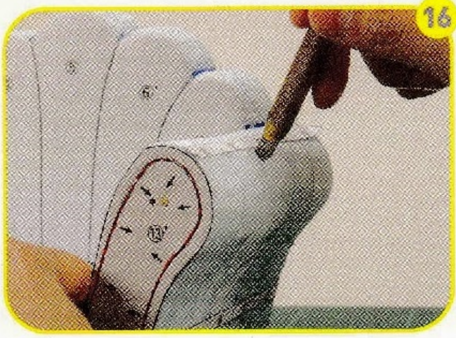
前後に気をつけて、底面に[底面切込み型紙]も貼っておきます。

15



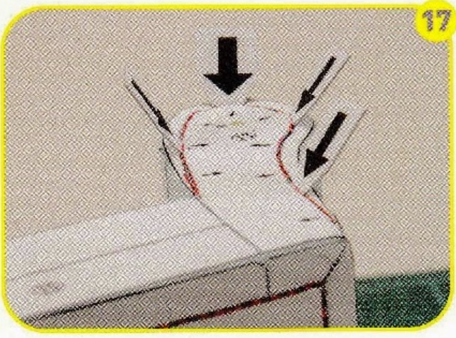
青い線の部分に切込み線を入れます。写真の矢印のように、線を入れる向きに注意してください。

16



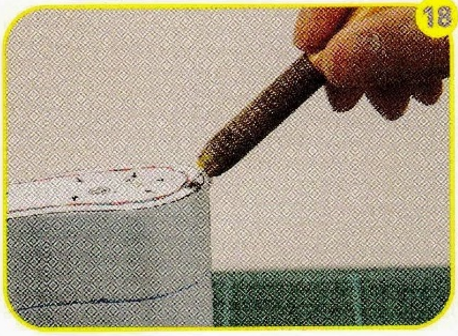
切込み線はデザインナイフで、8mmくらいの深さにカットしてください。

17



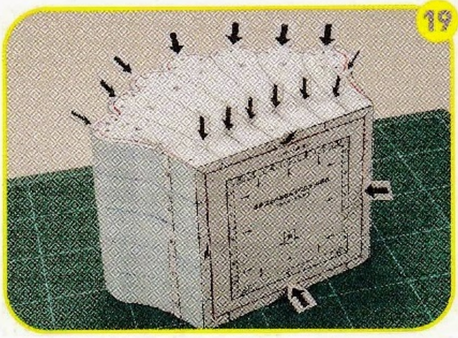
写真の赤線（型紙では破線）の部分は、特にナイフを入れる角度に気をつけてください。

18



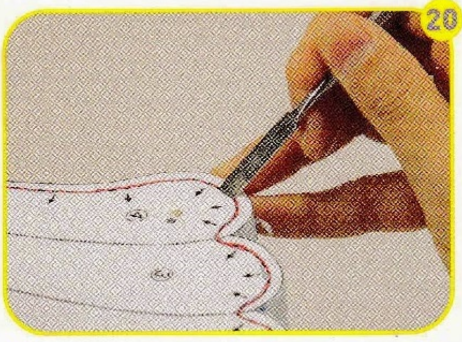
外側に向かって開くように切込み線を入れます。

19



背面と底面も同様に、特に赤線は角度に注意して切込み線を入れます。

20



切込み線はヘラ等でなぞって、布をしっかり差し込めるように、切込みの方向と深さを確認しておきます。布を張るときも同様に、切り込みの方向で深さを確認しながら差し込んでいきます。

21



[綿用型紙]を切り出し、キルト芯（綿）にスプレーのり（強接着タイプ）で貼り付けて切り出します。⑧と⑫は切込み線も切っておきましょう。切取ったキルト芯は型紙を接着したまま使用します。

Point 2

布の選び方

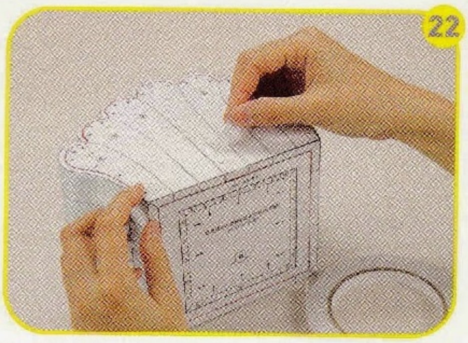
参考までに、ソファの布地選びの注意点です。今回使用しているのは初心者におすすめの「ニットベロア」です。

◯伸縮性があり曲面に馴染みやすく、ギャザーを寄せやすい
◯起毛しているなど、差し込み線が目立ちにくい
◯端がほつれにくい
×薄すぎて下地が透けてしまう
×布が厚過ぎて切込み線に差し込めない
×ツルツルすべる布や、表面が樹脂加工されているもの

Miniature Lesson 2

Single Sofa

22



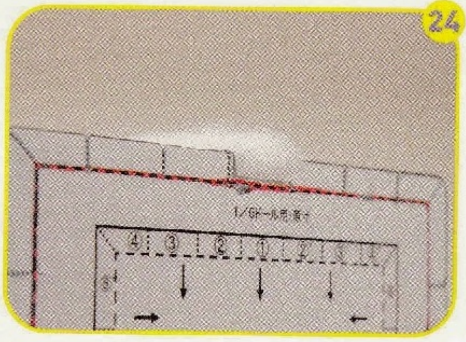
①から数字の順に綿と布を貼っていきます。まずは区画①内に両面テープを貼ります。

23



対応する番号の綿①を、型紙が下になるように貼ります。

24



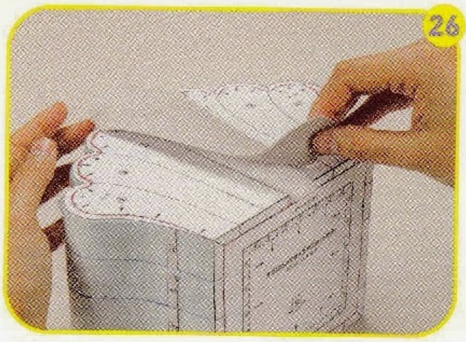
底面までL字に貼るのがポイントです。このとき、切込み線に綿の端がかからないようにしてください。端がかかってしまう場合はその部分を切り取ります。

25



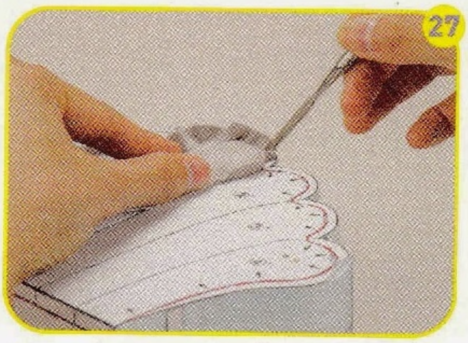
[布用型紙]を切り出し、布の裏面にスプレーのり(弱接着タイプ)で貼付けて切り出します。布目があるものは矢印の向きに合わせてください。底面も切り出しておきます。

26



布①から型紙を剥がし、表裏に注意して区画(1)全体を覆うようにに載せます。型紙は番号や表裏が分かるよう直前に剥がすと良いです。

27



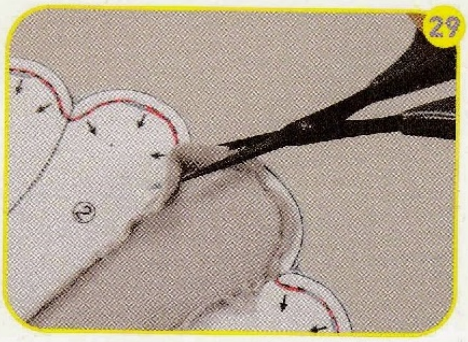
布をしっかり押さえて、背板の上カーブの切込み線からヘラで布を差し込んでいきます。

28



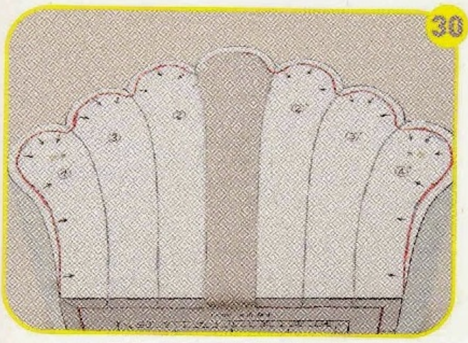
①の切込み全体に布を差し込みました。このとき綿を巻込まないように注意してください。

29



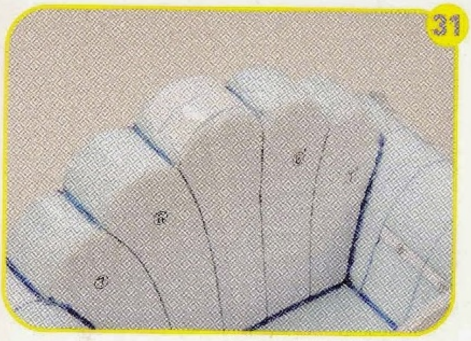
はみ出した余分な布ができるだけ小さくなるよう切り取ります。

30



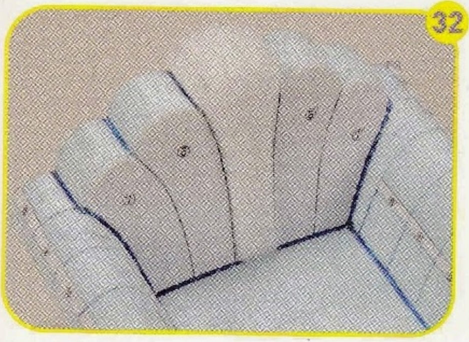
はみ出した布をもう一度ヘラで押し、完全に差し込みました。同様に背面②～④まで綿と布を差し込みます。

31



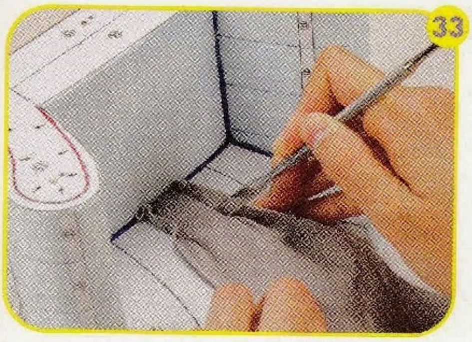
続いて正面です。区画⑤内に両面テープを貼ります。上面にもしっかり貼るのがポイントです。

32



綿⑤は五股に広がった上側が重ならないように並べて貼ってください。

33



布⑤は、座面側からヘラで差し込みます。⑥～⑫も同様に座面側から差し込んでください。



ソファの脚には、スピンドルと呼ばれるドールハウスのパーツや、市販のDIYパーツを利用するのもおすすめです。

Miniature Lesson 2

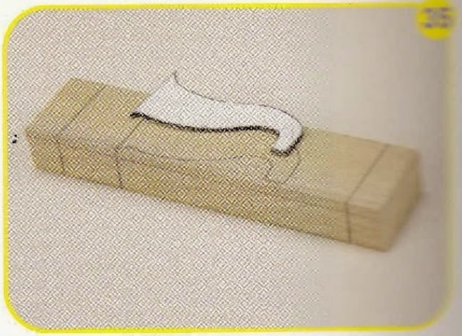
Single Sofa

34



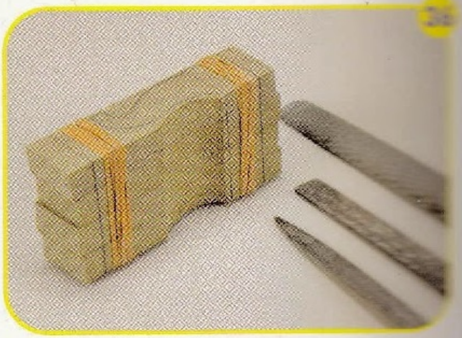
布⑬～⑮と底面（底面のみ綿は不要）も同様に包み込みます。カーブのきついところは細かくギャザーを寄せてください。

35



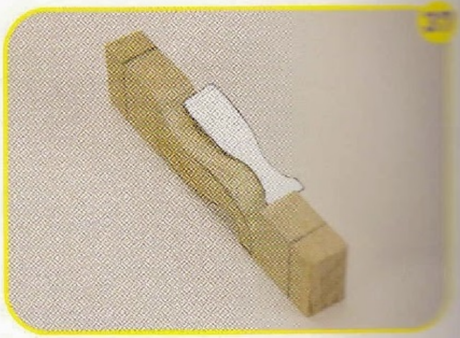
続いて木材で猫足を作ります。市販の角材を用意し、端を合わせて数カ所、辺と垂直にぐるりと合い線を引き、厚紙に貼った[猫脚用型紙・側面]を写し取ります。

36



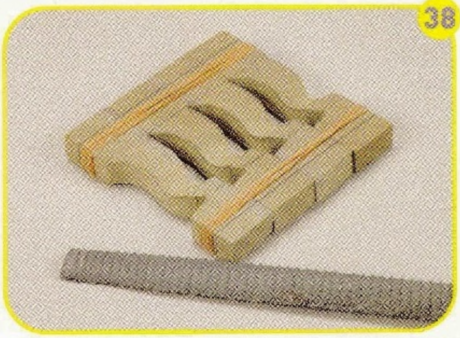
同様に4本作り、合い線を揃えて輪ゴムで強く縛り、型紙に合わせてヤスリ等で削ります。

37



側面が削れたら、続いて正面に[猫脚用型紙・正面]を当てて写し取ります。

38



角材を90度回転させて、合い線を揃えて4本の角材を輪ゴムで強く縛り、型紙に合わせてヤスリ等で削ります。

39



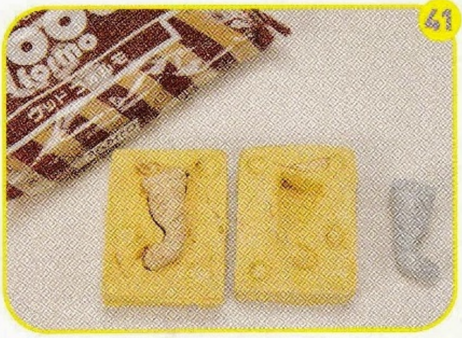
上下を切り出したら紙ヤスリで表面を整え、ニス等で塗装して仕上げます。最後にピンバイスで穴を開け、竹串を差し込み木工用ボンドで固定します。

40



脚が完成したら、竹串の先にに木工用ボンドを塗布して底面に刺します。40cmドール用はさらに金串を刺して強度を増しておくと良いです。

41



木材を切り出すのが苦手な人は、粘土等で原型を作ってからシリコーンで型取りし、木粉粘土ウッドフォルモ等で複製しても良いでしょう。

Complete!



◀1/6ドール用はこのくらいの大きさ。背板が高めなのでプライス等頭の大きなドールを安定して座れます。40cmドール用はP.82に登場しているよ！



▶20cmドール用はピュアニーモSにはお尻ぴったりの小さめサイズでした。



▶起毛の無いプリント地で作った1/6のバリエーション。こちらは中の綿を二重にして、ふんわりと仕上げています。

Miniature Lesson 3

Wooden Furniture

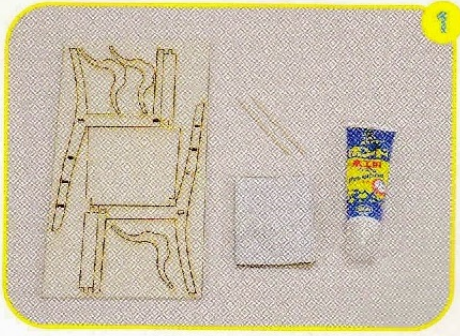
by GROVE

組み立てるだけの1/6木製家具キット

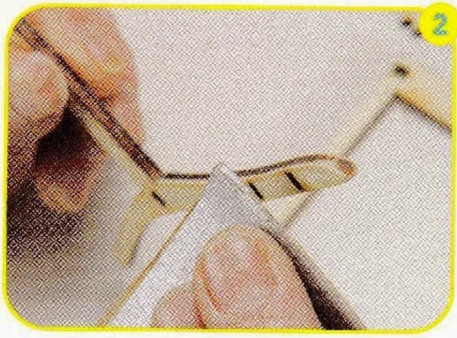
1/6ドールファンの間でいま話題の家具ショップ「GROVE」。
本職はオーダー家具の職人さんで、余った木材が勿体ないから…と
作ってみたミニチュア家具が大ヒット！
リーズナブルな価格と組み立ての簡単さが受けています。
そのGROVEさんが、本誌限定の椅子キットを作ってくれました。
椅子のデザインは巻頭特集のcarmenさんが手がけたものです。

Dollybird vol.20SP 特別ふろく
1/6椅子キットを組み立てるよ！





1 限定版ふろくのキットを組み立てます。木工用ボンド、爪楊枝、紙ヤスリを用意します。



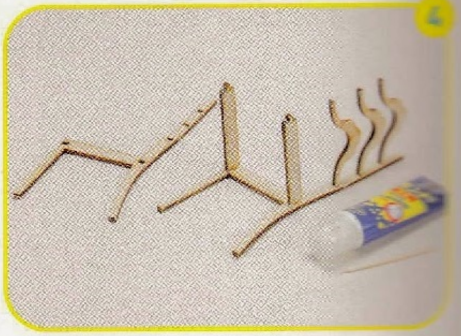
2 紙ヤスリで全体の角を落とし、表面を整えます。



3 爪楊枝でボンドをとり、接合部分に塗ります。

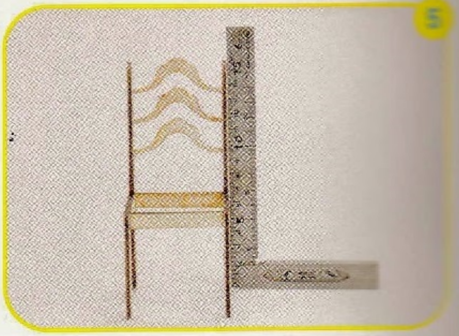
Miniature Lesson 3

Wooden Furniture



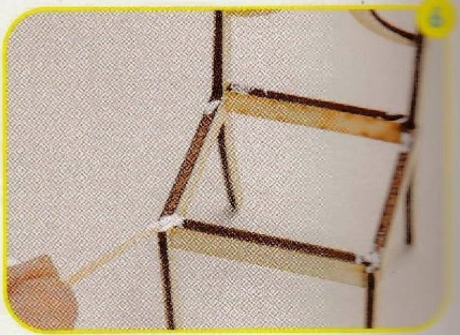
4

座面下2枚と背もたれ3枚を片面に接着してから、もう一面をはめ込むとスムーズに組み立てられます。



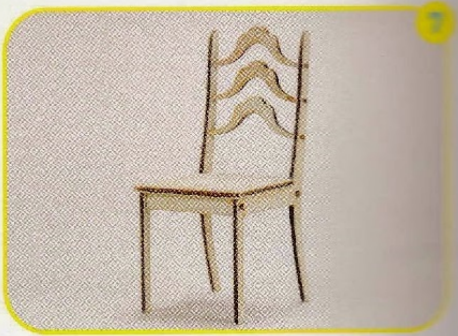
5

椅子の縦のラインが垂直になっているか確認します。



6

座面の四隅にボンドを塗ります。



7

座面を接着させたら、ボンドが固まるまで置いておきます。



8

キットは断面が茶色くなっているので、塗装前にサーフェイサーを塗っておきましょう。スプレーでも良いですが、細部は筆塗りがお薦めです。



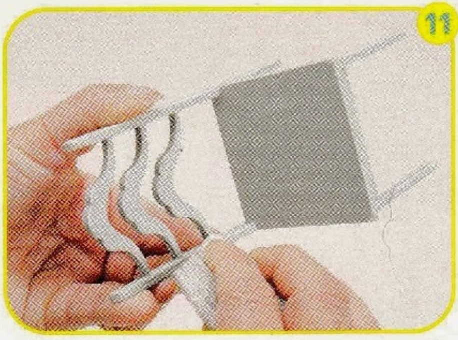
9

全体を白サーフェイサーで塗り、乾燥させました。続いてバターミルクペイントで塗装します。



10

塗料を筆で塗っていきます。今回は「5-9」のグリーンブルーを使っています。濃くて塗りにくい時は水を足すと伸びが良くなります。



11

塗料が乾いたら、紙ヤスリで角や座面を軽く削り、古ぼけた感じを出します。



12

さらにエイジングしたい場合は、木材用のオイルワックス（ワトコワックス）をティッシュ等に取り、角などにこすりつけます。



13

削れたところから、塗料、下地の白、木目が見え、何度も塗り重ねた感じに仕上がりました。



14

バターミルクペイントだけでなく、水性塗料やアクリル絵具などお好きな塗料で自由に仕上げてください。



15

木目を活かして仕上げたい方は、サーフェイサー無しで直接オイルワックスを塗って仕上げても良いです。

Wooden Furniture Collection

by GROVE

GROVE 1/6家具コレクション

GROVEがリリースしている木製家具キットをご紹介します。
全てカット済みの木製キットで
自分で組み立て塗装して仕上げるタイプです。
☆は組立の難易度です。どのレベルに
挑戦するかの参考にしてください。
ドールイベントやオンラインショップで入手できます。
http://groveshop.cart.fc2.com



パタパタキャビネット
高さ21.5cm。扉を上に開くタイプのキャビネット。開閉部分に爪楊枝を使います。
2600円★★★



3段小引き出し
高さ5.5cm。細い3mm合板で作られたキット。引き出しは開閉できます。
1190円★



カントリーチェア
高さ14cm。素朴な雰囲気の椅子。27cmドールが座ったとき自然に見える高さです。
850円★



チャーチチェア
高さ14cm。教会の椅子として使われたデザイン。背板のポケットに本などが入ります。
850円★

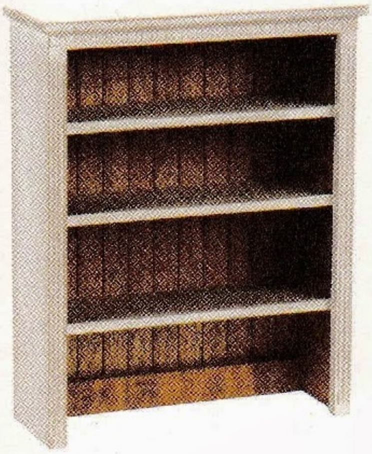


ドクターキャビネット
高さ27cm。透明板で中身も見やすいキャビネット。ドアと引き出しの開閉ができます。
3780円★★★



キャビネット
高さ12cm。透明板の扉がついたキャビネット。中は3段。扉は開閉できます。
2160円★★

オープンシェルフ
高さ15cm。単品として飾っても、デスクやキャビネットと合わせても使える飾り棚。
1400円★





スツールM
高さ10cm。27cmドールが軽く腰をかけるのにちょうど良い高さです。
700円★

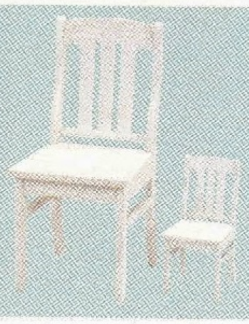
スツールS
高さ7.5cm。飾り台としても使えるシンプルな丸スツール。お手頃価格も嬉しい。
600円★



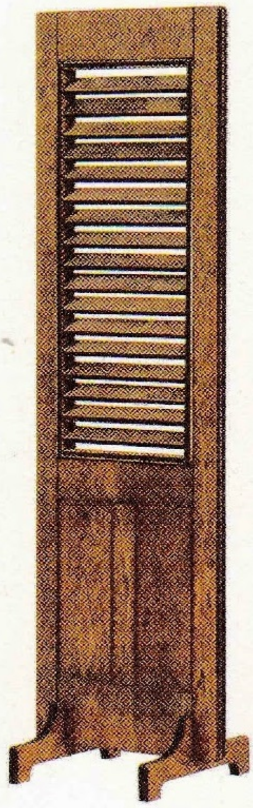
ワーキングデスク
高さ12cm。カントリー・チャーチチェアと高さを合わせたデスク。引き出しが開きます。
1500円★★



ガーデンベンチ
幅20cm。部屋の中でも外でも使えそうなベーシックなベンチ。ドール2体並べて座れます。
1300円★★



1/3ドールサイズも!?
ごく稀に大きなドール用サイズ家具が販売されることがあります。こちらは2倍の大きさで製作したカントリーチェア。無垢材なのでキット化は難しく、完成品での販売になるそう。40〜55cmドールが座れます。



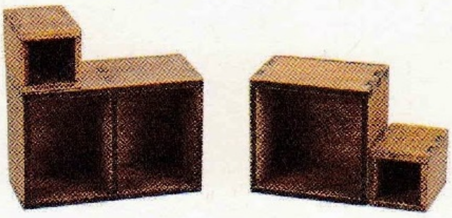
ドアパーテーション
高さ26cm。脚を外せばドアとしても使える一品。17枚のルーバーは微妙に角度調整できます。
1620円★★★

ステップラダー
高さ9cm（開いた状態）。折り畳むことができ、壁などに立てかけてもおしゃれです。
1050円★★



ミシン脚ワーキングデスク
高さ12cm。脚も木製ですが黒塗装すればアイアン風に。天板は無垢材なので少し高め。
2370円★





カラーボックス
スクエアタイプ（6cmと3cm）と2段タイプ（9cmと3cm）の2種。組み合わせて楽しめます。
650円（スク）、860円（2段）★



Kソファーシングル
幅10cm。あえてキットのレザーを使わずお好みの生地を張って仕上げるのも素敵です。
1730円★★



Kソファー2シーター
幅18cm。フェイクレザーは白と黒の2種。ホッチキスでとめるので裁縫が苦手な方でも作れます。
2590円★★





ソファーテーブル小
幅10cm。Kソファー小と同幅のテーブル。天板の下面を斜めに削るとカリモク風に。
970円★

ソファーテーブル大
幅17cm。Kソファーとのバランスを考えて作られたローテーブル。高さも幅もぴったり。
1300円★

ブックシェルフ
高さ26cm。[illegible]しっかりある本[illegible]見ると細かな装飾が施されています。
1730円★

ウッドホイール
高さ13cm。壁に立てかけておくとインテリアのポイントなります。
600円★



ウッドボックス
高さ3.8cm（大）、2cm（中）、11mm（小）の3種セット。重ねて飾れます。
750円★





ハンガーラック
高さ25cm。人形のワードローブを吊り下げて飾れるラック。ハンガー4個が付属します。
1500円★

カントリーベンチ
幅18cm。素朴なデザインのカントリーベンチ。ハート型の穴は有り無しの2種があります。
1050円★





Miniature Lesson 4

Let's make Dress



インテリア特集で
モデルのドールたちが着ていた
衣装（私物を除く）をご紹介します。
巻末に型紙が載っているので、
コピーするか切り出して
お使いください。

☆衣装型紙は巻末に掲載しています☆

DOLL：ネオブライス
OUTFIT & CUSTOM：オダニミユキ

Miniature Lesson 4

Let's make Dress



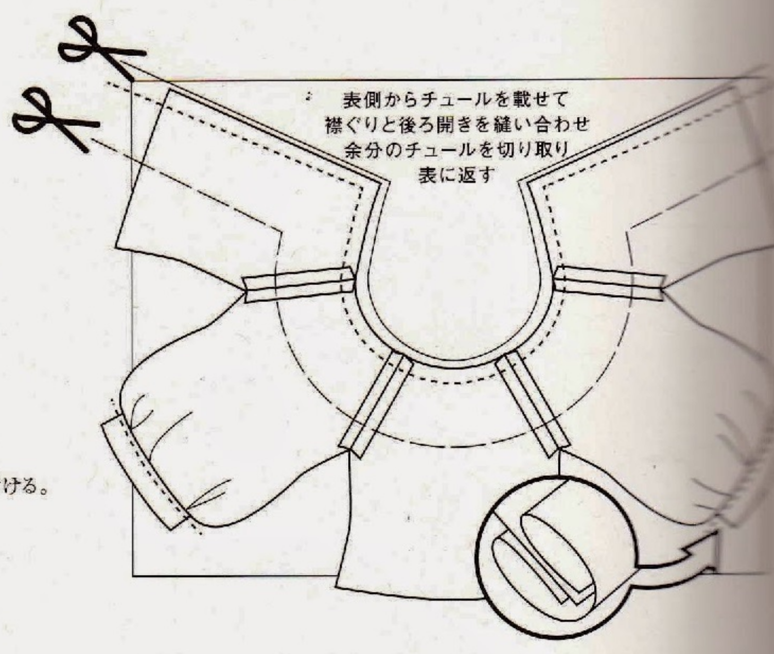
Neo Blythe

by MIYUKI ODANI

Material [よこ×たて]

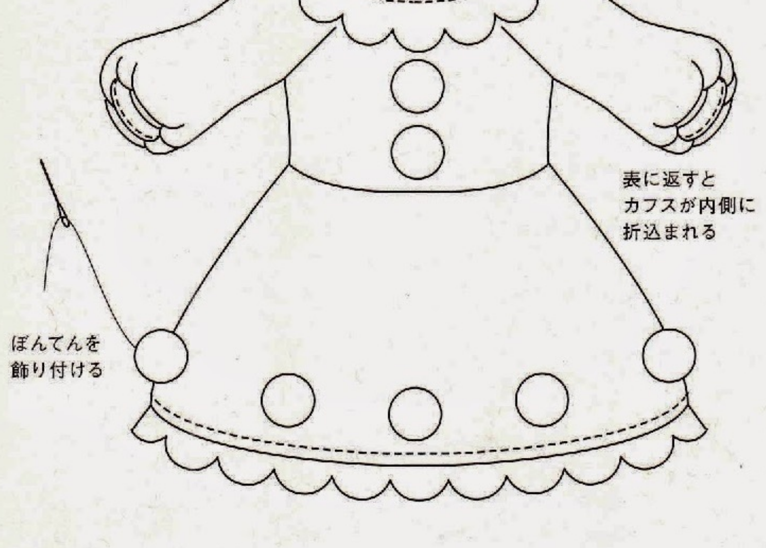
ポンポンルームウェア

□表地（ネル）ミニスカート30×30cm／ロングスカート30×40cm
□裏地（チュール）ミニスカート30×30cm／ロングスカート30×40cm
□衿飾りレース　18cm
□裾飾りレース　30cm
□ぼんてん　11個



How to make ポンポンルームウェア

❶袖口に、カフス巾に合わせてギャザーを寄せて、
縫い代を包むようにカフスを縫い合わせる。
❷前身頃、袖、後身頃を合わせて縫い、縫い代を割る。
❸粗断ちしたチュール（裏布）を身頃と中表に重ね、
後ろ開き～衿ぐり～後ろ開きまで縫い、余分な裏布をカットし、
切れ込みを入れて表に返し、後ろあき～衿具裏～後ろあきを押さえ縫いする。
❹首周りに飾りレースを載せて縫う。
❺脇から袖下を縫う。袖下縫い代に切り込みを入れ、縫い代を割る。
❻スカートの裾に飾りレースを付ける。
❼スカートのウエストに身頃幅に合わせてギャザーを寄せ、上身頃と合わせる。
❽背中心を中表に合わせて縫い、表に返す。後ろ開きにマジックテープとスナップを付ける。
❾飾りのぼんてんを胸元とスカート裾に縫い付ける。





Let's make Dress



UNOA Quluts Fluorite

by momolita

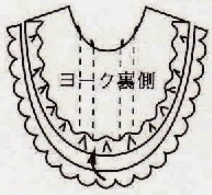
Material［よこ×たて］

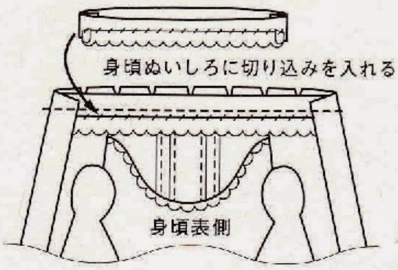
パネルラインワンピース
- □綿サテン　80cm×20cm
- □ローン・シルクなど（ヨーク、衿用）20cm×10cm
- □接着芯　10cm×5cm
- □スナップボタン　3組

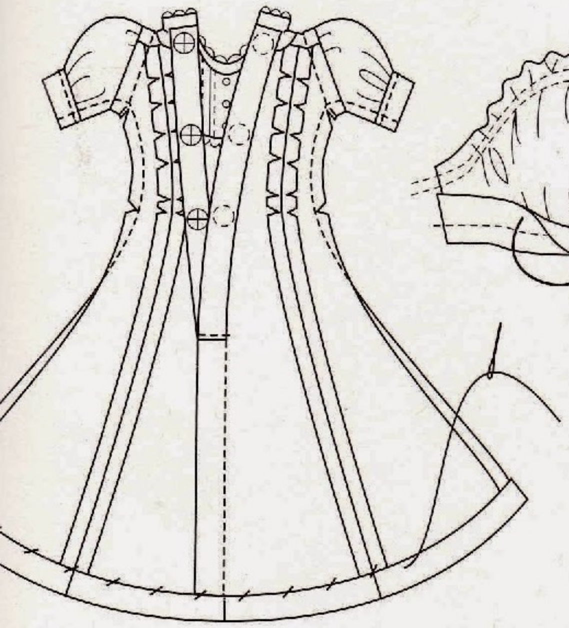
パニエ
- □中厚地チュール　40cm×13cm
- □4コールゴム　10cm

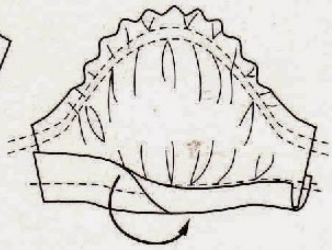
アンダースカート
- □綿ローン　30cm×15cm
- □裾フリル用チュール（柔らかいもの）100cm×2cm
- □スプリングホック　1組

オーバーニーソックス
- □薄手ニット生地　15cm×15cm
- □ゴムレース　15cm







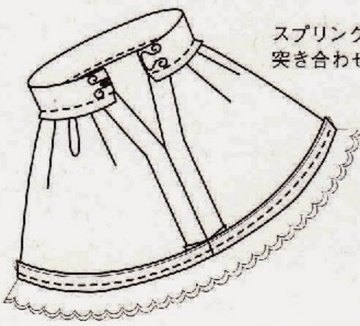


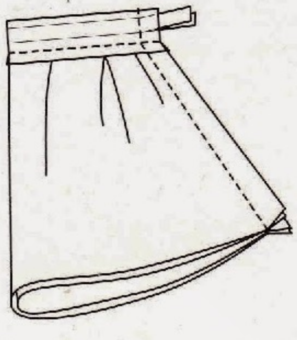
How to make パネルラインワンピース

❶前身頃と前脇身頃を中表に合わせ、パネルラインを縫い、縫い代を割る。
※身頃中央のウエストから上の縫い代に
切り込みを入れてからピンをとめ、縫い合わせています
❷後ろ身頃も同様にして縫い合わせる。
❸粗裁ちしたヨーク布にピンタックを縫い、タックは中央から外側へ向かって倒す。
※ピンタックは中央から外側へ順に縫います
❹ヨークの型紙を書き写し、裁断する。
※タックの縫い目がほどけない様に縫い代部分を縫い止めておくと良いです
❺ヨークの周囲を出来上がりに折る。
※周囲をぐし縫いし、糸を引き縮めて折るとカーブがキレイに折れます
❻ヨークにレースをボンドで仮止めする。
※ヨークの下にレースを重ね、レースの端がキレイに出るように整えます
❼前身頃にヨークを乗せて縫う。
❽前後身頃を中表に合わせ、肩を縫い、縫い代を割る。
❾衿を中表に折り、両端を縫い、表に返し、アイロンでプレスし、レースをつける。
※レースは手縫いで縫い付けています
❿身頃衿ぐりに切り込みを入れ、後ろ身頃端の縫い代に衿を挟んで衿ぐりを縫う。
※後ろ身頃は左右で寸法が違うので注意して下さい
⓫衿の縫い代にも切り込みを入れ、表に返し、後ろ身頃端を出来上がりに折り、
形を整え、アイロンでプレスする。
⓬袖口と袖山にギャザー用ステッチを2本縫う。
⓭カフス幅に合わせて袖口にギャザーを寄せ、カフスと縫い合わせ、
カフスで縫い代を包むようにして、表から袖側に落としミシンで押さえ縫いをする。
※カフスは袖の裏側では折り込まず、厚みを控える為に伸ばしたままにしています
⓮袖山にギャザーを寄せ、身頃袖ぐりの縫い代に切込みを入れ、身頃と袖を縫い合わせる。
⓯脇～袖を縫い、袖下とウエストに切り込みを入れて縫い代を割る。
⓰後ろ中心をあき止まりまで縫い、縫い代を右身頃側に倒し、アイロンでプレスする。
※後ろ中心の縫い代は7mmですのでご注意下さい
⓱裾を出来上がりに折ってまつる。
⓲後ろあきにスナップボタンをつける。

ow to make アンダースカート

裾フリルを半分に折り、50cm×2cmの2枚重ねにする。
上端にギャザー用ステッチを縫い、スカートの裾幅に合わせて糸ギャザーをよせる。
フリルとスカートを中表に合わせて裾を縫い、
縫い代をスカート側に倒して押さえ縫いをする。
スカートのウエストにギャザー用ステッチを縫い、
ベルト幅に合わせてギャザーをよせる。
スカートとウエストベルトを中表にウエストを縫う。
ウエストベルトを出来上がりに折り、押さえ縫いをする。
後ろ中心をあき止まりまで縫い、縫い代を割る。
後ろあきにスプリングホックをつける。





How to make パニエ

❶パニエを二つ折りし、"わ"から5mmの位置を縫う。
❷ゴム約10cmに7cm分の印をし（両端に1.5cmずつ余分をとる）、
7cm分をウエストに通し、両端を縫いとめておく。
❸後ろ中心を縫い、余分なゴムをカットし、表に返して縫い代を割る。

How to make オーバーニーソックス

❶はき口にレースを中表に重ねて縫い、
縫い代をソックス側に倒して押さえ縫いをする。
❷後ろ中心を縫い、足首部分に切り込みを入れ、表に返す。

Miniature Lesson 4

Let's make Dress



UNOA Qulutz Fluorite

by AUC

Material [よこ×たて]

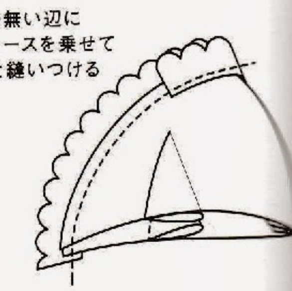
キャミソール・ワンピース
- □シルク キャミソール18cm×25cm／ワンピース20×43cm
- □ソフトチュール(裏地用) 8cm×15cm
- □ソフトチュール(身頃用) キャミソール5cm×42cm／ワンピース15.5cm×6.6cm
- □7mm幅レース 8cm
- □4mm幅リボン 適量
- □丸カン 4個
- □ビーズ 適量

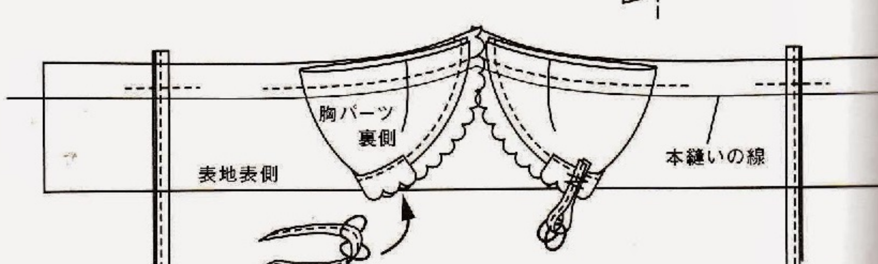
タップパンツ
- □シルク 13×15cm
- □2.5cm幅レース 23cm
- □3mm幅ゴム 10cm＋余裕分
- □4mm幅リボン 適量

ニーソックス
- □ニット地 15×15cm

●肩ひものつくりかた



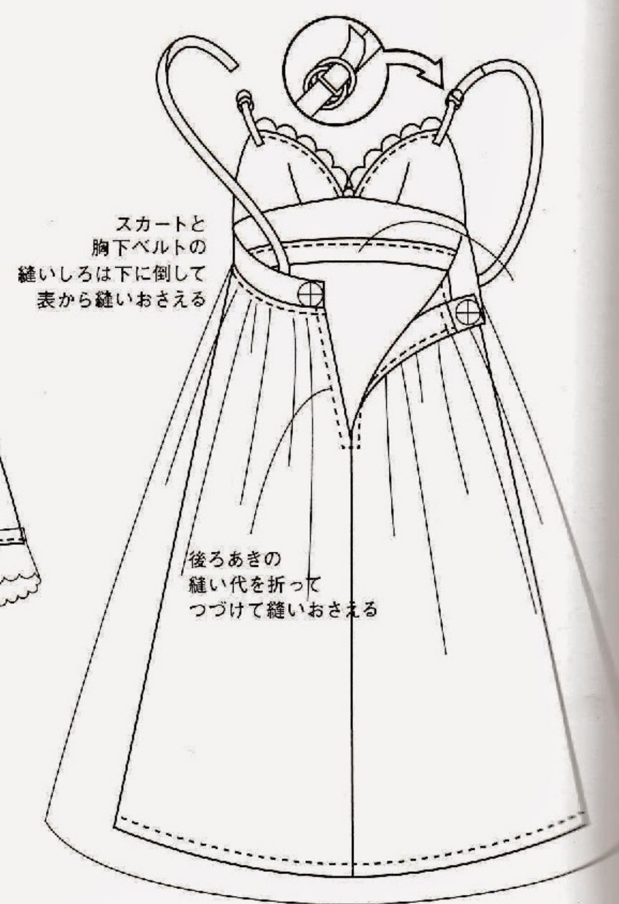




胸下ベルト表地に胸パーツと肩ひもを
中表に合わせて仮止めし、
裏地を乗せて合わせて縫う

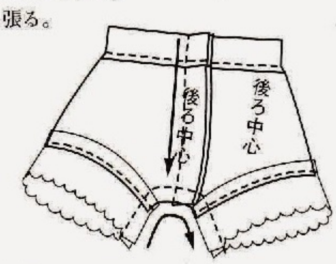
How to make キャミソール・ワンピース

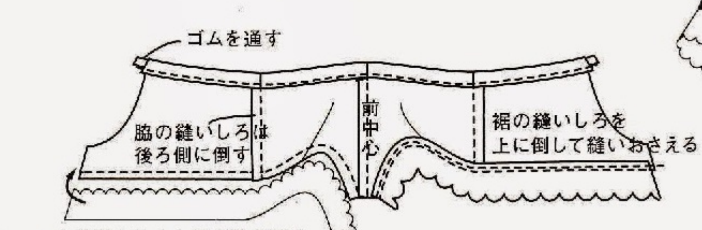
1. 胸パーツのダーツを縫う。縫い代を倒す。
2. 表裏2枚の胸パーツを中表にあわせ、脇側を縫い、表に返す。
3. 胸パーツにレースを重ねて表からステッチする。
4. 肩ひもを折り、ステッチをする。
5. 肩ひも(前)に丸カンを2個通し、半分に折り、胸パーツの肩ひもつけ位置に置き、縫う。
6. 胸下ベルトの肩ひも位置に肩ひも(後)を置き、仮縫いする。
7. 胸下ベルト(表)に胸パーツを中表に置き、仮縫いする。
8. 胸下ベルト表裏2枚を中表に縫いあわせ、表に返す。
9. 前身頃と後身頃の脇を中表に縫いあわせる。
10. 身頃の裾を2つ折りにして表からステッチをする。
11. チュールにギャザーを寄せ、身頃に重ねて仮縫いをする。
12. 胸下ベルトと身頃を中表にあわせて縫い、表からステッチをする。
13. 身頃後ろ中心を中表に合わせて裾からあき止まりまで縫う。開きの縫いしろを折りステッチする。
14. 肩ひも(後)を丸カンに通し、長さを調整し、ステッチで押さえる。(又は布用ボンドで接着)
15. 胸パーツにお好みでリボンやビーズを飾りつける。



How to make タップパンツ

1. 前中心を縫いあわせ、縫い代を倒す。
2. 前後身頃の脇を中表に縫いあわせ、縫い代を後ろ側に倒す。
3. 裾にレースを中表に縫いあわせ、縫い代を身頃側に倒し表からステッチをする。
4. ウエストを2つ折りにして縫い、ゴムを通し仕上がり10cmまで引っ張る。
5. 後ろ中心を縫いあわせる。
6. 股下を中表に縫いあわせる。
7. ウエストにリボンを飾りつける。





How to make ニーソックス

1. 履き口の縫い代を出来上がりに折り表から縫う。
2. 後ろ中心を中表に縫い表に返す。

Miniature Lesson 4

Let's make Dress

Pureneemo S-size

by kanihoru

Material ［よこ×たて］

刺繍ワンピース
- □綿ローン（黒）　25cm×25cm
- □綿ローン（生成り）　20cm×10cm
- □綿のストライプ　20cm×20cm
- □13mm幅ゴムレース（生成り）　18cm
- □2.5mm丸玉ボタン（黒）　2個
- □5mm幅綿リボン（黒）　55cm
- □2.5mm飾りビーズ（黒）　3個
- □刺繍糸　適量

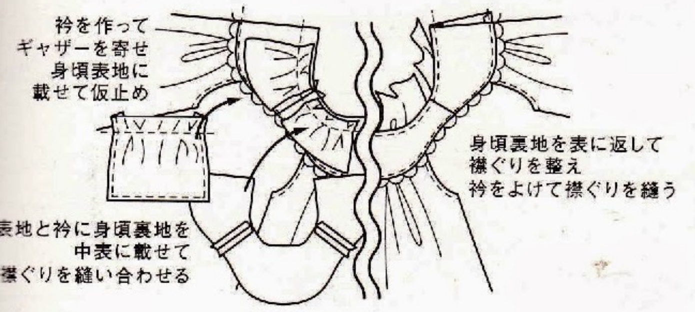
カフス
- □綿のストライプ　5cm×5cm
- □13mm幅ゴムレース（生成り）　10cm
- □2.5mm飾りビーズ（黒）　4個

リボンカチューシャ
- □綿ローン（黒）　14cm×6cm
- □綿のストライプ　3.5cm×9.5cm
- □5mm幅綿リボン（黒）　8cm
- □3.5mm平ゴム（黒）　5cm
- □13mm幅ゴムレース（生成り）　7cm
- □刺繍糸　適量

ペチコート
- □綿ローン（白）　45cm×8cm
- □25mm幅レース（白）　45cm
- □3.5mm平ゴム（白）　9cm

靴下
- □ボーダーニット　15cm×15cm





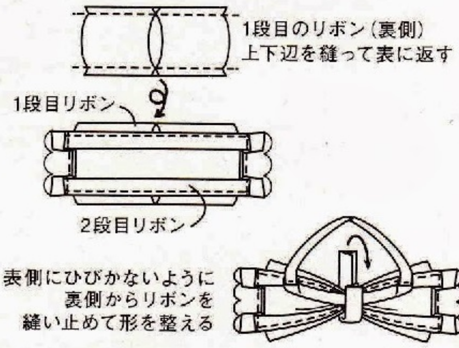


How to make ワンピース

❶前スカート裾にお好みの刺繍をしておく。
❷前スカート、後ろスカートの袖口縫いしろを内側に折り、表からステッチをかける。
❸前身頃と後身頃の肩口を中表に合わせて縫う。裏地も同様に縫う。
❹身頃表地の、スカートを縫い合わせる側にゴムレースを中表に縫いつける。
❺前スカートと後ろスカートにギャザーを寄せ、身頃と中表に型紙のマークの位置と合わせて縫う。
❻襟のギャザーを寄せる辺以外を出来上がりに折り、表からステッチをかける。
❼襟にギャザーを寄せ、襟縫いつけ位置に縫いつける。その上に裏地を中表に合わせ、首周りを縫う。
❽首周りの縫い代に切り込みを入れて表に返し、アイロンで形を整える。
❾襟をよけて身頃首周りにステッチをかける。
❿裏地の縫いしろを内側に折ってアイロンで整え、手まつりで縫う。
⓫身頃のレースとスカートが付いている辺に表からステッチをかける。
⓬スカート脇を中表に縫い合わせ、縫いしろを割る。
⓭スカート裏地の脇を合わせて縫い、縫いしろを割る。
⓮スカートの表地裏地を中表に合わせて裾を縫い合わせ、カーブに切り込みを入れて表に返す。
⓯アイロンで形を整え、表から裾にステッチをかける。
⓰後ろ中心を中表にあわせ裾から開きどまりまで縫う。縫いしろを割ってアイロンで整え、開いている部分の縫いしろを縫う。身頃の開きの縫いしろは手まつりで縫う。
⓱後ろ開きに、丸玉ボタンと糸ループを指定の位置に縫いつける。
⓲飾り用のビーズを前身ごろに縫いつける。
綿リボンでリボン結びを作り（型紙参照）胸元とスカート裾に飾る。

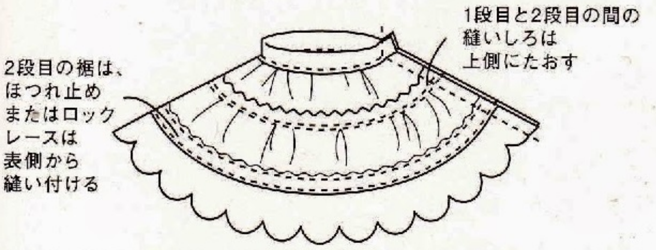
How to make カフス

❶カフスの長辺の片方にゴムレースを中表に合わせて縫いつける。
❷縫いしろとレースを出来上がりに内側に折り、表からステッチをかける。
❸端をかさねて、レースが付いていないほうの角を縫いとめる。
❹縫いとめた角それぞれにビーズを縫いつける。



How to make ペチコート

❶ペチコート2段目の裾をほつれどめ処理して、レースを表から縫いつける。
❷1段目のウエスト側を折り、表からゴムが通る程度の縫い幅で縫う。
❸2段目にギャザーを寄せ、1段目の裾と中表に合わせて縫う。
縫いしろは上側（1段目）に倒して表からステッチをかける。
❹ウエストに平ゴムを通して縫い止め、脇を中表に合わせて縫い、表に返す。



How to make リボンカチューシャ

❶リボン1段目の中心から2cmくらいの位置にお好みの刺繍をする（1.5cm程度で）
❷1段目の点線部分を中表に折って縫い、表に返す。
❸2段目の短い両辺にゴムレースを中表に合わせて縫い、縫いしろとレースを倒して表からステッチをかける。長い縫いしろもレースと一緒に倒してステッチをかける。
❹2段目と1段目を重ねて、内側が谷になるように縫いとめる。
❺綿リボンの両端と平ゴムの両端を縫いしろを5mmとって縫いとめる。
❻綿リボンの中心とリボンの中心を合わせて縫いとめる。
❼リボンどめを型紙の線に合わせて折り、リボンの真ん中に巻いて裏側で縫いとめる。



人形作家と人形の部屋

おしゃれで可愛いものをつくる
憧れの作家さんの部屋は
可愛いもので溢れていました。
リアルサイズ&1/6の、
自慢の私物コレクションを
ご紹介いたします。

DOLL : ruruko
PHOTO & OUTFIT : vanilatte



趣味で集めたミニチュア作品いろいろ。
段のカゴはワイヤーで創られています。

箱は人形匣師の菊地拓史さんの作品
持ち手がついているので移動にとて
便利です。



▲P37のrurukoイン箱より、チェスト足元。子供らしくビスケットジャーや絵本、楽譜などなど。





◀momokoイン箱。衣装はDollshow38で販売した作品。



紫陽花やアイビー、パンジー等の植
はペーパークラフト作品です。



業デスクの前の壁。好きな雰囲気のものが視
入っている方が捗るみたいです。



▶レースなどの副資材はIKEAの薄い箱に入れて重ねて収納。



◀momokoもキャビネットの中にずらりと立てて収納。扉を開けると全てが見渡せて良いですよ。

Welcome to my Doll's Room

vanilatte

人形服作家vanilatteのRico*さんのアトリエは、作品イメージと同様センスの良いアンティークが並んだ素敵空間。資材と人形の収納テクにも感服です

http://vanilatte.blog77.fc2.com

▼アトリエの壁面。アンティーク家具が好きなので、見せる部分はこんな感じで統一。足踏みミシンは祖母の形見で、今も現役で使えるものです。



形は全て基本的には立てて収納してます。各サイズに合わせ他メーカーのンドを揃えていますが、寝癖もつかないし省スペースでなにかと便利です。



OCKA·KLOK

LIENの創る自立型ミニチュアベアPucaにRico*が衣装を仕立てた12作品の展示会

会期：2014年7月5日・6日　13:00-17:00
会場：atelier Plage
（東京都新宿区新宿5-1-1-702）

▶12の時間をテーマにした衣装は全て一点物！





▲古い壁紙を使ったハットボックス型のウォールデコレーション。時折ウェブショップで販売しています(写真の作品は販売済み)。



▶こちらはベッドルームのケビント。ガラス棚に入らないお人形は引き出しなどにしまっています。

Welcome to my Doll's Room

Sweet Nostalgia

ノスタルジックで可愛い作品を創るSweet Nostalgiaのcocoさんの自宅アトリエは夢の空間です。ヴィンテージの壁紙や人形たちの可愛くも品のある佇まいにうっとり…。

http://sweetnostalgia.net



▲お人形のティーセットや昔のケーキのレシピなどを飾ったコーナー。



▲紙箱が大好きで、自分でもドールサイズの小さな箱を作っています。



▲1930～40年代のマダムアレキサンダーのコンポジションドール。ヘアスタイル、お洋服のデザインや色が可愛い!



▲ヴィンテージコスメ容器のコレクション。いつの時代も女性は可愛いものが好きなようです…。



▲お人形のお部屋は以前撮影用に作ったもの。



▲こちらはリビングの壁。ヴィンテージの壁紙パネルやドール展示ボックスも時折販売しています。



▲手芸屋さんをイメージして手作りしたジェニーサイズのミニチュアと家具。



▶ジェニーサイズの3階建てドールハウス。家のデザインを指定し父に作ってもらいました。ミニチュアや家具の担当は私で、棚やチェア等できるだけ手作りしています。



◀ドールハウスの中のパウダールーム。洗面台や化粧瓶なども全て自作しています。



◀家の高さは2m近くあります。



◀本来は糸を入れるものですが、レースを巻いた物を並べてお店風に飾っています。私が色を塗って仕上げました。

Welcome to my Doll's Room

Eriko Fujikawa

Honey Merylとして活動されていた藤川エリコさんの自慢の一品は、ジェニーサイズで作った3階建てドールハウス、ユノアゼロと白い家具を合わせたインテリアも素敵です。



▲ユノア用のボンネットやミニチュア達。小さければ小さいほど愛しさが増す気がします。



◀リボンや細かいビーズ等のパーツ類の収納棚も父お手製。かさばりがちな小物がみっちり詰まっています。

▼ユノアを飾ってしまえるキャビネットも父の手作りです。今は造り貯めたコルセットを展示中。



▶ユノアゼロが寝ているのは7年ほど前に購入したアンティークのビスクドール用ベッドです。



Welcome to my Doll's Room

Ochibits.

オチビッツさんは、本業（桃づくり）の傍らでキュートなミニチュアを制作している作家さんです。ベッツィサイズよりさらに小さい1/25や1/48の繊細な作品にため息が！

http://ochibits.blog102.fc2.com



▲大阪のミニチュアイベント用に作ったちびクマです。大きさは3cmほど。

▼ベッツィのお部屋をイメージして、可愛らしい色で作りました。家具や小物類はもちろん、衣装（靴以外）も全て手作りです。





▲ショップにあるような飾り棚をイメージして作りました。ぬいぐるみやミニチュアは過去の作品です。



▲1/6ソーイングセット。本やパターンブックには自作のミニチュアの写真を使っています。

▼トランク型のドール用ドールハウス…そ1/48。家具はトランク内に収納できます…



▼デザインフェスタ34の展示用に、…ギを箱入りにしました。おやつのプレ…ルも忘れずに！





▲DIYショップの木材とミニチュアの飾り棒や取手で作った家具。塗料はトールペイント剤や水性ニスで、中古家具やの倉庫から引っ張り出してきたような雰囲気に。

▼バックルームはサニタリールームをイメージ。小さいブリキのバケツはガーデン小物のガーラントをバラしました。





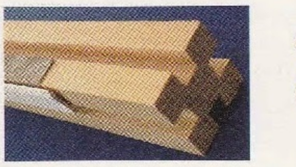
▲帽子はspicaさんの作品、ベアは札幌のイベントで購入しました。ラグ、クッションはハンドメイド魂がこもった貴重な いただきものです。



▲かなり気に入っている白い恋人のミニチュア缶は携帯ストラップについていました。



▲ベニヤ板とスチレンボードにカルトナージュ用の壁紙と木材を貼って作った部屋です。親しみを感じてもらえるような、ちょっと生活感が伺えるような、好きな物ばかりに囲まれた女の子の空間です。



▲壁を立てるのに使用しているパーツ（100円ショップで購入）。4部屋繋げることも可能です。

Welcome to my Doll's Room

peu connu

繊細で上品なmomoko服を作るpeu connuさん。昨年から活動を…淡いブルーに囲まれた素敵なお部屋が…また見られるようになりました。

http://peuconnu2013.blog.fc2.com





GRAHAM社のリンゴ型
計は現役。コチコチ目が動
時計と鳩や玩具の時計は
かないけど飾っています。





▲本来は指ぬきをコレクションして飾るケース。赤くて小さなものが集まっています。

▼イメージは標本。これまでに作った作品です。



Welcome to my Doll's Room

caolu

本誌連載でもおなじみの"恋日"のcaoluさんのご自宅は、イメージそのままの魅惑のレトロ可愛いグッズと人形でいっぱい。蚤の市などでコツコツと集めたそうです。

http://www.caochan.com



◀AVONのスモールワールドやポーズ人形など、ミニチュア小物などいろいろ。



@BRICKたちがぎゅうぎゅう支え合って立って

▼キャンディポットにウサギとクマ。



▼古い調味料ケースの中はLiddleKiddleやドールハウス小物が詰まっています。



▼各種ドールが詰め込まれたケース。上段はエメラルドやペティーナ、下段はユッコちゃんやスカーレットちゃんなど…。



イベントで見つけたよ
素敵なミニチュア作品

ドールショウ会場で見つけた作家さんたちと
気になるミニチュアをご紹介します。



▼過去イベントで販売した1/6の木製棚。ペンキ類は付属しません。



▲ドルショ40作品「街角」。手前の椅子や木
GROVE製キットを使用。





▲フジミ模型の1/8自転車プラモのハンドルとシートの高さを調整し、momokoが乗れるようにしました。

I find it! Wonderful Miniature works

Akame

ドールショウで毎回人気のディオラマ作品を発表されているあかめさん。プラモで培った模型製作の技術はさすが！



▶ドルショ39作品「うぃんたー」は本物の白樺で製作。雪は洗えるフェルトを柔らかく伸ばして敷き詰めました。



▶ハロウィンに合わせて作ったお菓子セット。パッケージもスゴイ！



▶袋菓子は表面に透明ガムテープを貼ってツヤを出してるよ！

▲菓スナック風のお菓子は高さ4cmぐらいで150円。



I find it! Wonderful Miniature works

KOGUMA HD

人形サイズの面白い紙モノ作品といえば、ご存知コグマホールディングスさん。ドリバド掲載記念のペーパークラフトを作ってくれました！



▲紙パック飲料各種も大人気！ 各150円です。



▲レトルトカレー＆シチューもどこかで見たデザイン(笑)

切り出して
組み立ててね







▲1/6ベーグルセットはクリームチーズとトートバッグ付きで1500円。



▶ボックスティッシュは中身入りと中身無しで販売。



▶石鹸やスポンジ入りのお風呂セット。桶のみ市販品です。



▶お財布がかさばるカード類も厚紙にテープを貼ってツヤツヤな質感に。



麗なシャビーカラーが揃ったスモール
ー。ちゃんと折り畳めます。

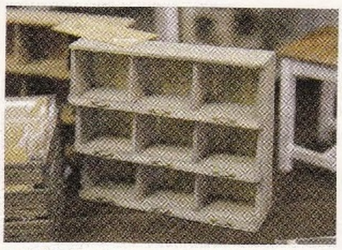
I find it! Wonderful Miniature works

hardpain-mini

momoko系人気作家さん達から絶大な支持を受けているhardpain-miniの深谷さん。ドールショウ40でも繊細な作品に見惚れる人続出でした。



▲レザーを張った1/6椅子。細かく傷をつけて使い込んだ感じにしています。



▲金属製プレートが配されたツールラック。



作家さんのワークデスク。1/6サイズ
ザー作品も凄いクオリティーです。



◀この細い木製ハンガーに肩ひも掛け用の凹みが…！これぞ神業。

Flame of Dollshow

好きな作品を見つけよう！

ドールイベントにはたくさんのミニチュア作品が集まります。実物を見るとその細かさに圧倒されますよ。



誌でソファ作品を紹介しているアトリエ・マタンさんのブースに
リス人形scon用のお部屋が展示されていました。



◀コグマホールディングスさんも参加しているD＆D愛好会は珈琲店を製作。サイフォンやカップ類も自作したそうです。



▲左よりキャビネット、食器棚、クローゼット。塗装済み完成品での販売です。



◀ドア付きの壁×床セットも大小さまざまなサイズを販売。

I find it! Wonderful Miniature works

Natural Leaves

ドールイベント等で1/6サイズのカントリー調ドールハウスとグッズを販売しているNatural Leaves。ガーデングッズも豊富です。



▶プランターや植物も多数揃っています。



◀1/6のカントリーチェアが可愛い！

Capriccio

1/12、1/6、1/3～4などスケールごとにジャンル分けされたミニチュアショップ。ドールユーザー目線のセレクトがありがたい！



a.鍋に包丁にコンロまでついた調理器具・台所用品13点セット（1/3～4、中華鍋：直径約8cm）1300円　b.湯呑みと急須の陶器セット（1/6、湯呑み：直径約1.5cm）648円　c.洗濯カゴなどに使えるワイヤー製のバスケット（1/3、直径約10cm）594円　d.ノイズが多めですが実際に使えるという有線マイク（1/3～4、本体長さ約6cm）1008円（卓上クリップ付き1200円）e.二眼レフのアンティークカメラ（1/3～4、高さ約4cm）378円　f.機械部品メーカー「キャステム」が作った金属製ノギス（1/4、長さ約5cm）1620円　g.クリップホルダーとして販売されていたウォッシュスタンド（1/6、長さ約8.5cm）626円　h.アンティーク風のシャベル・スコップ5種（1/6～1/3、シャベル大約17cm～スコップ小約5cm ）各333～555円　i.ケースや弦も付いたバイオリン（1/6、長さ約10cm）各2052円　j.保管用の箱がついたトランペット（1/6、長さ約12cm）1512円　k.古き良き時代の固定モデルのミシン（1/6、高さ約19cm）3780円　l.こちらも自転車の固定モデル（1/6、長さ約30cm）3240円　m.引き戸が開く木製サイドボード（1/6-1/4、長さ約16cm）2268円　n.レトロ柄な陶器製ティーポット（1/3-4、高さ約6cm）各842円　o.ポットと同じ柄のスタックマグ（1/3～4、直径約3cm）475円　p.北欧テイストの柄がおしゃれな一人掛けソファー（1/6、高さ約11cm）各1512円　q.フォトフレームとして使える懐かしいブラウン管テレビ（1/8～1/6、高さ約9cm）950円　r.小物入れになるアンティーク調の木製ドロワー（1/4、高さ約20cm）3132円



お人形の店長がセレクトした雑貨店というコンセプトの
なサイズや人形との大きさ比較も紹介しています。
https://capriccio.to/store/

コレ気になる！

気になるミニチュア新作情報をキャッチ。おなじみの手芸アイテムがミニチュアマスコットで登場。ガチャマシンでの販売のためスケールはまちまちですが、手芸好きにはたまらないラインナップです。今夏ごろより手芸店などに並ぶそうです。詳しくはケンエレファントのHPをチェック！



「THE手芸」発売元：ケンエレファント　ガチャは1回300円。各メーカーの公式OKをもらいパッケージもそのまま再現

に日曜日
はないの

www.caochan.com

L'amour n'a pas de Dimanche



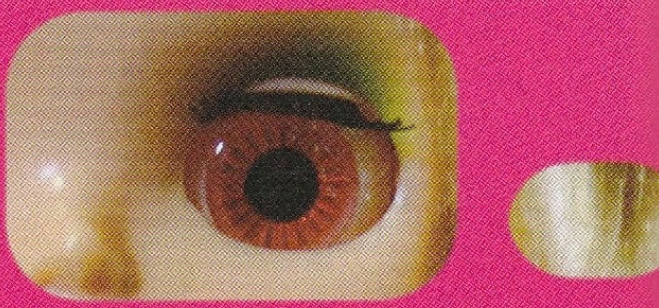
















のりしろに細かく切れ目を入れる。
両面テープをのりしろ幅に短冊状に切っておく。
のりしろにテープをそわせて貼り
再度細かく切れ目を入れ
ⓐとⓑを交互に貼って輪にする。



シェード上部に両面テープ(2~3mm)を沿わせて貼り、
TOPのフチを丸く折ったものをかぶせる。
その上からブレード(10cm)をぐるりと巻く。
シェードの下にも両面テープ(2~3mm)を
一周させポンポンブレード(15cm)を貼る。
これはシェードの表でも裏でもおこのみで。













ークワントのファッションドール
ラーのテーブルセット('70s)



バービーのミニチュアハウスの
オーナメント(ホールマーク社
Barbie Family Deluxe House 2007)



「ユカちゃんのキッチンシリーズ」
10数年前はスーパーの
お菓子売り場にありましたが
近頃はお祭りの露天で見かけます





シルバニアファミリーミニシリーズ
『あかりの灯る大きなお家』
(カバヤ食品 2013)
内装シールはカスタムしました。



0社のミニチュア木製家具。



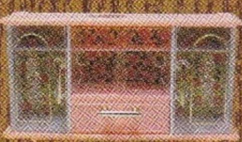


DECOLEのLUKAシリーズ。
いい味出してるレトロソファのオブジェ。
1/6サイズの人形にぴったり。





ちゃん「ママにかてそう
キッチン」('70s)
分をスライドして引き抜いて
スと同じ壁紙を貼って使用。
ス風の引き戸が本当にツボ。かてない



ナガサキヤ(現タカラトミーアーツ)の
お菓子付き玩具キャビネット





旧タカラの「LITTLE LOVE」
ロマンシリーズ。
一箱セット内容のスケールが
統一されていないおおらかさも
時代なのかな。他にも
ロマンドールシリーズ
(亜樹、ピコ、クララ)や
ロマンファニチュアシリーズ
と展開、まさにロマン!
全部欲しい!!!



カフェオレボウルをモチーフにシェードをデザイン。
金の絹糸を三つ編みに。リボンをしてスイッチの紐にみたてる
針金はミニチュアのエッフェル塔に巻き付けてシルブプレ。
※アートフラワー用針金#22を使用。



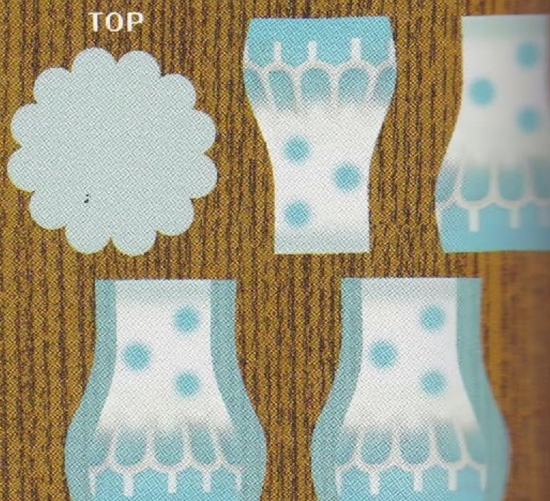
アルミワイヤー#16~#18
※台座にするボタンの穴に
入るサイズで。
長さはおこのみで。

←スイッチ紐をかけるループ。
細身のチェーン+ビーズや
ひもをさげたり
さげなかったり
おこのみで。

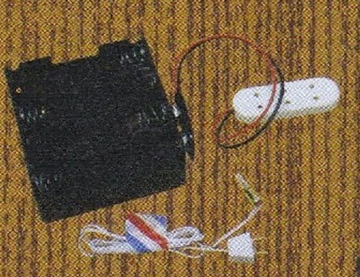
針金をボタン穴を通して
長さを調節してカット。
端をぐるぐる丸めて
ボタンの底に納める



針金のかわりにひょうたんモール(白)を使用。
すり鉢型のボタンを逆さに使って
キノコのツインランプ。







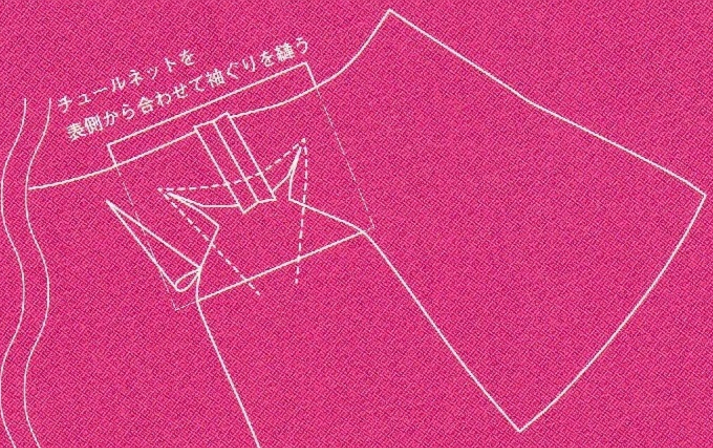
ドールハウス用12V照明ユニットと
12V用電球を使用して点灯させてます。
これには単3電池が8本必要。
アダプターを使ってコンセントから
電源をとる方法も有り。

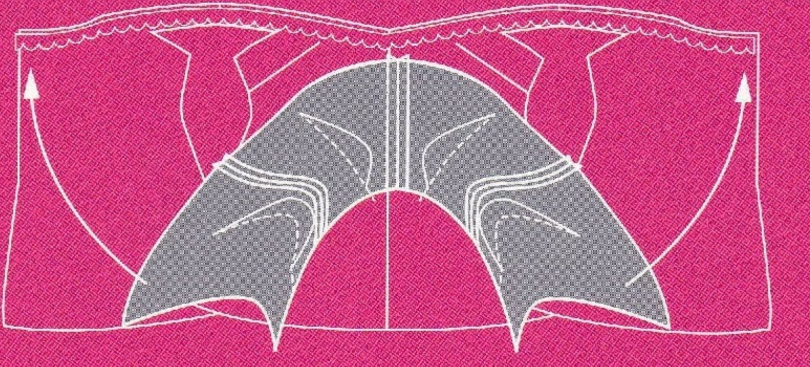


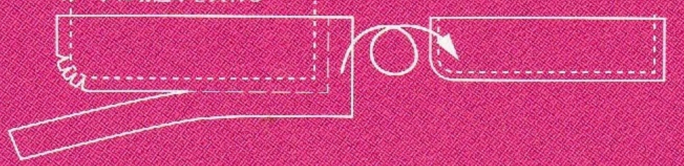


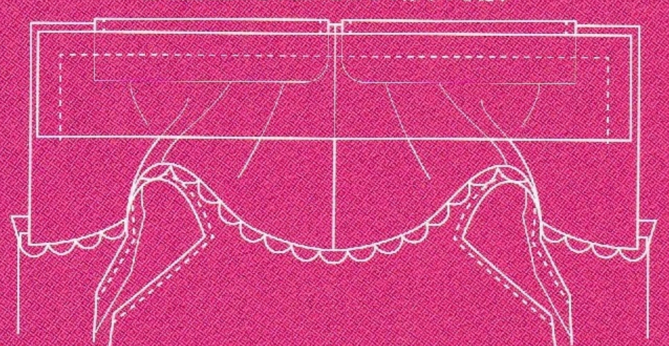
蚤の市などで買った和風衣装タンスや壊れたタンス。
金具を丁寧にはずし、イラストは紙ヤスリをかけて消す。
Photoshopでコラージュしたシートを貼る。
タンスの取っ手はアンティーク
カボション。使用したシートは
A-one「のびるラベル」
(白フィルム透明フィルム)。
シルバニアミニチュアハウスの
内装カスタムにも使用しました。











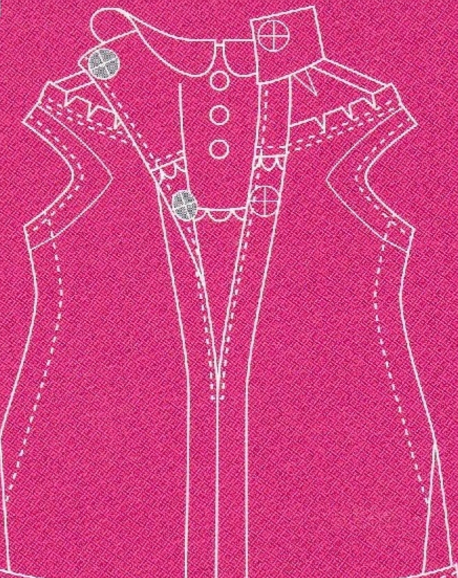
「丸ヨークのワンピース」

caolu／for ブライス

erial <よこ×たて>
木綿(ブルー) 25cm×15cm
木綿(シロ) 15cm×15cm
チュールネット 15cm×15cm

to make ワンピース
身頃のダーツ部分を縫う。
身頃と後ろ身頃の肩を合わせ縫い、縫いしろを割る。
ぐりにチュールネットを中表に合わせて縫い、縫いしろを裏に返して縁をステッチ。
ヨークのダーツを縫い、前と後ろのヨークを合わせ縫う。縫いしろを割る。
身頃の★部分に切り込みを入れ、レースをしつけとめたら、
ヨークを合わせ、縫いとめる。縫い代はヨーク側に倒してステップ。
襟と裏地のチュールネットを中表に合わせて縫い、
縫い代の幅を半分切り落とし、切り込みを入れたら表に返す。
ヨークの襟ぐりに襟をしつけて、襟見返しと中表に合わせて縫う。
後ろ中心を開きどまりまで縫い合わせ、
縫いしろを割り、後ろ開きの縫いしろを畳んでステッチ。
脇を縫い、すそを縫う。スナップをつける。飾りボタンを付ける。(完成)







Miniature Lesson 5

TandT

Scaled Interior Designs

TandT Scaled Interior Designsは、スペイン在住のミニチュア作家さん。
1/6スケールを中心に、プラスチックや木材、金属、布、革などさまざまな素材をミックスさせたドールハウスを製作しています。
おしゃれなインテリア雑誌から飛び出したような雰囲気とセンスは圧巻。「こういうのが欲しかった！」と夢中になる大人続出です。
普段はオークションでしか入手できない憧れの作品ですが、
最近の作品に限り製作依頼も受けているそうです（ブログよりお問い合わせを）。
http://tandtdesigns.blog.fc2.com

Miniature Lesson 5

T and T
Scaled Interior Designs

Leather Basket

by T and T

革を編み込んで作るバスケットです。
ランドリーボックスや小物入れ
ダストボックスとして絵になるアイテム。
大きさや持ち手の長さを変えて
カゴバッグにアレンジしても素敵です。



革のバスケット

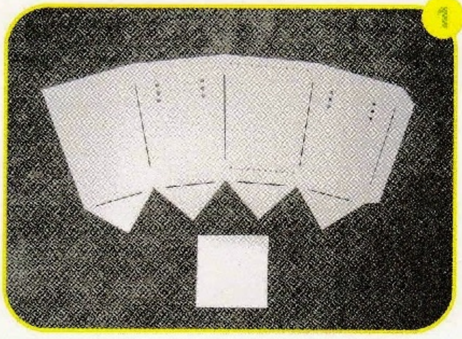
Material

- □薄手の革（バスケット用）A4サイズ程度
- □2mm幅の革（持ち手用）20cm

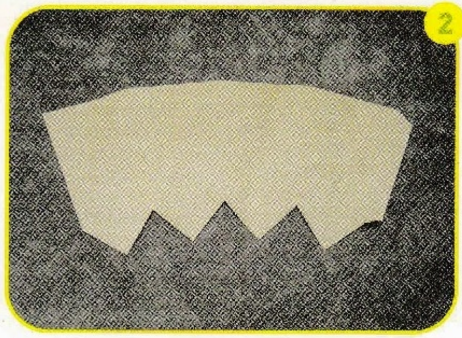
Tool

- □カッター
- □金尺
- □目打ち
- □スクリューポンチ（穴1mm）
- □革用ボンド

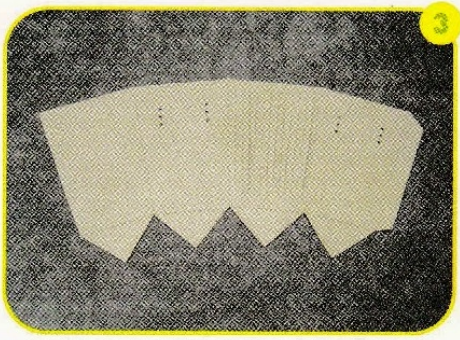
☆型紙は巻末に掲載しています☆



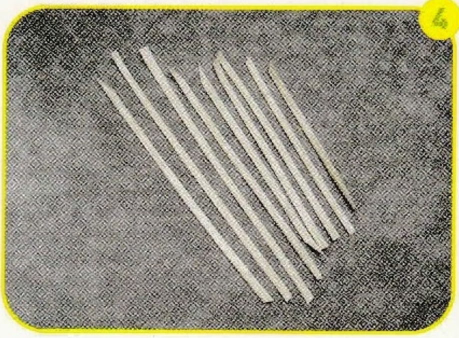
1 型紙を切り出したら、カッターやポンチで点線や○印を切り抜き、革に写せるようにしておきます。



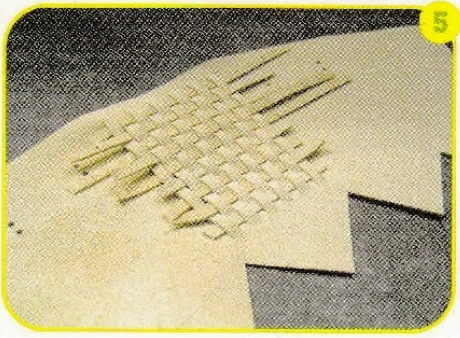
2 型紙に合わせて革を切り出し、目打ちで型紙の印を写し、点線にスジを入れます。



3 ●の上下2点を金尺でつなぎ、カッターで切り目を入れます。○印は1mmスクリューポンチで穴を開けます。



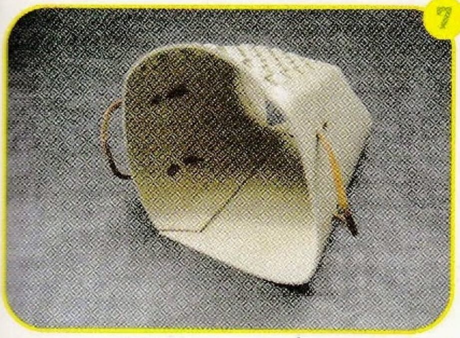
4 4mm幅の革リボンを9本用意します。長さは編み込み部の横幅より少し長めにしておきます。



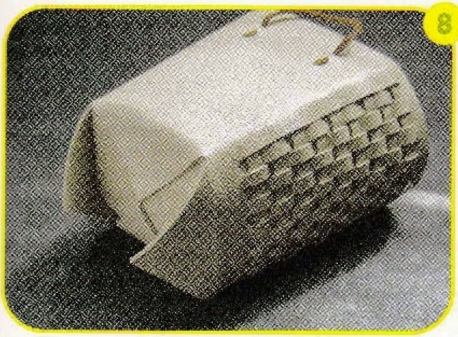
5 革リボンを3で開けた切り目に写真の様に編み込み、編み目を整えます。両端の余りはカットして、ボンドで固定します。



6 幅2mm、長さ10cmの持ち手用の革リボンを用意し、持ち手の穴に差込み、端をボンドで固定します。



7 のりしろにボンドをつけてバスケットを筒状にします。



8 三角部分にボンドを付け、写真のように底と貼り合わせたら完成です。

Miniature Lesson 5

T and T

Scaled Interior Designs

Wooden Hanger

by T and T

薄手の木材を使って、
1/6のハンガーを作ります。
普通の人形服くらいなら掛けられますが、
装飾の重い衣装はおすすめしません。
お気に入りの服をハンガーに
掛けて飾ってみてはいかが。



木製ハンガー

Material

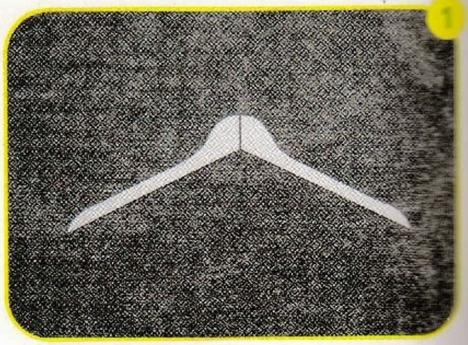
- □木材（厚さ3〜4mm）9cm×3.5cm程度
- □虫ピン

Tool

- □鉛筆
- □カッター
- □目打ち
- □紙ヤスリ
- □ペンチ
- □木工用ボンド
- □水性ニス

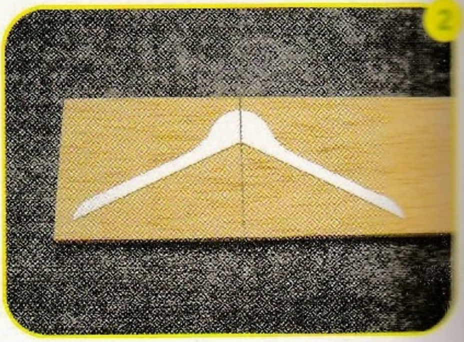
☆型紙は巻末に掲載しています☆

1



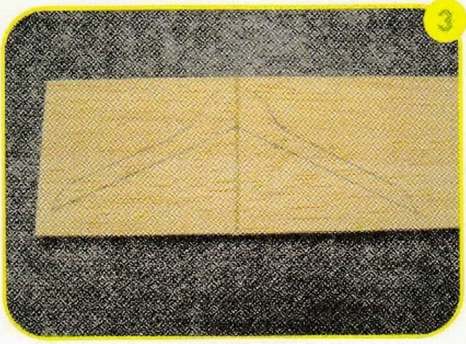
型紙を切り出します。中央線は切らないよう注意してください。

2



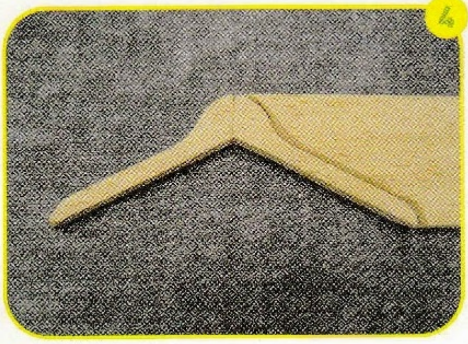
3〜4mm厚の木材にガイドとなる直線を一本引き、その上に写真のように型紙の中心線を重ねて置き、型紙を写します。

3



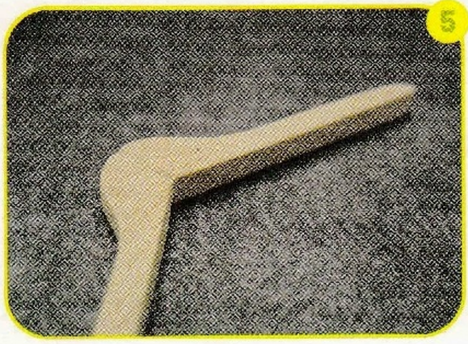
ハンガーの中心線を目打ちなどでなぞり、くぼみを付けます。

4



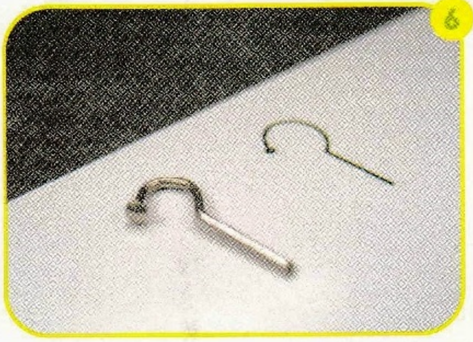
カッターで木材をカットします。

5



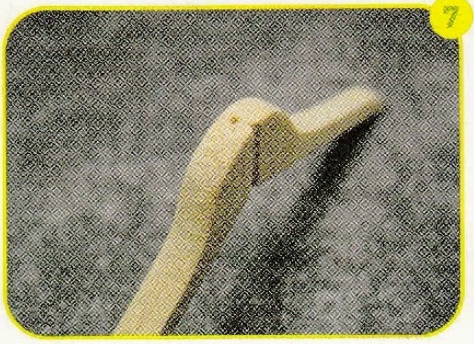
紙ヤスリで形を整えます。

6



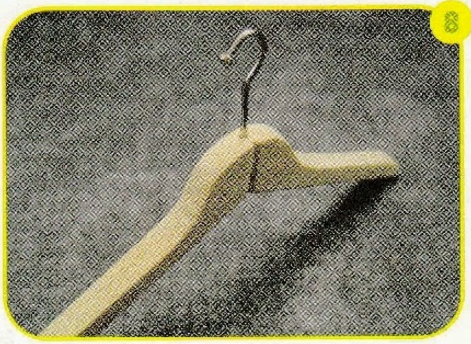
型紙を参考に、ペンチで虫ピンを曲げ、先端を切断します。

7



切断前の虫ピンや同径のピンバイスを使って、虫ピンを差し込むための穴を開けます。

8



虫ピンの先にボンドを一滴付けて差し込みます。固まったら水性ニスを塗って完成です。

ママキッチンは
ここまで進化！

Kitchen

潔感あふれる、シンプルで機能的なシステムキッチンは収納も豊富。
皿やクロスなど小物類まで作り込まれています。



▲天板に木目調シートを使ったキッチン。水回りやコンロはプラスチック系素材を加工したもの。

▼引き戸の扉はすりガラス風。強度のあるプラスチックでレールを作り開閉できるようにしました。





▲壁一面に大きく開口部を取った開放感あふれるキッチンは1:12！ ウッドシートと白を組み合わせたモダンなデザインです。

デザイン色々！
スタリッシュな
ソファーセット

Living

インテリアのコンセプトが明確にあらわれるリビング。デザインに合わせ、木材や革など様々な素材を組み合わせたソファーに感動！



▲白い革張りソファーはフェイクレザーを縫い合わせ、両脇にステッチをけ仕上ました。





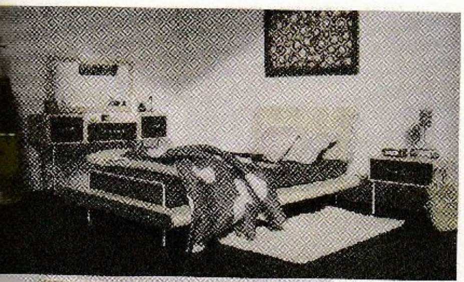
▲凹凸デザインを施した板にフェイクレザーを貼ったソファー。ひじ掛けや脚などをアルミで作り、デザインのアクセントにしました。

▶スポンジにストレッチ布をかぶせ、虫ピンを埋めてボタン留めデザイン風に仕上げたソファー。

個性が光る
ベッドルーム

Bed room

室の主役はベッド。ベッドのデザインもレトロモダン調やアイアンワークど色々なデザインに挑戦しています。



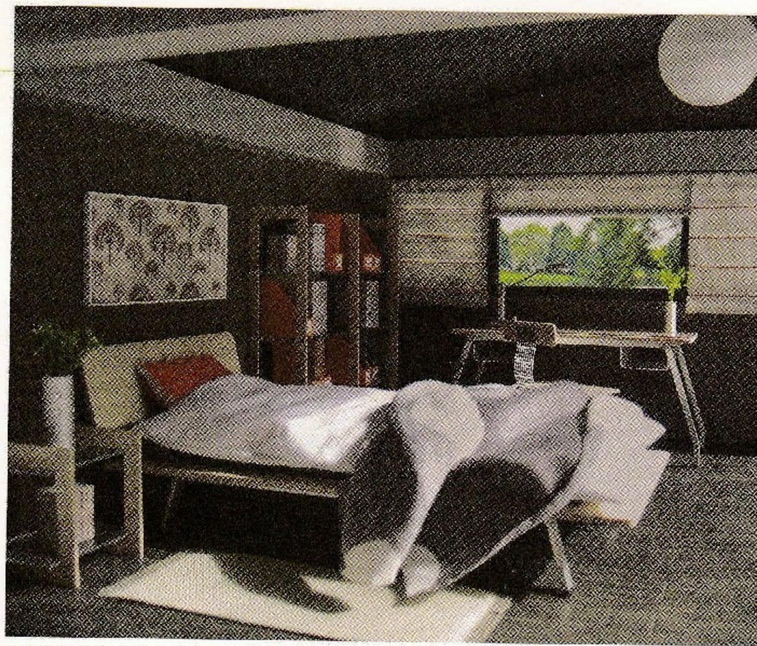
◀凹凸デザイン施した板にフェイクレザーを貼ったベッド。棚の引き出しは木目調シートでレトロな雰囲気に。



◀ヘッドのアイアンワークは、プラスチックに熱を加えてねじり、油性塗料でアイアン風に仕上げました。

▼テント風ドームを被せた子供部屋のベッド。レザーを編んだフロアランプもアクセントになっています。





▲RC造の柱と梁にざらついた質感の壁を組み合わせた1:12ドールハウス。アーチルーフで、室内のみならず外から見ても楽しめるように工夫しました。

ジャグジーに
ランドリーまで！
夢のバスルーム

Bath room

機能性と美しさを兼ね備えたバスやシャワーも全て一から手作りしたもの。
広いランドリールームは垂涎のクオリティです。



▲ウッドとプラ系素材で製作した洗面台。
内側に照明をセットして壁（パーテーション）として使えるよう仕上げました。



▲シャワーブースの扉は塩ビ板に凹凸加工のシートを貼って曇りガラス風に。
洗面台などはプラ系素材で製作しています。



▲アイロン台や物干しラックはアルミ製。右手の棚にはアイロン台が収納できます。
アイロンやドラム式洗濯機も自作しています。



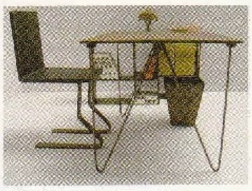
▲ジャグジー付きの浴槽は、曲線部分を計算した図面を基に部材をカットし、
少しずつ板をカーブさせて製作しました。

Study

たくさんの本と写真と
シンプルなデスクセットです

写真家の書斎と
デスクセット





▲コールテン鋼調の書斎セット。ベースにこげ茶を、その上にシルバーを混ぜた赤茶と黄土色を塗って仕上ました。

◀写真家の書斎をイメージ。ミニチュアの写真はanurag agnihotriの作品。カメラは三脚から取り外し可能です。

Balcony

パラソルと
ガーデン
ファニチャー

冬のベランダを
イメージした作品。このほか
バーベキューコンロや薪など
もある楽しいセットです。

◀骨組みを含めアルミ棒などで一から作ったパラソル。傘の開閉と高さ調節が可能！





▲ガーデニング用品は木材やプラ系素材で製作。棚はダークブラウンにシルバーを混ぜてメタル調に塗装しています。



Miniature Lesson 6

Paper Flower

by wako

ペーパークラフトで 作る小さな花束

粘土や紙で自作するには
案外ハードルが高いのが「花」のミニチュア。
そこでお勧めなのがこのペーパークラフト。
ドールハウス用として作られたものですが
1/6ドールと合わせても違和感はありません。
コピックで塗るだけの手軽さも嬉しいです。

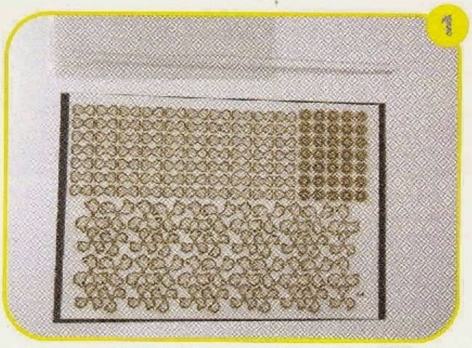
紙でつくるポピー

Material

- □ペーパークラフト

Tool

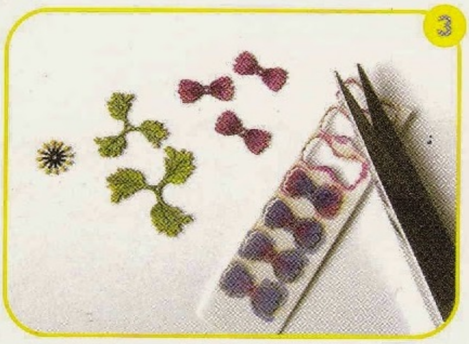
- □コピックマーカー
- □カッター、はさみ
- □木工用ボンド
- □爪楊枝
- □ピンセット



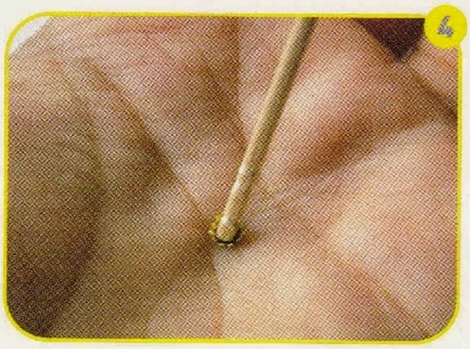
今回作るのは「ポピー」です。レザーカットされた葉書大のペーパークラフトとワイヤーが入っています。



コピックなどの水性マーカーで色を塗ります。グラデーションにしてみました。



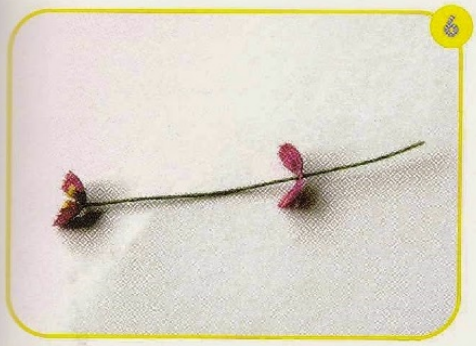
パーツを切り出します。今回は6枚花弁のアイスランドポピーをイメージして、花びら3枚で作ります。



手のひらにのせ、爪楊枝や丸いペンキャップなどを使って丸みをつけます。



めしべは爪楊枝の尖ったほうで垂直くらいに立て、花は少しゆるやかに、葉はさらにゆるく丸めました。



ワイヤーもコピックで塗装し、先端を少し曲げてボンドを付け、下からパーツを通していきます。



爪楊枝にボンドを付け、花びらと葉パーツを接着したら完成です。ポピーっぽく茎にカーブをつけてみました。



花の種類によりツヤっとした仕上がりにしたい場合は、ツヤあり水性トップコートを吹くと良いです。

Wako's Table Garden

「テーブルガーデン」シリーズは、レーザー加工機で葉や花の形をカットするだけでなく、
葉脈まで彫り込まれているのが特徴。コピックマーカー以外にも、
水性塗料やアクリル絵具などで自由に彩色できます。
1/6スケールには少し小さめなものもありますが、茎の長さが自由に設定できるのであまり不自然には感じません。
短時間で手軽に完成するのでお子さんや不器用さんにもおすすめです。
キットは全て953円(税抜)、通販でも購入できます。
和巧 紙創りショップ　http://kamizukuri.ocnk.net



ポピー
花びら、葉脈まで忠実に再現したポピー。割れやすいので注意。



ガーベラ
キットは38輪分あるので様々な色で仕上げられます。



コスモス
秋の花コスモスは21本分のキット。葉っぱの細かさに感動！



チューリップ
カラフルに仕上げたいチューリップ。葉をよれさせるのがコツ。



バラ
花束や薔薇園に。1キットに20輪分のパーツが入っています。



ポインセチア
クリスマスの飾り付けに。ツヤありで仕上げても良さそう。



ハイビスカス
沖縄を代表する夏の花。人形の耳にのせても可愛いです。



アジサイ
円形スポンジに花びらを接着するので見た目より簡単です。



アイビー
ワイヤーに葉っぱを通して仕上げます。上級者向け。



ファーンブッシュ
太葉が繋がっていて作りやすいファーン。蝶が付属します。



ペンタス
星形の小さな花弁が可愛い花。スポンジに接着して仕上げます。



ヘデラ
ツタと葉が繋がっているので切り出すだけでOK。



アサガオ
夏休みの思い出といえばこの花。支柱もセットされています。



パンジー
1セットに56輪も入ったお得なセット。クローバーも56本オマケ。



シクラメン
1セットは3～4株分。葉っぱの塗装で仕上がりに差がつきます。



マリーゴールド
大小5枚の花びらを重ねるだけで立体的な花が完成します。



モンステラ
最後にツヤありトップコートを吹くとリアルに仕上がります。



カサブランカ
おしべが1パーツ構成なので初心者にも作りやすいです。



マーガレット
ピンクや黄色などお好きな色で仕上げてください。



ミニヒマワリ
1/6には少し小さめサイズ。葉っぱの多さが特徴です。



タンポポ&クローバー
クローバーは予備の葉をつけると四葉にできる粋な計らい。



アイリス
アヤメや菖蒲で知られるアイリス。子どもの日の飾りに。



カーネーション
母の日のプレゼントに。葉の細かさに苦戦しそう…。



盆栽もみじ
盆栽シリーズは他にさくら、いちょうをリリース。



ゼラニウム
茎に花を1つずつ接着するのがハードですが仕上がりは抜群。

ドリーム紙人形 1

新連載！
水野純子ワールドより、魅惑のきせかえドールをお届けします。
切り抜いて、着せ替えて、楽しんでください。
今回のドールは、いつも肉切り包丁を手放さない
仕事熱心な肉屋の娘・咲子ちゃんです。





水野純子：1973年5月27日生まれ　漫画家・イラストレーター
オフィシャルウェブサイト：www.MIZUNO-JUNKO.com　オフィシャルツイッター twitter.com/Junko_Mizuno

MOMOLITAS GLOBAL TOUR
NEW YORK

モモリータの世界旅行 ニューヨーク編

floor






今回は、2013年10月に開催されたブライス・コンベンション・ニューヨークの様子をご紹介いたします。このコンベンションは世界で一番大きなブライスコンベンションです。ニューヨークにはアジアやヨーロッパからもアーティストが集りました。会場はマンハッタン! 3階建てのイベントホールはブライスでいっぱいです!! ニューヨークには、ヨーロッパとは違う、これまた素敵なドール文化がありました。

floor

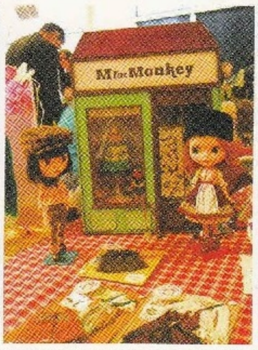


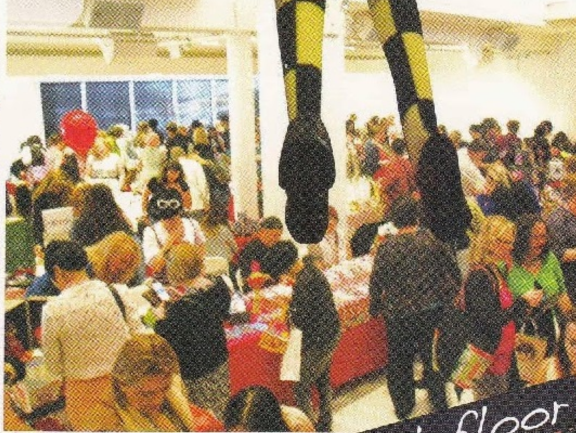


階と3階のテーブルスペースでは、みんなテーブルいっぱいにドールを並べて、お茶しがら話は尽きません。そして、私は旅先でアルティメット ツアーに会うと、なんだか家族でも合った様な気分になるのでした

▲2階スペースのフードとドリンクは全てフリー。夢のよう!! 勿論ベジタリアンメニューもあります





人形のように可愛らしラストレーターのMab ves嬢

▲オーストラリアからはドレスとカスタムで有名な I have wings

▲スペインからは、お洋服もオリジナルドールも人気の M for Monkey

▲ロンドンからは大人気の Lounging LINDA

▲1階では約50のベンダー（ディーラー）が作品を販売しました

1st floor






◀私、Momolitaの動物をデザインしたドレスもご好評頂けました

▼超有名 Yatabazah のウィッグは$250-S500と少しお高いのですが、素晴らしく可愛らしいです

▼買いそびれてしまったビンテージトイの食器たち

ラジルの洋服ンド Thais smao からはイズのTシャレギンス

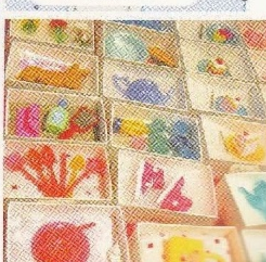
ィスプレイももドールも素 Torio Blythe



▲韓国からはベレー帽が可愛い CARAMELODY

▶スマホでクレジットカード決済ができるディーラーさんもちらほら。世の中進んでますねぇ





Customized dolls








▲シンガポールの人気アーティスト Freddy Tan

▲大人気!! アメリカのアーティスト GBaby

▲右ページでもご紹介した Mab Graves の作品

▲メキシコのアーティスト、Dr. Blythenstein のYarn head

▲日本から参加の Da Kawaii Dolls の Naokoさんのカスタムドール

▲もはや原型を[illegible]ませんが…パワフル[illegible]です




▲ラッフルの賞品たち

ブライスコンベンションは、十時間にも及ぶ長いイベントです。ベンダーによる作品の販売の他にも、ワークショップや撮影会、抽選会など様々なイベントが行われます。

また二階と三階にはテーブルと椅子が沢山置かれて、フリーフードをいただきながら、約四百人のお客さんは朝から夜まで、お買い物したり、おしゃべりしたり、ワークショップに参加したりしてイベント会場で、楽しい時間を過ごします。

イベントの〆はラッフル(抽選会)。テーブルに乗り切らない程沢山の賞品は、世界中の作家さんたちから寄付されたものです。イベント参加の有無に関わらず、こうして皆が関わっているのです。素敵ですね。

Blythe Con NY Time Schedule

8:00～10:00	会場の設営、ベンダー搬入
10:00	会場
11:00～12:00	Momolitaソーイングデモンス[illegible]
14:00～15:00	Chantilly Lace Customsの[illegible]
15:00～16:00	GBabyのカスタマイズデモン[illegible]
16:00～17:00	Momolitaソーイングデモンス[illegible]
17:00～17:30	お人形撮影会
17:30～19:30	ラッフル(抽選会)
19:30～20:00	閉会

Momolita sewing demonstr[illegible]



▼思いがけず沢山の方にお申し込み頂いて、私のデモンストレーションは二回開催することに。一時間でドレスを作りながら説明しました。私の英語がアメリカで通用するのか心配でしたが、皆さん熱心に聞いて下さって嬉しかったです！ 今回アメリカのJUKIにミシンの貸出しをお願いしたら、快く引き受けていただき、代理店の方が会場へミシンを届けて下さいました。参加して下さった皆さんとミシン屋さん、スタッフの方々、ありがとうございました！






Pre meeting







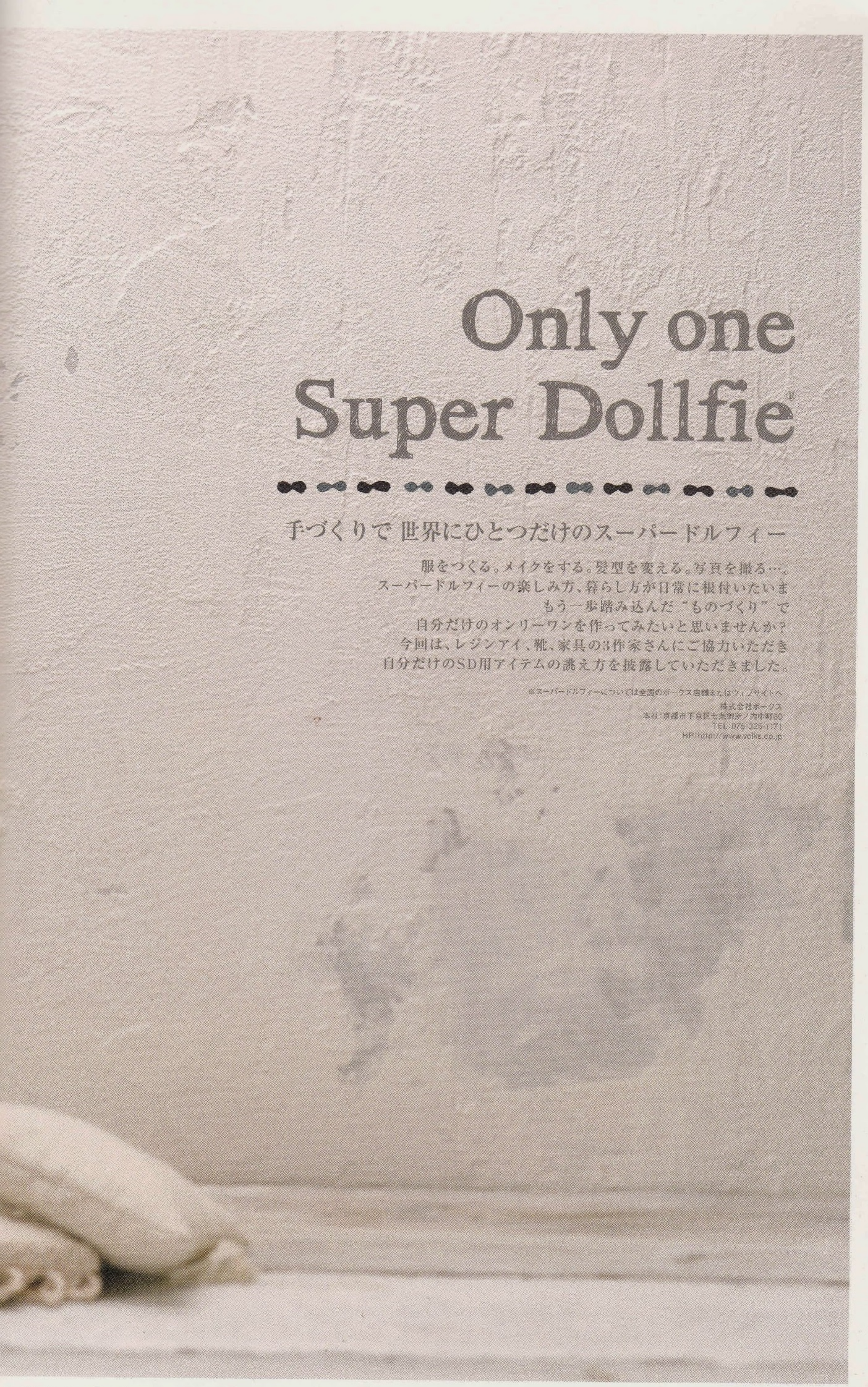

[illegible]ゴザを敷いてブライスを並べてワイワイ、ワイワイ。イベント当日とは違って、時間はゆっくりと流れます。お天気の公園で、世界中から集まったブライスファンがお人形話に花を咲かせます。アメリカらしい個性的なブライスたちにも沢山出会いました。フェイスペイントやアニマルカスタムが多いのもアメリカの特徴かしら？

フェイスブック上でしか交流が無かったお友達にも実際に会うことができました。毎晩のようにフェイスブック上でコメントを交わしていた友人たちは、実際に会うのが初めてでも、昨日の続きの様に話ができます。なんだか同窓会のよう。みんな住んでいる国は遠いけれど、お人形好きは同じ、インターネットが世界をどんどん近くしてくれました。フェイスブックと英語が私の人生を変えたといっても過言ではないかもしれません。






DOLL:SD女の子 サキ､SDM女の子 F-20
OUTFIT:Left Thimble



Only one Super Dollfie®

手づくりで 世界にひとつだけのスーパードルフィー

服をつくる。メイクをする。髪型を変える。写真を撮る…。
スーパードルフィーの楽しみ方、暮らし方が日常に根付いたいま
もう一歩踏み込んだ“ものづくり”で
自分だけのオンリーワンを作ってみたいと思いませんか？
今回は、レジンアイ、靴、家具の3作家さんにご協力いただき
自分だけのSD用アイテムの誂え方を披露していただきました。

※スーパードルフィーについては全国のボークス店舗またはウェブサイトへ
株式会社ボークス
本社：京都市下京区七条御所ノ内中町60
TEL：075-325-1171
HP：http://www.volks.co.jp







Super Dollfie®

モデルは全て
2014年スタンダードモデルの
SD女の子「サキ」です。
メイクはデフォルトの状態です。









Resin Eye
by Blue Rose Garden









Super Dollfie® midi

モデルは全てSDM女の子ボディ、
ヘッドは「MSD-F-20」を使用しています。
メイクは造形村エアブラシメイクです。









16mmレジンアイ「コーンフラワーディープ」
（作り方のサンプルは20mmアイです）

Resin Eye

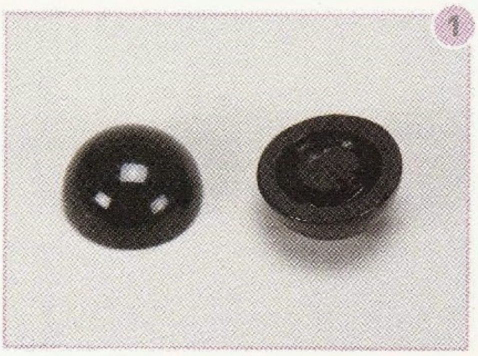
by Blue Rose Garden

ドール用アイの定番であるグラスアイや
アクリルアイを個人で作るのは難しいですが
レジンアイなら自宅で製作できます。
研究に研究を重ね、透明度が高くグラスアイのように
追視できるレジンアイを完成させた
Blue Rose Gardenさんが
その作り方を余すこと無く解説してくれました。

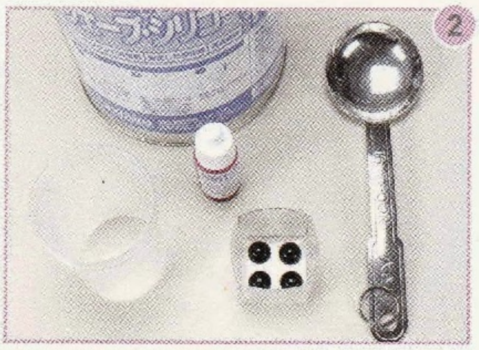


material&tool

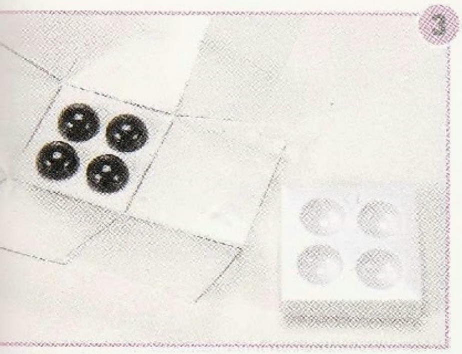
- □A-one 透明光沢フィルム
- □クリアファイル
- □ひっつき虫
- □セロハンテープ
- □UVレジン 太陽の雫ハードタイプ
- □シリコーンゴムと硬化剤
- □デブコンET高透明樹脂
- □アクリル半球や目玉ボタンなど
- □紙コップや塗料カップ
- □エポキシパテ
- □スパチュラ
- □調色スティック
- □爪楊枝
- □計量スプーン
- □はさみ
- □クリスタルレジンII
- □樹脂専用顔料（白）
- □UVライト
- □お茶パック
- □精密はかり



まずはアイの1/2サイズのレンズパーツを作ります。20mmアイの場合は半分の10mm前後の半球パーツを用意します（Blue Rose Gardenは大きめの虹彩にするため＋1mmの11mmを使用しています）。今回は目玉ボタンを使用しました。



目玉ボタンの後ろを削り落としたら、4つ並べて複製します。クリアファイルをセロハンテープで留めて四角いお皿を作り、シリコーンゴムやブルーミックス等で型取りします。



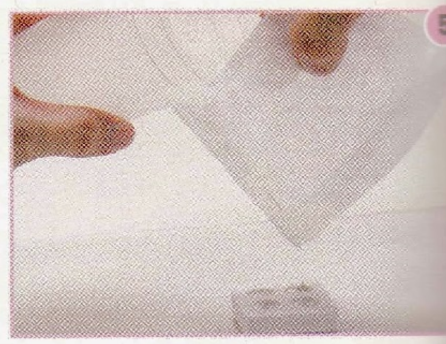
ムが硬化したらクリアファイルのお皿を広げて
り外します。シリコーンゴム等の扱い方はパッ
ージの説明を参考にしてください。



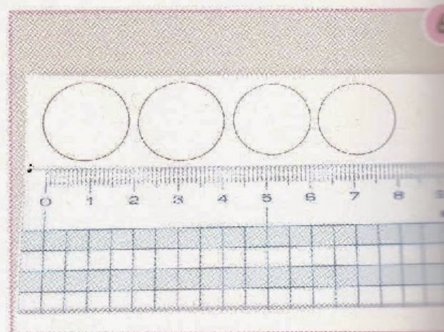
いてET高透明樹脂を計量します。主剤と硬化剤
2:1で正確に量り、よく混ぜます。

Only one Super Dollfie®

Resin Eye



3で作ったレンズ型に透明樹脂を流します。お茶パックで濾過すると埃や気泡が防げます。埃が混入しないようプラスチックケース等に入れて硬化させます。



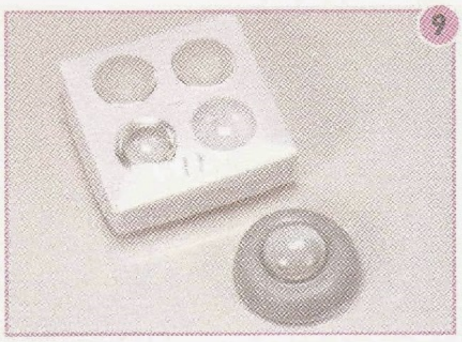
続いてアイの原型です。まずは白目のガイドを作ります。透明光沢フィルム等に欲しいサイズの直径の円を描くかプリントして切り出します。今回は20mmを製作します。



エポキシパテの主剤と硬化剤を1:1で取り出し、水をつけて色が均一になるまでよく練り混ぜます。



6で切り出した20mmの円にエポキシパテをのせて、少しつぶれた半球を作ります。



5で複製した透明レンズパーツを真ん中に載せ、軽く押し込んで形を整えます。



レンズの押し込みを深くすると追視が強くなります。押し過ぎると虹彩が見えにくくなるので、このくらいのバランスがベストです。



エポキシパテが硬化したら、クリアファイルの上にひっつき虫でアイを固定し、レンズの上からUVレジンを塗布します。



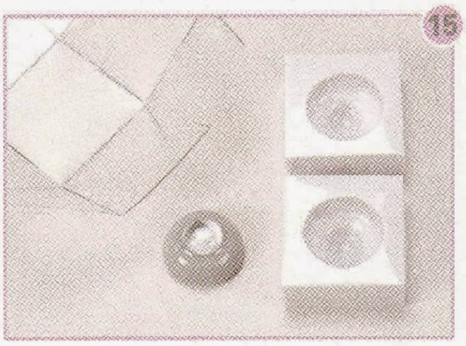
UVレジンはたっぷりめに塗って、レンズと白目の境目をなだらかにしたら、爪楊枝で表面を整えて余分を落とすようにします。



表面にホコリや気泡が無いことを確認したら、UVライトで硬化させます。



アイの原型の完成です。



完成したアイの原型をシリコーンゴムやブルーミックスで2つ型取りします。3同様クリアファイルでお皿を作ると便利です。



A-one透明光沢フィルムに、レンズと同じ直径の虹彩を出力します（家庭用プリンターは純正インクよりエコリカの互換インクが滲みにくくておすすめです）。

Only one Super Dollfie®

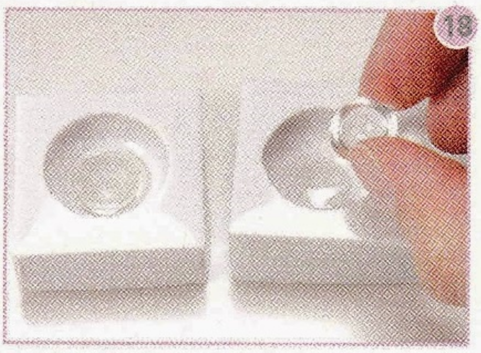
Resin Eye

17



15で完成させたアイのシリコーン型に、ET高透明樹脂を流します。型のレンズの凸段差よりも下まで、調色スティック(または耳かき)4杯ほどの少量です。

18



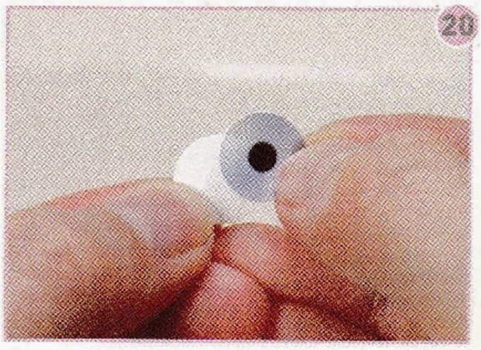
埃が付かないよう注意しながら、5で複製したレンズパーツを入れます。樹脂の水面が型の凸段差の位置にくると綺麗に仕上がります。左右のバランスを整えるため、2つ同時に行ないましょう。

19



レンズパーツの上から、爪楊枝でET高透明樹脂を少量ずつ塗り付けます。

20



16で切り出した虹彩フィルムを、はくり紙から剥がします。

21



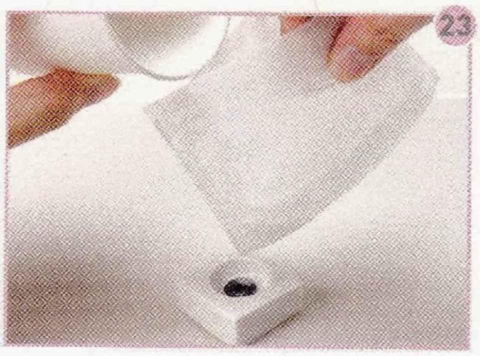
虹彩フィルムは印刷面が下になるようにレンズパーツにのせ、ET高透明樹脂をつけた爪楊枝で気泡が入らないようぐりぐり回して密着させます。埃が入らないようふたを被せて硬化させます。

22



続いて白目を作ります。クリスタルレジンIIを主剤10:硬化剤4で用意し、そこに白い樹脂用顔料を好みの濃さになるまで入れてよく混ぜます。白が多いとくっきり鮮やかな白目に、少ないとうっすら透明感ある白目になります。

23



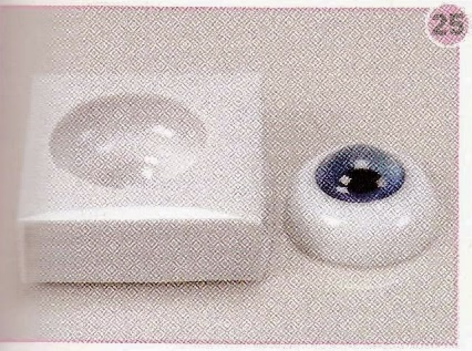
21のレンズと虹彩が硬化していること確認したら、白目レジンをお茶パックで濾しながら流し入れます。

24



白目レジンをシリコーン型の上部ギリギリまで流したら、埃が入らないよう注意して、ふたを被せて硬化させます。

25



白目のクリスタルレジンが硬化したら、型から外して気泡などをチェックします。

26



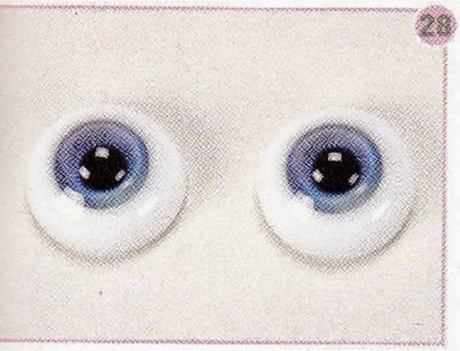
両目とも型から外したら、再びクリアファイルの上にひっつき虫でアイを固定し、上からUVレジンを塗布して爪楊枝で表面を整えます。

27



両目のバランスが整い、気泡や埃が無いことを確認したら、UVライトを照射して硬化させます。

28



ジン製アイの完成です。お好きな虹彩模様をデザンして自由に楽しんでください。

撮影モデルが使用したアイとウィッグです。
Blue Rose Gardenのアイは虹彩が大きく作られているので、
16mmアイが一般の18mmアイと同じ虹彩サイズになります(SDサキには一般的に18mmアイがお勧めです)。
ウィッグはボークスの商品です。

Super Dollfie standard model 'SAKI'

make up by ZOUKEI-MURA



■EYE
16mm「ロージィモーブ」
■WIG
W-123D「シナモンゴールド」



■EYE
16mm「ウッドグリーン」
■WIG
W-161D「コルクブラウン」



■EYE
16mm「グラスパープル」
■WIG
W-155D「クリーム」



■EYE
16mm「コーンフラワーディープ」
■WIG
W-138「ピンクブラウン」



■EYE
18mm「プリズムパープル」
■WIG
W-157D「ビスケットゴールド」



■EYE
16mm「リーフグリーン」
■WIG
W-142D「アイボリー」



■EYE
16mm「三連花(ラズベリー)」
■WIG
W-138「ピンクブラウン」

Super Dollfie midi choice head 'F-20'

make up by ZOUKEI-MURA



■EYE
14mm「スプリング」
■WIG
W-148N「ビスケットゴールド」



■EYE
14mm「グラスオリーブ」
■WIG
W-146N「クリーム」



■EYE
14mm「フローラルブルー」
■WIG
W-156N「ダークブラウン」



■EYE
14mm「オトメブルー」
■WIG
W-157N「ピーチクリーム」



■EYE
14mm「鼈甲」
■WIG
W-148N「チョコパープル」



■EYE
14mm「サンライズレッド」
■WIG
W-146N「クリーム」



■EYE
14mm「スチールグリーン」
■WIG
W-157N「ピーチクリーム」

material (よこ×たて)

スリップドレス
□麻ボイル　97cm×80cm
□シルク刺繍リボン　1.2cm幅　50cm
□シルク刺繍リボン　レース通し用　16cm
□1.5cm幅　トーションレース　42cm
□スナップ　2組

レースショーツ
□レース
　適宜（展開した型紙の面積分）
□リボン　30cm×2本

ショール
□化繊チュール　40×30cm
□チュールレース
　幅はお好みで、長さ45cm



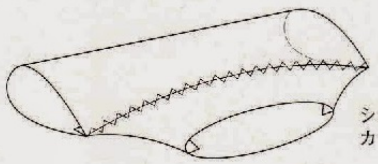
齋藤香織（Left thimble）
スリップドレス＆レースショーツ＆ショール
for SD 女の子

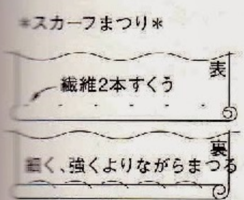
ow to make スリップドレス

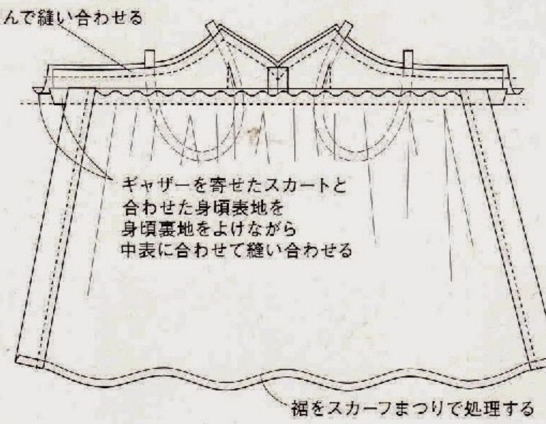
スカートの開きを1cm折って、端から0.7cmくらいのところにステッチして抑える。
スカートの裾をまつり縫いするか、三巻縫いする。
スカート上端にギャザー用の荒ミシンをかける。0.3cmと0.7cmの幅で針目は4mmで縫う。
表地、裏地の身頃中心を縫ってアイロンで割る。裏身頃の裾はロックミシンなどで始末しておく。
身頃のダーツを縫い、表は中心側、裏地は外側に倒す。
肩紐を中表に筒に縫って表に返す。
表裏身頃の上端をぬい、ひも付け部の糸をほどいて肩紐を挟み上から縫う。
スカートにギャザーを寄せ、身頃と合わせて縫う。
身頃を整え、縫い代を上に倒して表から身頃に端ミシンをかける。
レースにギャザーを寄せ、身頃にのせて縫う。
.9cm幅リボンをレースに潜らせて飾り、1.2cm幅リボン25cmで
つくったリボン結び二つをスカートに付ける。
スナップを身頃に付け、後ろあきを左が上になるように1cm重ねて開きどまりまで縫う。

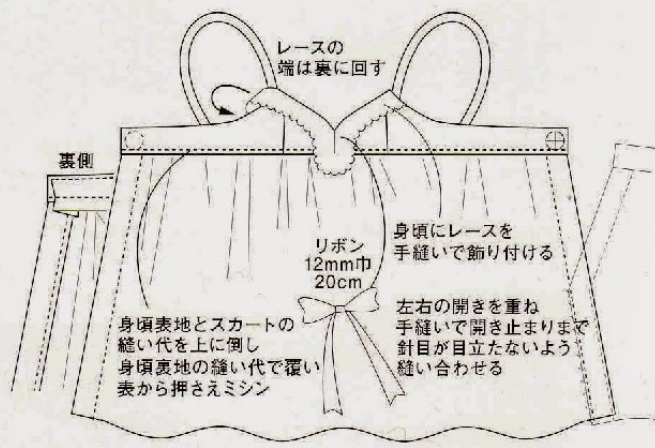
ow to make ショール

好みのレースを接ぎ合わせて製図の
形にする。チュール端は切りっぱなし。
端を縫って表に返す。





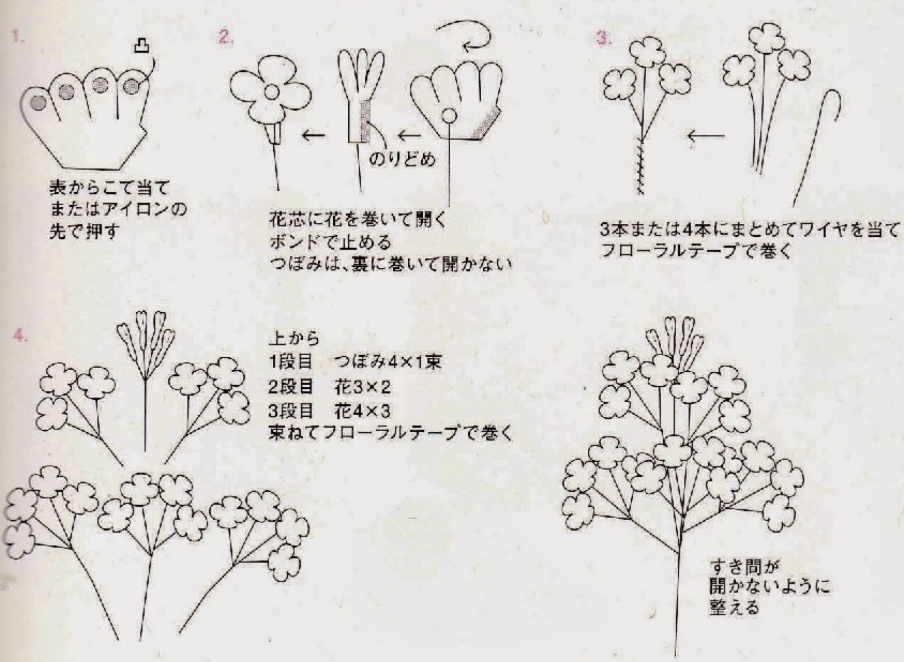




ow to make レースショーツ

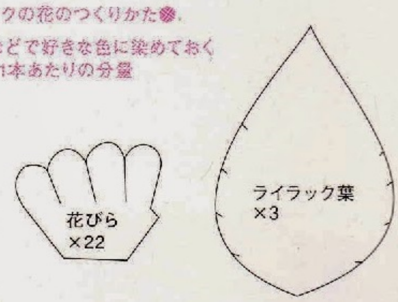
型紙の形にレースを接ぎ合わせるか、
型紙の形にレースを切り取る
端にリボンを通す

●ライラックの花●

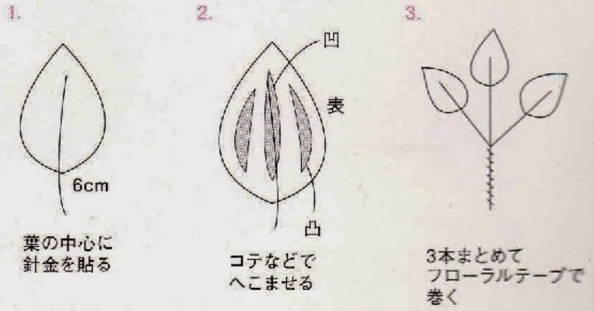


●ライラックの花のつくりかた●

シリアス染料などで好きな色に染めておく
図は1本あたりの分量



●ライラックの葉●



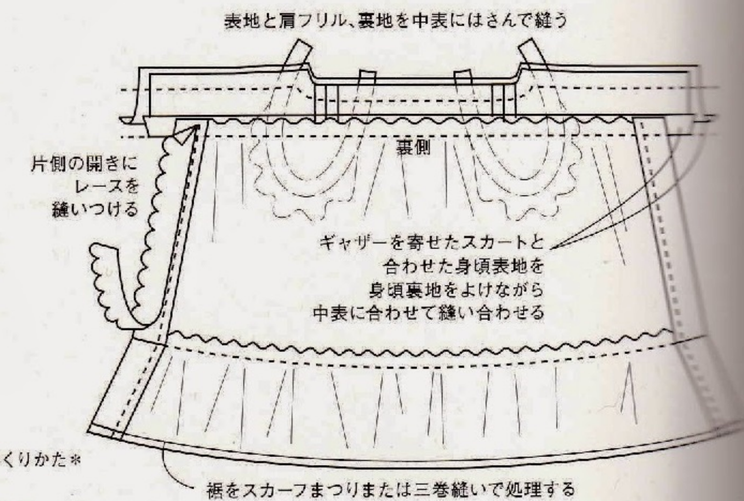


material（よこ×たて）

ベビードール
- □綿ローン　100cm×50cm
- □シルク刺繍リボン　0.7cm幅×50cm
- □トーションレース　0.7cm幅×22cm
- □トーションレース　1.5cm幅×20cm

＊スカートフリルは生地が足りない場合は接ぎ合わせておく

ドロワーズ
- □綿ローン　34cm×11cm
- □ゴム4コール　15cm
- □トーションレース　1.5cm幅×32cm



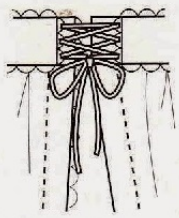
How to make ベビードール

❶スカート上端、フリル上端にギャザー用の捨てミシンする、
　上から0.3cm、0.7cmの幅で針目は4㎜
❷フリルの裾をスカーフまつりでまつるか、三巻縫いする
❸フリルにギャザーを寄せ、
　スカート裾と合わせて縫い、縫い代をロックする
❹スカート前開きを1cm、1cmで三折りし、端ミシン
❺肩フリルの端をスカーフまつりし、ギャザー用の捨てミシンしておく
❻肩紐にギャザーを寄せた5を挟んで縫う
❼身頃脇を中表に縫ってアイロンでわる
❽表裏身頃を中表に合わせて上端を縫い、
　ひも付け部の糸を少しほどいて肩紐をはさんで上から縫う
❾スカートにギャザーを寄せ、身頃と合体させる
❿裏身頃を整えて、表からミシン
⓫レースをのせて縫う、スカラップ部分はリボンを通すのでよける
⓬リボンをレースのスカラップに編上げに通す

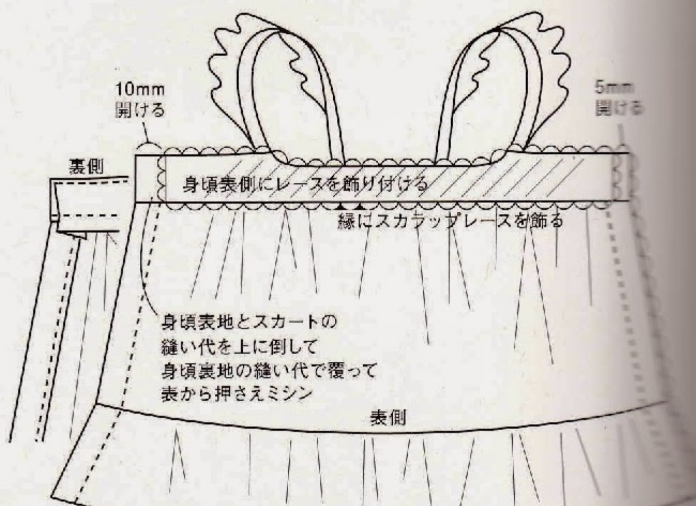
＊肩フリルのつくりかた＊

フリルの端を
スカーフまつりして
ギャザーを寄せる



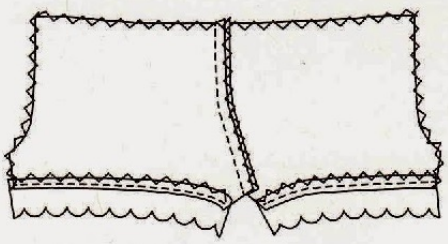


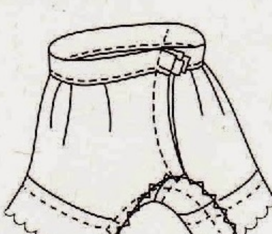
身頃のスカラップに
リボンを通して
編み上げにする



How to make ドロワーズ

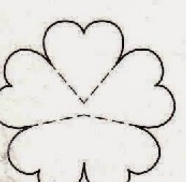
❶前股上を中表に縫ってロック
❷開いた状態で後ろ股上から、
　ウエストを通って、後ろ股上までロック
❸ウエストを1.5cm折って、1cm幅でステッチする
❹下端にロックしてレースを縫い、倒して端ミシン
❺ウエストにゴムを通してまち針で止めておき、ゴムごと後ろ股上を縫う
❻股下を縫い、ロックして表に返す



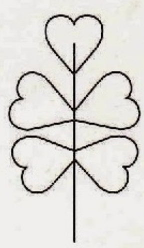


●レンゲの花のつくりかた●

シリアス染料などで好きな色に染めておく
図は1本あたりの分量



花1本につき
花弁×3
葉×1
葉の場合は
点線で切り分ける

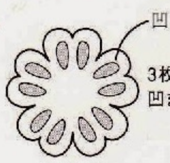


●レンゲの葉●

切り分けて
形を整えた葉を
紙まきワイヤーに貼る

●レンゲの花●

1.



3枚をこてなどで
凹ませる

2.



3枚のうちの1枚を
花びらを半分に
折って貼る
1番下の段となる

3.





Only one Super Dollfie®
Work Boots by Soylent Green
Chair by Tuki no Neko



SDM・MSDサイズのワークブーツ

Work Boots

by Soylent Green

本格的なドール用シューズを作りたい！と人間サイズの靴の作り方教室で基礎から学んだSoylentGreenさん。所有するSDに合わせて作れるよう一から足型を作り、型紙をとる基本的な方法を教えてくれました。技術を応用して、お好みのデザインのブーツに挑戦してみてください。

1



製作する足のパーツと、工具類（紙ヤスリ、エポキシパテ、棒ヤスリ、はさみ、マスキングテープ、キッチンペーパー、油性マジック、鉛筆）を用意します。

2



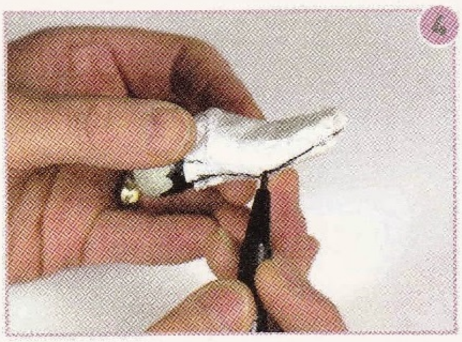
足パーツを参考に足型を作ります。鉛筆で足の大きさを写し、エポキシパテをこねて足より少し大きめに整形します。底は平らなままでOKです。

3



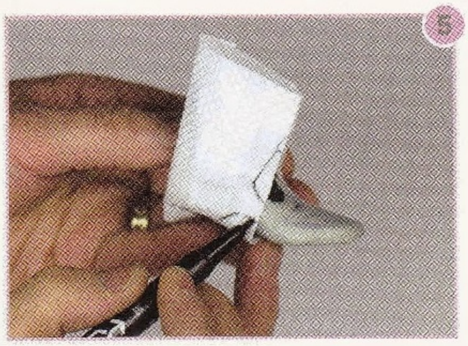
作りたい靴のデザインに合わせてパテを盛ったり、棒ヤスリで削って形を整えます。

4



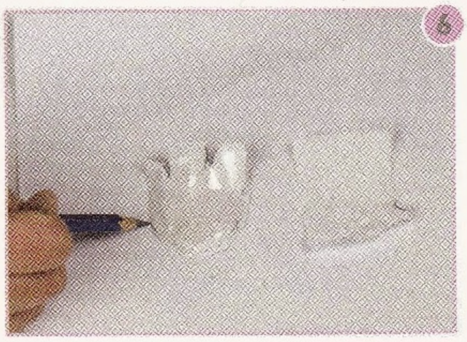
キッチンペーパーで、足型の先のほうを包み、テープなどで留めてマジックで型紙の線を引きます。

5



かかと側にもキッチンペーパーを巻きつけて筒状にし、好きな形に線を引きます。

6

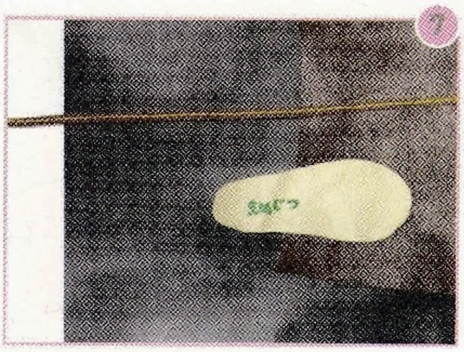


キッチンペーパーを平らに開き、出来た型紙を紙に写します。

Only one Super Dollfie®

Work Boots

7



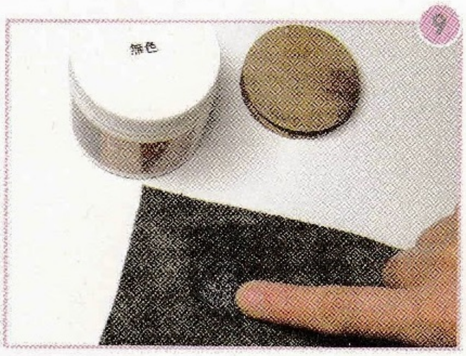
革を用意します。参考までに今回使用したサイズは、表地用牛革(黒1.0mm厚)20cm×25cm、裏地用牛革(茶0.8mm厚)15cm×15cm、ウェルト用牛革(薄茶0.8mm厚)0.8cm×15cm、中敷用豚革(ベージュ0.8mm厚)5cm×5cmの4種類。

8



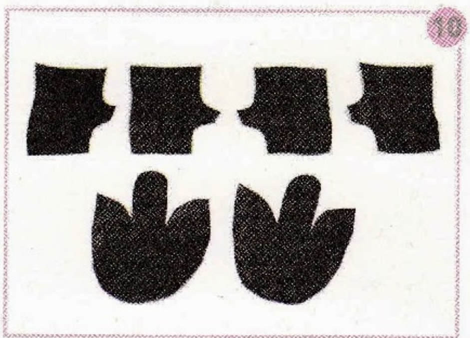
革に型紙を置き、銀ペンで写します。革の部位によって予想以上に伸びてしまうことがあるので、事前に伸縮性やその向きを確認して写すと良いです。

9



カットする前に、ケバを防ぐためにトコノール(透明)を塗って磨いておきます。

10



型紙に1cmの縫い代を足し、革を切り出します。これは基本のブーツ型の必要パーツです(カラーは含まれません)。

11



続いて靴を組み立てます。革用ボンド、はさみ、ポンチ、目打ち、棒ヤスリ、ハンマーを用意します。

12



ミシンで筒の部分を中表に縫い合わせます。

13



後ろの縫い代を割り、押さえステッチを入れます。

14



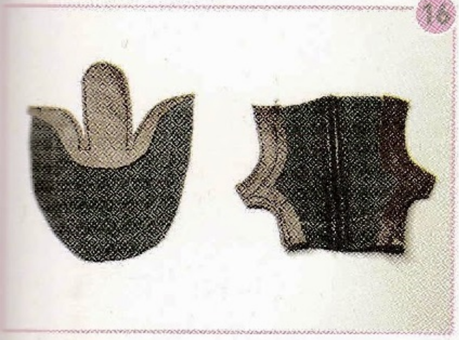
ハトメ部分に裏地をつけます。裏地の上に表地を乗せて、縁から2mmの位置と、ハトメ分の幅を持たせた6~7mm内側にステッチを入れます。ハトメなしの部分は細幅でOKです。

15



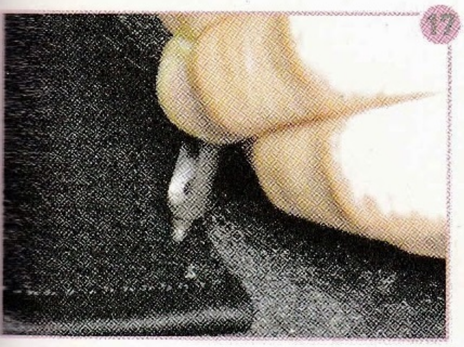
裏地の余分をカットします。反対側も同様に裏地を縫い付けます。

16



つま先パーツにも、タンと両脇にかけて裏地を縫い付けます。縫うのは端から2mmの位置だけです。お好みで、履き口を表地と同じ革で包み、カラーを縫いつけてください。

17



ハトメ部分に銀ペンで印をつけ、ポンチで穴を開けます。今回は2.5mm径のハトメを使っています。

18



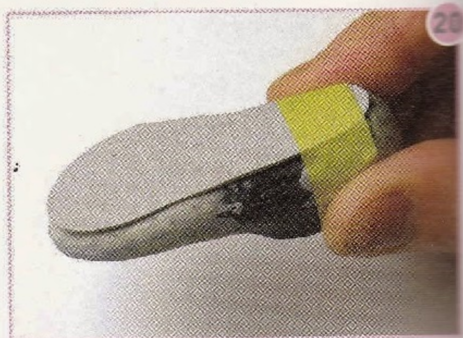
ハトメをつけます。ハトメパンチ等が無ければ菊割りでもOKです。

Only one Super Dollfie®

Work Boots



ハトメが付きました。ハトメの数は1列に8～10個、ハトメの大きさは2.0mmや2.5mmがお勧めです。



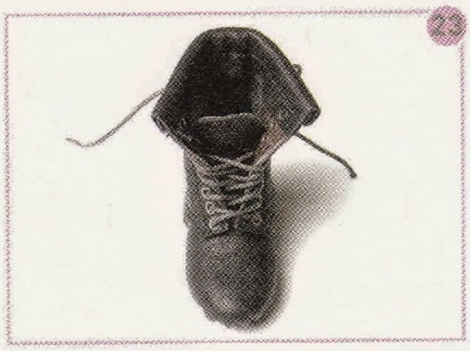
1mm厚のボール紙を用意し、マスキングテープで足型の底に貼ります。



足型につま先パーツをかぶせ、裏面の端にボンドを付けてボール紙に接着し、目打ちで釣り込みをします。表面にボンドがつくと革が剥がれてしまうので注意してください。



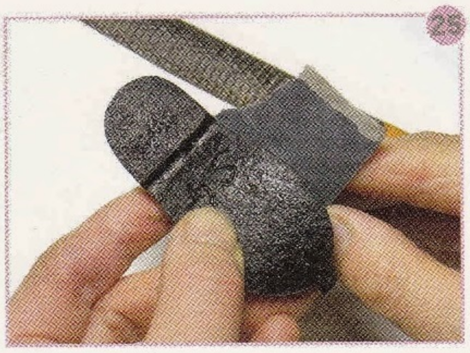
均一で細かいシワになるように釣り込みをして、つま先の部分が丸くなるよう気をつけます。



同様に、筒部分も釣り込みしてボール紙に接着します。形になったらハトメに靴紐を通しておき、ボンドが固まるまで静置します。



続いてソール（靴底）を作ります。エポキシパテで足型よりひとまわり大きめにソール原型を作り、カラーレジン（黒）で複製します。



ソールの上面を棒ヤスリで削り、組みあがった靴よりやや大きめに仕上げます。側面は目の細かい紙ヤスリで表面を磨きます。



つま先の釣りこみ部分をカッターで削り、平らにします。同じく筒部分も厚くならないよう削ります。



ソールと靴本体にボンドを塗り、接着します。



靴本体とソールの隙間を埋めるよう、ウェルトをボンドで接着します。このウェルトは0.8cm幅の革紐にミシンでステッチを入れたものです。ウェルトの端は土踏まず側に持ってくるようにします。



ボンドがしっかり硬まったら、靴紐を全て解いて足型を外し、中敷をボンドで貼ります。



靴紐を結んだら完成です。靴紐は2mm幅のワックスコード（60cm）を使用しています。

SDサイズの肘掛け付き椅子



Chair

by Tuki no Neko

「GenesiA」名でディーラー活動をしていた「月の猫」さんは、
ドール用とは思えぬ本気の家具作品を作ることで有名な作家さん。
もはや日曜大工レベルでは真似できない内容ですが、
あの超絶作品がどうやって作られているのか、
気になる作業工程を写真に収めてもらいました。



1 椅子製作の際は、まず端材等で試作を作り、高さや幅のバランスを見ます。



2 デザインから起こした型板を製作し、木材に下書きをします。



3 機械（糸ノコ盤）を使い、下書きに沿ってひとつひとつ切り抜きます。



4 切り抜いた後は、一本一本彫刻刀で整形します。



5 順番に並べるとこんな感じです。最後は紙ヤスリで磨きます。



6 前脚、後脚を椅子の座枠と組み合わせます。

Only one Super Dollfie

Chair

7



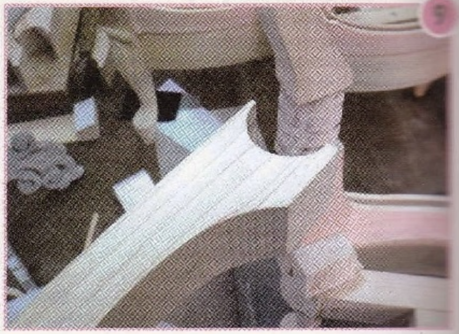
カーブのある部分は、木材を水に浸した後、当て木をして万力で曲げて乾燥させます。

8



肘木を用意します。背板と噛み合わせる部分を丸く削っています。

9



背板側も肘と組み合う部分を削り、ぴったりはまるように加工します。

10



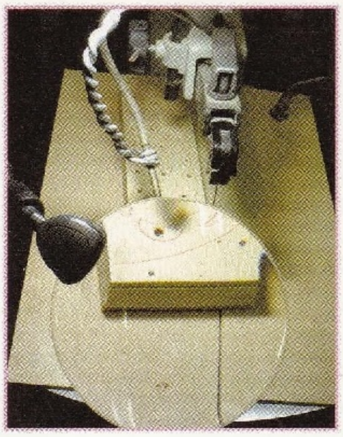
左右の肘の高さが揃うように、座面と水平に板をのせて片方ずつ作業します。

11



背もたれに入れる彫刻をデザインし、トレーシングペーパーに清書します。

12



薄い木材に写して、糸ノコ盤で一つずつ切り抜きます。

13



切り抜き、整形と研磨をして、背板本体に合わせます。続いて背もたれ上部にも彫刻を入れます。

14



彫刻刀は使途に合わせて数十本、自作したものを使用しています。

15



彫刻の仕上がりはこんな感じです。研磨して仕上げたら背板本体に貼り合わせます。

16



背板と座面側をそれぞれ組み立てて仕上げたら、オイルステンで塗装します。

17



座面のウレタンには綿を重ねて丸みと弾力を加え、座った時の沈み込む余裕を出します。

18



肘掛けや背もたれに綿を入れ、布を張り込んで完成です。



…Stage「Alice … the spiral」



Doll's Stage「Chateau de Cortna」



…'s Stage「Time sink white Room」

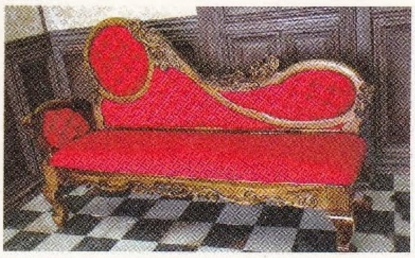


Tuki no Neko Collection

SDオーナー羨望の、「月の猫」さんの1/3ドールステージコレクション。ほぼ全ての家具が原寸大とほとんど同じ工程を経て作られており、重厚感もリアリティも桁違いです。掲載された作品は全てオークションやイベントにて販売されたものです。



Doll's Stage「Den in grove silence Room」





…Stage「Escalier Shabby du chateau」



Doll's Stage「Tea Party of Twilight」





Doll's Stage「Etude du philosophe」



Doll's Stage「Medieval cabin Room」

Only one Super Dollfie®

Interview

スーパードルフィーと 私たち

SDをもっと楽しむための新たな「ものづくり」を紹介すべく集まっていただいた三組の作家さんには、偶然にも不思議な共通点がありました。一組は姉妹、一組は母娘、もう一組は父娘と、家族でコンビを組み作家活動をしていたのです。趣味を共有するだけでなく、互いの技術やセンスを認め、共に創作する関係について伺ってみました。

レジンアイ作家 Blue Rose Garden

「Blue Rose Garden」の名で活躍するお二人は、実は双子の姉妹。今では関東と関西に嫁ぎ、互いの名字も変わっていたため、撮影日当日に二人の顔を見てびっくり。笑顔もそっくりな仲良し二人に伺いました。

ーSDにハマった経緯は？

まだ姉が大学生の頃、友人がSDをお迎えしたことをきっかけに、一緒にボークスのお店へ行って見て回っているうちに自分も欲しくなってしまったクチです。妹は当初は興味がなく、ふ〜ん、という感じで見ていました。

ーレジンアイを作り始めたきっかけは？

SDをお迎えして、ウィッグやアイを買いそろえたかったのですが、学生だったというのもあり、とにかくお金がなくて…。ならば作ろうと思って、当時レジンアイを作っていらっしゃる方があちこちにいたので、見よう見まねで始めてみました。どういう構造にしたら追視できるか、授業中ずーっと考えてメモして、家に帰ってからやってみたり。そんな学生生活を送ってました（笑）。そのうち妹もSDにハマって、グラスアイに憧れてトンボ玉を作るカルチャースクールに通ったりしました。

ーグラスアイも作られていたんですか？

ガラスって本当に大変で。例えば虹彩の模様を入れるにも、20本なら20個分、全部パーツを作ってから伸ばして伸ばして細くしなくちゃいけないんです。重いし熱いし、非常に疲れる作業なんです。ガラスって気泡があるとパーンと割れてしまって危なくて、何度も火傷してしまいました。だから今もグラスアイの作家さんは本当に凄いと思って尊敬しています。

ー確かにレジンアイなら、虹彩のラインもPC上で何本でも入れられますからね。

でもレジンアイも作業工程はけっこう面倒だし、失敗することもあるし、時間が経つと黄変してしまうのがネックで、最近はレジンアイのディーラーさん自体がずいぶん減ってしまいました…。うちも最近はDD向けのタイプが主流になっていますし。今回SD用のレジンアイの作り方を誌面で紹介することに決めたのは、このままレジンアイが廃れてしまうのは残念だなと思ったからです。世界に一つだけのアイを作ってあげるのはとても楽しいですから、ぜひたくさんの方に挑戦していただければと思います。

ー姉妹でのディーラー活動はどうですか？

双子のせいか趣味も合うし喧嘩も全くなく、楽しくやっています。姉は関西、妹は関東に嫁いでしまったので、いまはお互いに離れた生活をしているのですが、ドルパなどのイベントがあるおかげでちょこちょこと顔を合わせられるのがいいですね。あと、お互いに趣味に理解のある旦那さんで良かったなと思っています。

人形靴作家 Soylent Green

「Soylent Green」さんは、靴製作担当のお母様とSDのメイク・デザイン担当の娘さんのコンビ。余計な装飾を省いた無骨でリアルなブーツが欲しい、と言う娘さんのリクエストに応えるべく始まったブーツ作りの全貌は…？

ーお二人がSDを集めるようになった経緯は？

娘がSDをお迎えしたのがきっかけです。当初は「夜中に目が光りそう（笑）」ときちんと見てもいなかったのですが、何体かお迎えしてバリエーションが増えていくと、「あれ、コレは可愛いな…」と思うSDも出て来まして。二人で競うように購入した為あれよと言う間に所有モデルが増えてしまい、今は両手で数えきれないほどの数に…。ちなみに娘のお気に入りはDWCキ02ヘッド、母のお気に入りはセシルです。

ーどうして靴を作り始めたのですか？

「Dollybird vol.13」で、ドール用シューズの作り方の記事を読んで、「こんなのも作れるんだ！」と夢中で作ってみたのがきっかけです。昔から靴は好きで、いつか家族のために自分で一から靴を作ってみたいと思っていたので、思いきって靴の教室に通って基礎から学ぶことにしました。ちなみにその時完成した靴第一号は、娘の足ピッタリに誂えたはずなのに「激痛が走るほどキツイ」と言われて結局一度しか履いてもらっていません（笑）。SDはぴったりに作れば文句も言わずに綺麗に履いてくれますから、本当にいいモデルさんです。

ー洋裁や革製品作りの基礎はお持ちでなかったのですか？

元々は絵画教室の先生をやっていたので、いろいろと考えて手を動かすのは好きでしたが、ミシンときちんと向き合うようになったのはSDがきっかけです。イベント前に娘がSDのメイクや衣装を作っているのを見て、ちょっとだけ…と縫製の手伝いをするようになって、気づいたら馬車馬のようにせっせと縫いまくっていました（笑）。靴もはじめのうちは布で作っていたので、その流れで今も家庭用ミシンを使っています。人間用に作るなら革用ミシンが良いのでしょうが、人形サイズならこのミシンで充分作れます。

ー最近は受注なども積極的にされてお忙しそうですね。

イベントなどで皆さんと直接お話をさせていただいて、「こういうのが欲しい」とリクエストいただけるのは本当に嬉しくてご希望いただけるのであればできるだけ作りたいと思っています。最近では、イベント前などは母娘だけでは手が足りなくて、父にもレジンのソールパーツ磨きなど協力してもらって、家族三人でワイワイ言いながら楽しく作っています。

ドール家具作家 Tuki no Neko（月の猫）

今回椅子を製作した「月の猫」さんは、SD好きな娘さんから家具作りを勧められて始めたという職人気質なお父様。木材加工について饒舌に語る姿と、人形の話になると急に尻込みするギャップが素敵でした。

ーSDの家具を作り始めたきっかけは？

私は3年ほど前に、娘に勧められて家具を作るようになりました。娘は10年ほど前からSDが好きで集めていたようです（娘さんは2004年ごろ雑誌で見かけたスタンダード女の子の「サラ」をお迎えしたのがきっかけだそうです）。元々は金属やアクリルを加工して作る工業模型の製作会社を経営しておりましたので、工具や技術のベースがあり、「こういうのを作って欲しい」と娘に言われるままに作り始め、だんだんと凝って行き今に至ります。

ーだからプロ仕様な工具が揃っているのですね。

作り方の写真を見ていただいた通り、普通の家庭に無いものは糸ノコ盤くらいで、あとはホームセンターで買えるようなものばかりですよ。こだわっているのは彫刻刀で、使いやすいように自分で金属板から作っています。

ー家具のデザインはどう考えていますか？

草木を見てデザインを起こしたり、資料を見て考えています。あと娘と色々と話をしながら即興で生まれるデザインも多いですね。イベントやオークションで販売をするのですが、そういう時のお客さんの反応やご意見も参考にさせていただいております。

ー父娘でディーラー活動をする利点は？

私は人形のことは良く分からないから、娘に工房にドールを持って来てもらって大きさのバランスなどを見ています。特に椅子は座面の高さなども重要なので、各サイズ座らせて相談しています。あと娘はSDの服も作っているので、椅子に使う布地は娘に用意してもらっています。木枠が完成したら、あれこれと布地を当てて、木製部分のデザインとマッチするか、色柄との兼ね合いなども含めて相談しています。

ー今後やりたいことは？

もっと良い作品を作ること。それだけです。



15th Anniversary

SuperDollfie®
STANDARD MODELS

1999年のSD誕生から15年目を迎える今年、スタンダードモデルが新しく生まれ変わりました。ボディは60cmの「女の子」で、「ここ」「サキ」「ちよ」の3タイプ。グラスアイと付け睫毛をセットした美しいメイクに、3種よりランダムで封入されるウィッグ、そして清楚なセーラーチュニックとインナーが付属します。全国のボークスショールーム、天使のすみか、天使の里、天使の窓、ボークスウェブサイトストア、通販隊にてお買い求めてください。

※「スタンダードモデル」とは、全国のボークスショールーム、天使のすみか、天使の里、天使の窓、ボークスウェブサイトストア、通販隊にていつでも購入できるベーシックなSDです

スタンダードモデル2014
SD女の子「ちよ」「サキ」「ここ」
●発売元／株式会社ボークス
●価格／各63000円（税抜）
●原型製作／造形村
●ドレスデザイン／ボークス・ドール企画室
●仕様／ピュアスキン
ノーマル肌 UVプロテクト
●取り扱い店舗
全国のボークスショールーム、天使のすみか、天使の里、天使の窓、ボークスウェブサイトストア、通販隊

※スーパードルフィーについては全国のボークス店舗またはウェブサイトへ

株式会社ボークス
本社：京都市下京区七条御所ノ内中町60
TEL:075-325-1171　HP:http://www.volks.co.jp







D女の子 ちよ
はHGグラスアイ18mm
Ash with Black line」、
首は中指を揃えたH-01。
し面長で大人っぽい雰囲
。明るめのアイメイクと厚
のある唇が印象的です。



SD女の子 サキ
瞳はHGグラスアイ18mm「Dark Blue with Black line」、手首は中指を揃えたH-01。眉のキリっとした美人顔です。レジンアイ記事のモデルをしました。



SD女の子 ここ
瞳はHGグラスアイ18mm「Bottle Green(B)」、手首は指を五本とも開いたH-02をセット。幼さの残る丸顔と透明感のある艶々リップがキュートです。



Only one Super Dollfie®

Tenshi no Sato



十周年記念リニューアル 天使の里

2004年4月にオープンした京都の「天使の里 霞中庵」が
10周年を迎えリニューアルしました。
"SDたちの生まれ里"という当初のコンセプトに立ち返り、
SDとオーナーがこれまで以上に居心地よい空間になりました。

天使の里10周年としてリニューアルしたのは、霞中庵と日本庭園を一望できる本館ミュージアム。館内の全ての家具や装飾、そしてSDたちを運び出し、壁や床をリフォームしました。

注目は地下1Fに新しく出来た「控えの間」。ここにはコーディネートモデル（衣装、ウィッグ、靴など全てがセットされたSD完成品）が常設され、一目惚れしたSDをそのままお迎えできるようになっています。同じく地下には世界最大規模のSD専門店「天使の里ショップ」と「フルチョイスルーム」も併設されており、SDのお迎えに最高の条件が揃いました。

館内にはいくつもの撮影スポットが設けられていますが、一番の背景はやはり美しい日本庭園。天使の里は会員限定の施設なので、誰に気兼ねすること無く、思う存分SDの撮影ができます。リニューアル後は撮影スペースや販売品など施設自体がSD専門となり、これまで以上にゆったりと過ごすことが出来そうです。

▶里のお庭は着物や和装がよく映えます。モデルはSD女の子スタンダード「ちよ」。



▲天使の里は予約制。VS/VIP会員限定の施設なのでご注意を…！



▲四季折々の姿を見せる3000坪の日本庭園は世界のSDオーナー憧れの地です。

POINT 1 コーディネートモデル常設

これまで「天使の窓」のみだった「コーディネートモデル」の常設展示が、「天使の里」でも行なわれるようになりました。

POINT 2 フルチョイスに「SDミディ」追加

「里」限定のフルチョイスとして、新たに「SDミディ」がラインナップに加わりました。もちろん「MSD」も選べます。

POINT 3 天使の里 霞中庵 特別仕様「ピュアスキンビスク」

ボークスがドルフィーの為だけに開発した世界初の技法です。その全貌はぜひ「天使の里」にてご確認ください。





Access

天使の里 霞中庵
〒616-8371　京都府京都市右京区嵯峨天竜寺若宮町12
TEL/075-872-3100　営業時間：11:00～17:00
※ご来館には、事前に御予約が必要となります。　※小学生以下のお子様はご入場できません。
※天使の里 霞中庵はSDオーナー（VS/VIP会員）の会員制施設です。SDオーナー様やそのご同伴者様以外の、一般のお客様のご入場はご遠慮いただいております。

四季の華の会

季節の花をテーマにした
月替わりの催事が始まります。
花で彩るお迎えセレモニーや
喫茶室メニューを
お楽しみください。
開催は毎月月末頃の週末。
特別入館料は
お一人様200円です。

水無月「紫陽花」
2014年6月21-22日、28-29日
6月は紫陽花がテーマ。オープニングイベント中なので入館料は不要です。お迎えセレモニーはありません。

文月「芍薬」
2014年7月26-27日
7月は花の宰相、芍薬がテーマ。華の会初のセレモニーは必見です。

まだまだ続く！ SD15th EVENT

2014年はドルフィーメモリアルイヤー。歴代ドルフィーを投票で再販する「ベストセレクション」やドルパなど、今後も参加できるイベントが盛りだくさんです！

「ドルパPAL in 大阪」
日時：2014年8月9日（土）
会場：インテックス大阪

「ホームタウンドルパ大阪8」
日時：2014年8月10日（日）
会場：インテックス大阪

「ドールズ・パーティー32」
日時：2014年12月14日（日）
会場：東京ビッグサイト



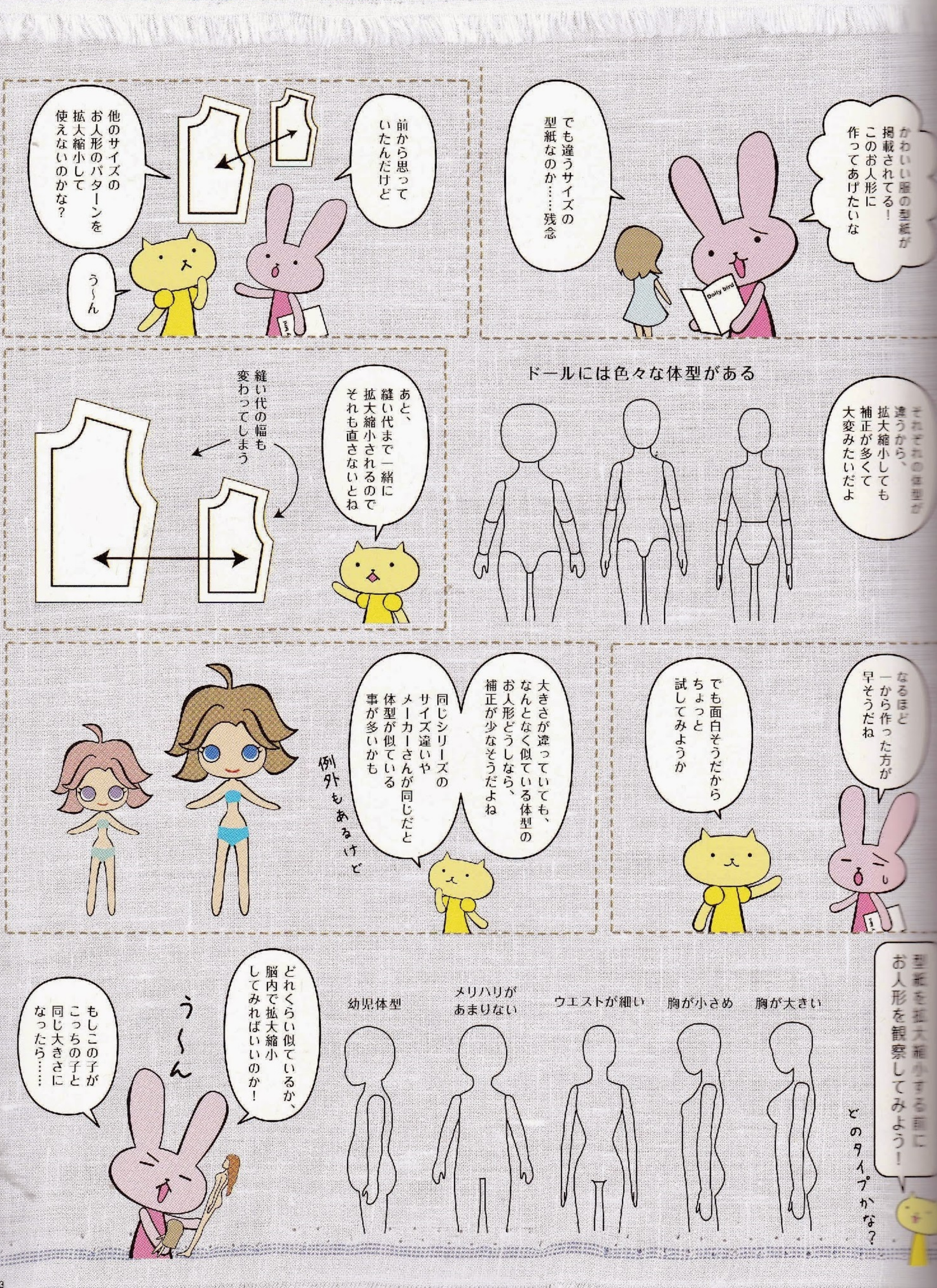
Dolly Pattern Workshop Ⅵ

型紙の拡大・縮小と修正

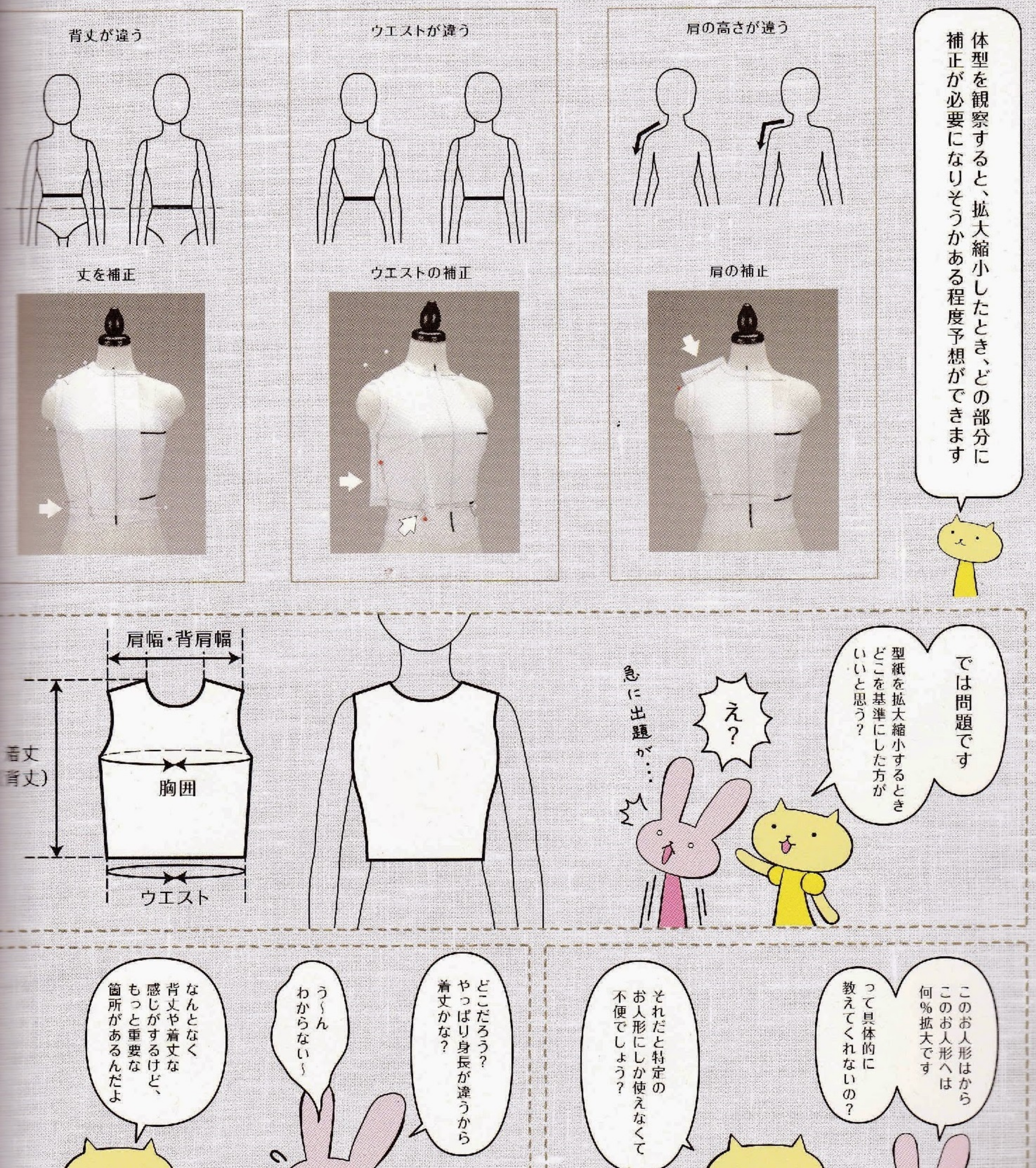
•

荒木さわこ

PHOTO:HISAYOSHI TAMAI
ILLUST:SAWAKO ARAKI



かわいい服の型紙が掲載されてる！このお人形に作ってあげたいな
Dolly bird
でも違うサイズの型紙なのか……残念
前から思っていたんだけど
他のサイズのお人形のパターンを拡大縮小して使えないのかな？
う～ん
それぞれの体型が違うから、拡大縮小しても補正が多くて大変みたいだよ
ドールには色々な体型がある
あと、縫い代まで一緒に拡大縮小されるのでそれも直さないとね
縫い代の幅も変わってしまう
なるほど一から作った方が早そうだね
でも面白そうだからちょっと試してみようか
大きさが違っていても、なんとなく似ている体型のお人形どうしなら、補正が少なそうだよね
同じシリーズのサイズ違いやメーカーさんが同じだと体型が似ている事が多いかも
例外もあるけど
型紙を拡大縮小する前にお人形を観察してみよう！
どのタイプかな？
幼児体型
メリハリがあまりない
ウエストが細い
胸が小さめ
胸が大きい
どれくらい似ているか、脳内で拡大縮小してみればいいのか！
う～ん
もしこの子がこっちの子と同じ大きさになったら……



体型を観察すると、拡大縮小したとき、どの部分に補正が必要になりそうかある程度予想ができます
肩の高さが違う
肩の補正
ウエストが違う
ウエストの補正
背丈が違う
丈を補正
では問題です
型紙を拡大縮小するときどこを基準にした方がいいと思う?
え?
急に出題が・・・
肩幅・背肩幅
胸囲
ウエスト
このお人形はからこのお人形へは何%拡大です
って具体的に教えてくれないの?
それだと特定のお人形にしか使えなくて不便でしょう?
どこだろう? やっぱり身長が違うから着丈かな?
う〜ん わからない〜
なんとなく背丈や着丈な感じがするけど、もっと重要な箇所があるんだよ


正解は胸囲（バストサイズ）です
ここを基準にしてサイズを拡大縮小するといいよ
胸囲（バストサイズ）
なぜかというと、大きさを変更するとき胸囲を補正するのが一番面倒だからなの
例えば胸囲を小さくする場合、脇をこんな感じにカットするでしょう？
そうすると袖ぐりと袖にも影響がでるの
袖ぐりが小さくなる
バストラインを直すと袖ぐりの大きさと袖の太さも変わっちゃうよね
わかるかな？
脇と一緒に袖下もカットしないとサイズが合わなくなる
そんな訳で、胸囲の補正は色々と面倒なの
前身頃
後ろ身頃
袖
これ全部修正するので初心者さんにはちょっと大変
なるほど～
作図（文化式など）や、立体裁断も、まず最初にバストライン部分から作業を始める事が多いんだよ
まず胸囲＋ゆとり分を決めてから次の箇所を整えていく
脇以外の場所で胸囲を補正する方法はあるけど、それについては後で解説するね
こんなのとか
中心部分を追加とか
それでは実際に型紙を拡大縮小してみよう！
まず前身頃と後ろ身頃の胸囲をはかる
出来上がり線
縫い代は無視する
後ろ身頃
前身頃
はかった数字を2倍して胸囲一周分の長さにする
2倍にしないと半身の長さになってしまうので注意！



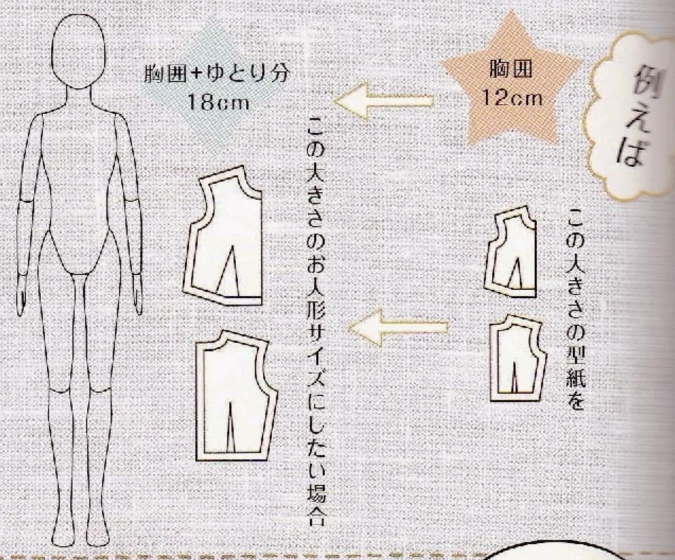
わかった！型紙の胸囲と人形の胸囲が同じになるよう拡大縮小すればいいんだね！
お人形の胸囲と同じになるように計算して拡大縮小
胸囲
う～ん、だいたい合っているけどちょっと違うかな
全く同じ長さに拡大縮小すると、開きがしまらない服になってしまうよ
布の厚みを考えて「ゆとり分」も加えておこう！
そういえば過去にやった記憶が…
閉まらない！
表地
裏地
薄い布でも縫い代があれば厚みが出る
ウールなどの厚手の布はとくに注意！
ぴったりではなくゆとり分が必要
裏地の他に持ち出しやファスナーを付けてもさらに厚みが出るの
なるほど！胸囲ピッタリに拡大縮小しちゃうときつくなるのね
胸囲のゆとり分はどうやってはかったらいいの？
厚みの計算は初心者さんには難しいので、原型製作の時のように、ボディに包帯などを巻いてその長さをはかるといいよ
原型製作の時のようにボディに包帯を巻く
※Dolly bird15参照
☆裏地を付けないデザインの場合 小さいドールは1～2巻き 大きいドールは2～3巻きくらいを目安にする
☆裏地が付いたり厚手の布を使う場合は巻く回数を増やす
大きめのドールでは、包帯を2～3回巻いただけで1センチくらい胸囲が大きくなりました
厚い布の他に、パネルラインなど縫い代が多く付くデザインでもゆとりを少し多めに取っておいた方がいいかも
慣れてくると経験と勘でだいたいのゆとり分を割り出せるようになるよ！
包帯を巻いたら、お人形の胸囲をはかってね
細く切った紙や糸を巻き、印をつけて定規で長さをはかるとメジャーよりも正確です

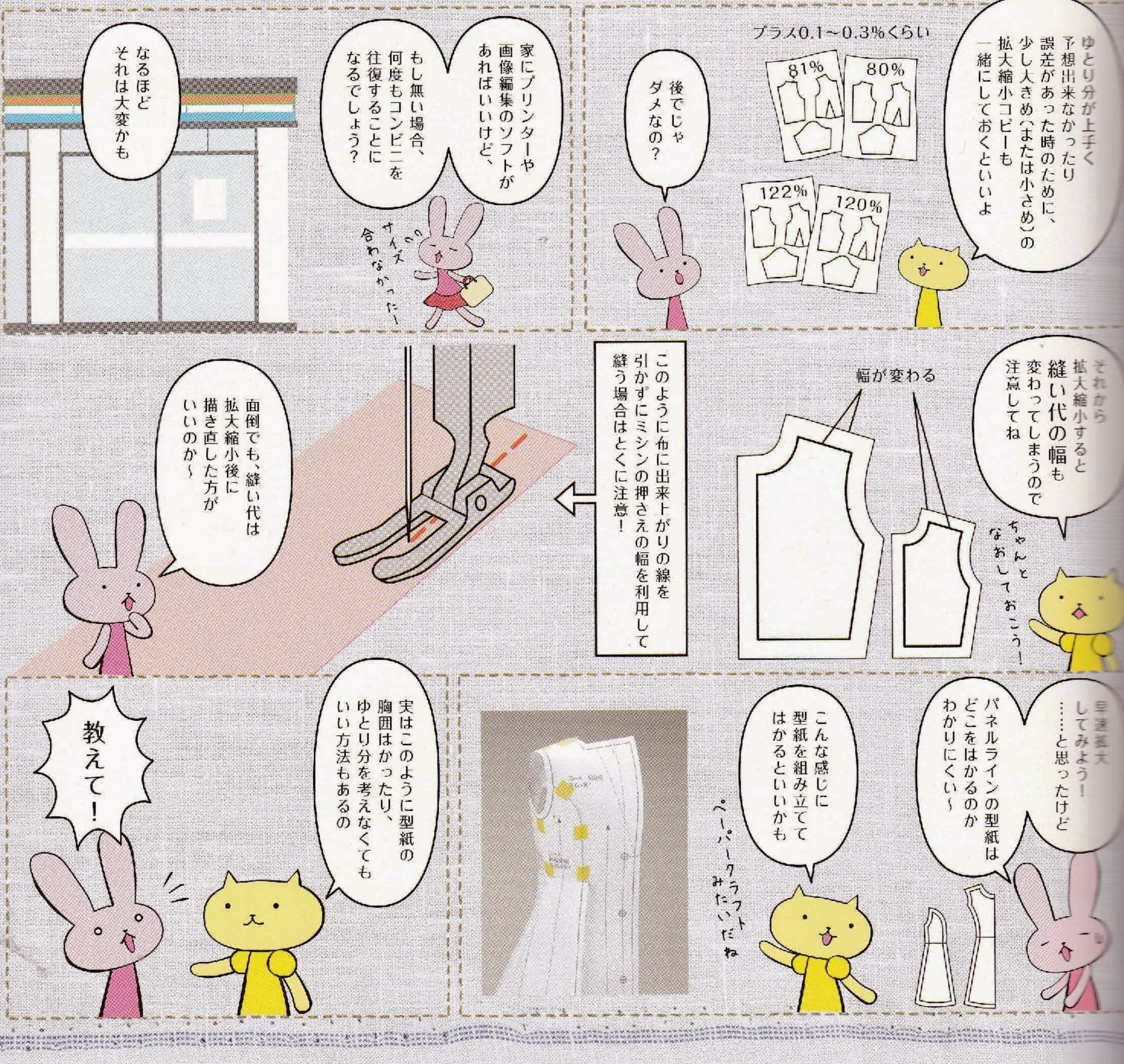
拡大縮小後のドールの胸囲
＋
ゆとり分
÷ 型紙の胸囲

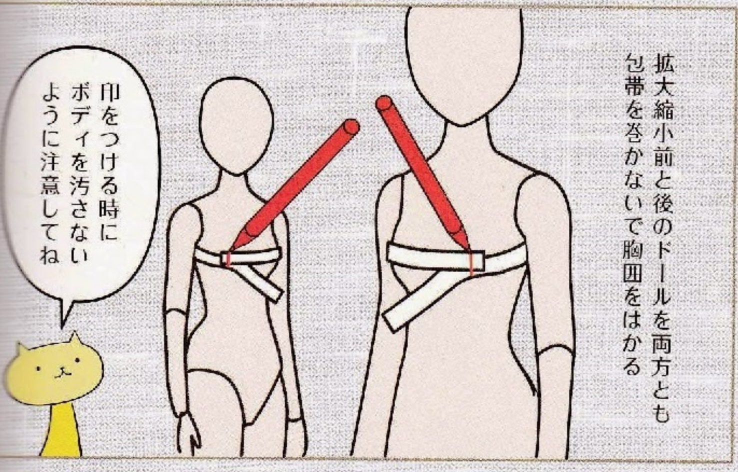
これが公式！

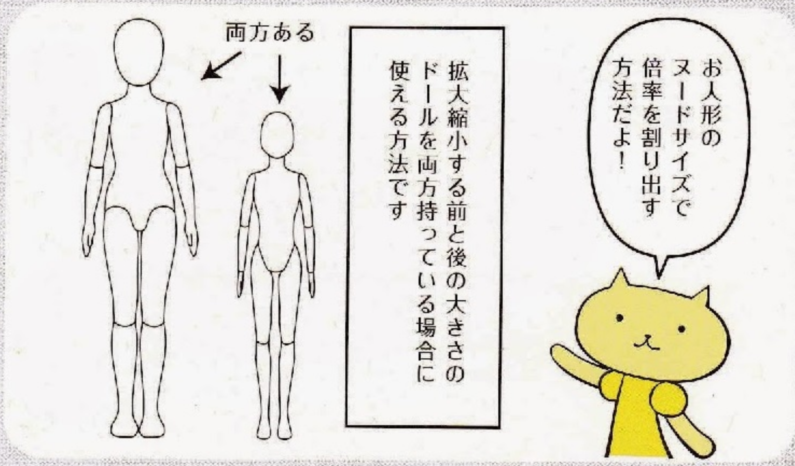
18 ÷ 12 = 1.5 なので

150%で拡大すれば
12cm→約18cmになります







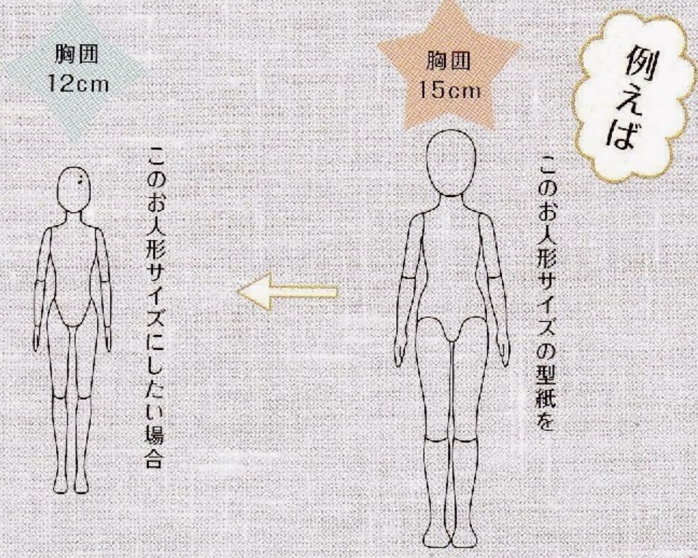


拡大縮小後のドールの胸囲 ÷ **元のドールの胸囲**

これが公式!

12 ÷ 15 = 0.8 なので

80%に縮小すれば
15cm→12cmになります

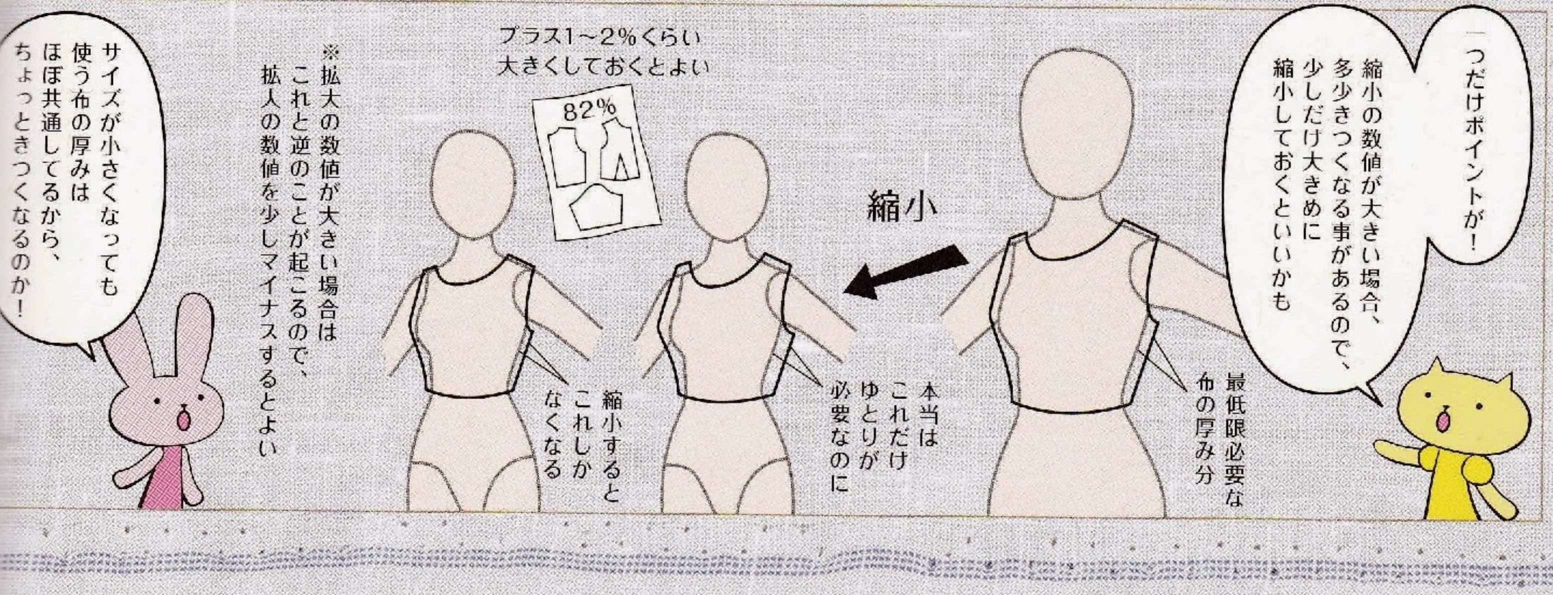








Dollybird 10に色々なドールの
詳しい採寸表が掲載されています
参考にしてね!





試しにヌードサイズで割り出した倍率を使っていくつか原型を拡大縮小してみたよ！

※補正例は、包帯を巻く回数などで多少誤差が出ます

ネオブライス　胸囲10.3cm

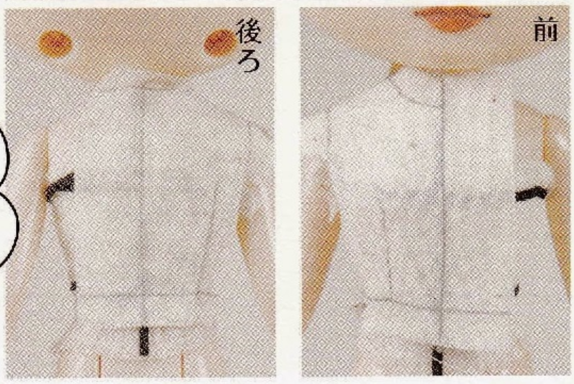


縮小

8.4÷10.3=0.815…

81%

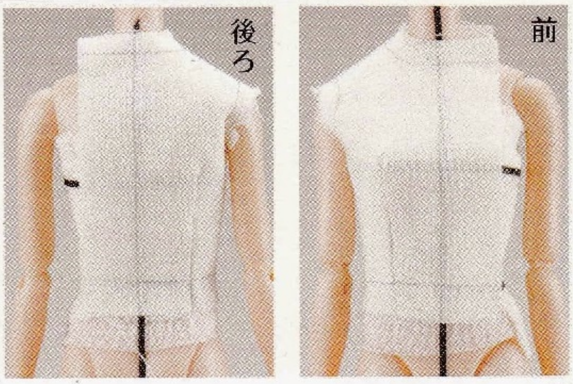
ミディブライス　胸囲8.4cm



補正はほぼ無し

布の厚みによっては、ゆとり分が足りなくなる恐れがあるので、縮小のサイズをプラス1～2%足しておいてもよい

momoko　胸囲11.2cm

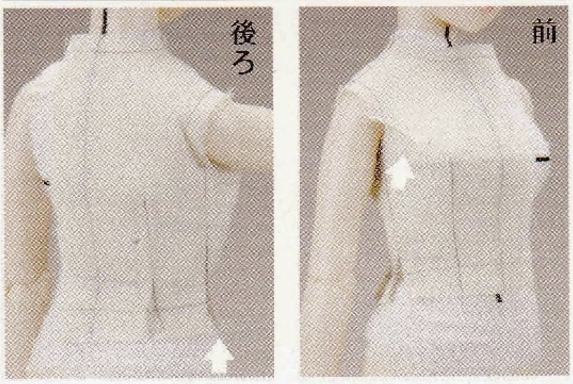


拡大

16.9÷11.2=1.50…

150%

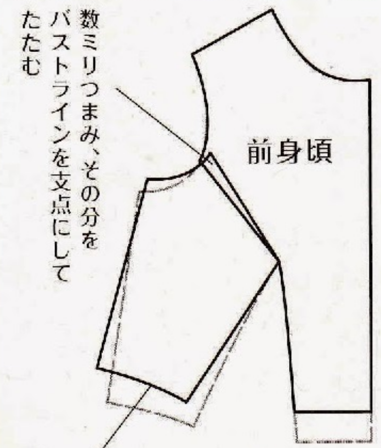
ユノアOP胸　胸囲16.9cm



ユノアの方が胸が大きいので、袖ぐりに少しだけ隙間ができた

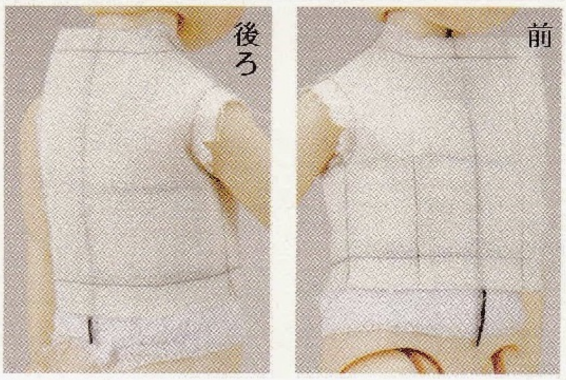
背丈が少し長いため、ウエストから下をほどいてつれないようにしています

袖ぐりの隙間は、袖が付くデザインなら補正しなくてよい程度ピッタリしたノースリーブの服などで隙間が気になる場合はたたんで補正する



上のブライスの例とは逆に拡大の倍率が大きいので拡大のサイズをマイナス1～2%小さくしておいてもよい

幼SD　胸囲13.3cm

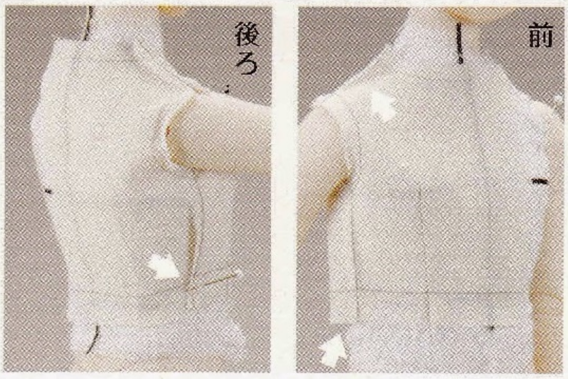


拡大

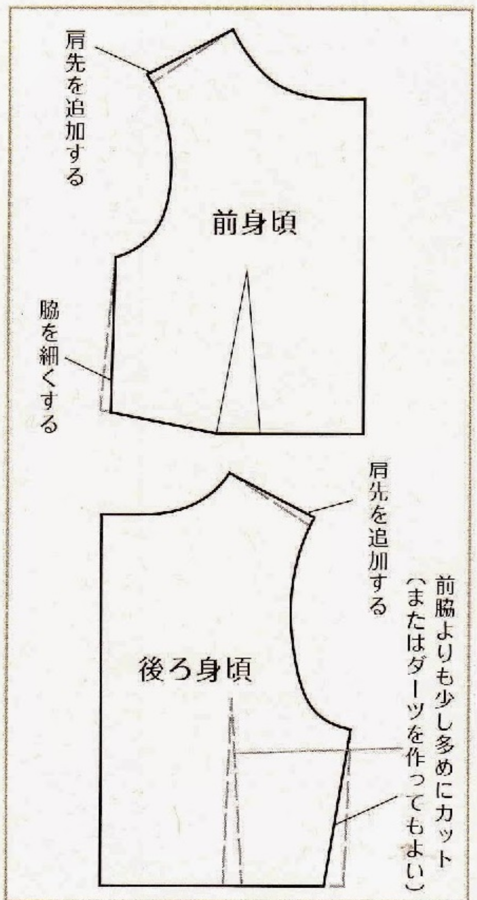
18.2÷13.3=1.368…

136%

SDミディ　胸囲18.2cm



肩の傾斜が足りないので全体的に上にあがっている



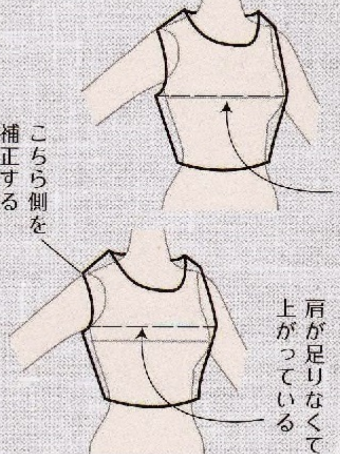
SDミディは幼SDよりもウエストが細く、肩の傾斜も違ったので、同じメーカーでもこのような結果になりました

ちなみにスタンダードボディからミニSDへの縮小は、ほぼ修正なしでも大丈夫だったよ！



肩の傾斜を補正する時のポイント

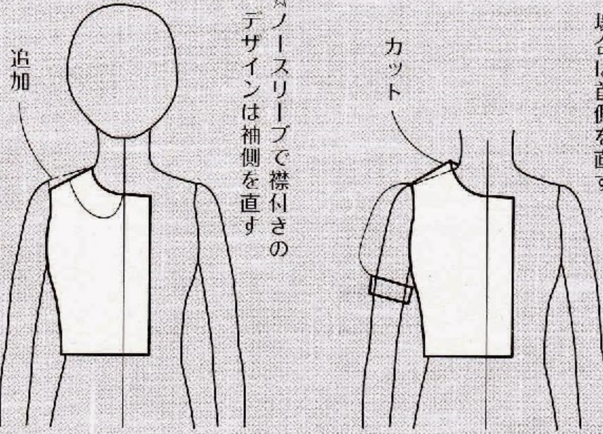
バストポイント（胸の一番高い部分）が極端にずれなければ、首側・肩側どちらを直してもよい



全体的に浮いている場合は、余っている部分をカットしないで足りない分を追加して下げる

☆袖ぐりを変えたくない場合は首側を直す

☆ノースリーブで襟付きのデザインは袖側を直す

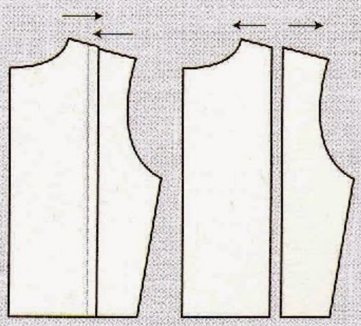


こんな感じに補正箇所を変えると楽です



胸囲を少しだけ修正したい場合

肩部分を垂直にカットしてずらす

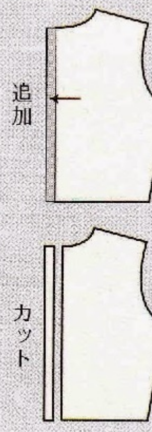


・袖ぐりや襟ぐりに影響が出ない

・肩幅とウエストのサイズが変わる

・ダーツの位置に影響が出る

前中心や後ろ中心部分をずらす



・修正が簡単

・襟ぐりの長さが変わってしまうので、襟も修正しないといけない

少しの補正なら、拡大縮小コピーをやり直さなくてもこの方法でOK！




補正する時は、縫い代が外側になるように組み立てて、つまんで微調整すると作業がしやすいよ
※前のページの補正例は、わかりやすいように縫い代を内側にして撮影しています
パンツや帽子の型紙も拡大縮小できるかな？
パンツはヒップサイズを基準にするといいかも
帽子はヘッドサイズを基準にしてね
ウイッグを付けた状態でゆるめにはかるとよい
今回は拡大縮小を原型で試してみたので補正箇所が目立ったけど、
ゆったりしたお洋服だったら、補正なしでも大丈夫かもしれないね
ゆったりしたカットソーやパーカー
ハイウエストのふんわりワンピなど
ウエストをしぼらないデザインだったら確かに補正は少なそう
ねえパフちゃん、
本に載っている型紙を拡大縮小後に補正して、さらに自分でアレンジを加えても、その型紙は販売しちゃダメなの？
本に掲載されていたシンプルな袖なしワンピ
補正＋装飾
拡大
この型紙を販売
○○サイズ型紙
うん、もちろんできないよ
それからその型紙で作った服をドールイベントやオークションに出品するのもダメだから気をつけて
その場合、自分で一から型紙を作ろうね
お洋服もダメなのか～
出版物は巻末にこのような注意書きがあります
その場合、自分でアレンジを加えたとしても商用利用は出来ないので注意！
場合によっては「知らなかった」では済まされない事になるかもしれないから気を付けようね
お友達に無償でプレゼントや、作ったお洋服を自分で撮影してブログなどに掲載するのは大丈夫だよ
また、型紙の作者が「作ったお洋服の販売OK」と明記している場合も大丈夫です
個人のサイトでたまにあるね
型紙の製作者や出版社に迷惑をかけないよう気をつけて、型紙のアレンジを楽しもう！

型紙は幼SDサイズを掲載しています。SDミディサイズを作る時は「ワンピース・ボレロ×136%」「海賊帽×107%」に拡大してください。修正ポイントも型紙に記載しています。

MODEL:SDミディ女の子F-02・幼SD女の子 ちか
MAKE UP:造形村
SOFA:アトリエ・マダン
☆海賊帽の作り方は型紙ページに掲載しています☆



※スーパードルフィーについては全国のボークス店舗またはウェブサイトへ

株式会社ボークス
本社:京都市下京区七条御所ノ内中町60　TEL:075-325-1171　HP:http://www.volks.co.jp

海賊帽とボレロワンピース for 幼SD／荒木さわ子

material［よこ×たて］

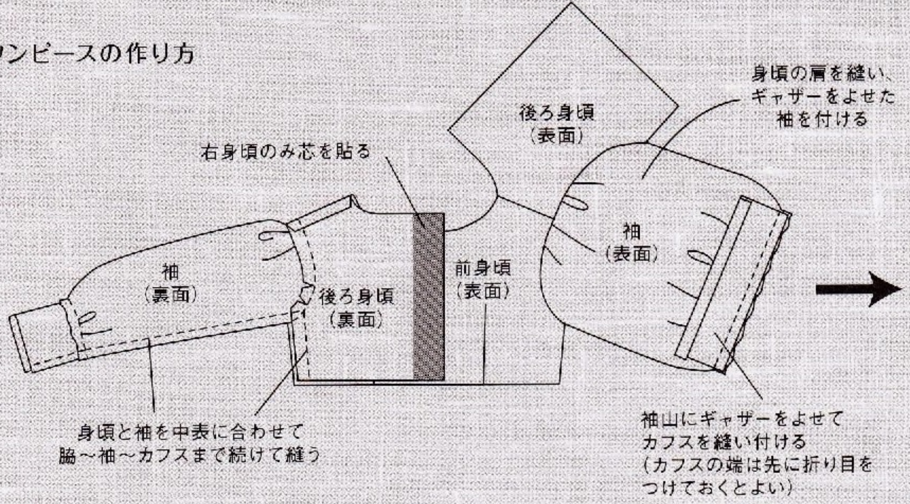
＜ワンピース＞
- □綿ローン（身頃・スカート中段）　90cm×20cm
- □ドビー織（スカート上段・下段）　90cm×10cm
- □接着芯　1cm×6cm
- □スナップ（直径0.6cm前後）　2組

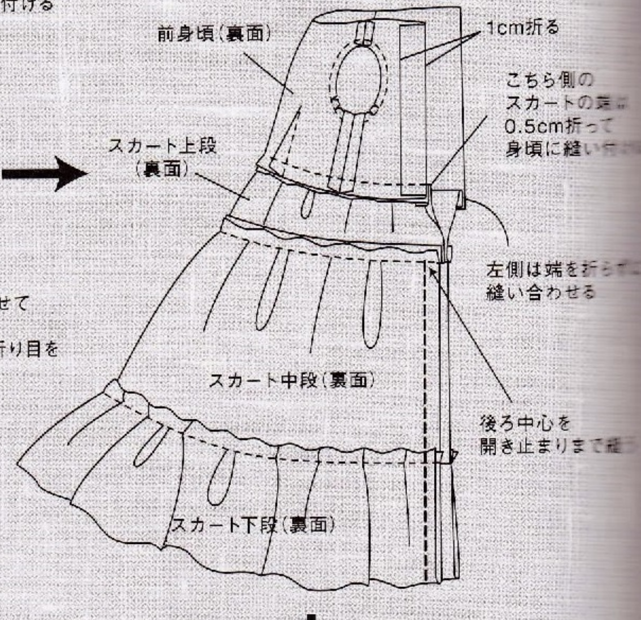
＜ボレロ＞
- □厚手の綿　40cm×20cm
- □綿ローン（袖の裏地）　10cm×6cm
- □接着芯　11cm×11cm
- □スナップ（直径0.6cm前後）　2組

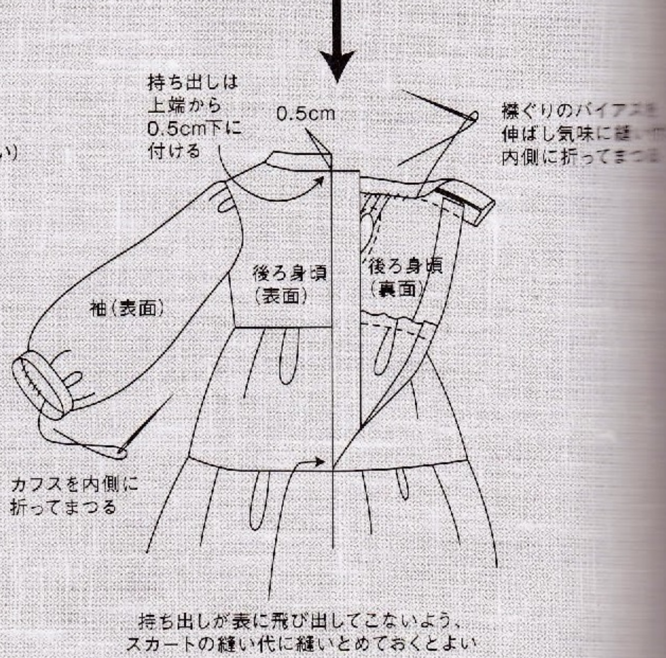
＜海賊帽＞
- □スエード調の合革（サイド・ブリム）　20cm
- □合革（トップ）　7cm×11cm
- □1cm幅リボン　25cmくらい

☆海賊帽の作り方は型紙ページに掲載しています☆

●ワンピースの作り方



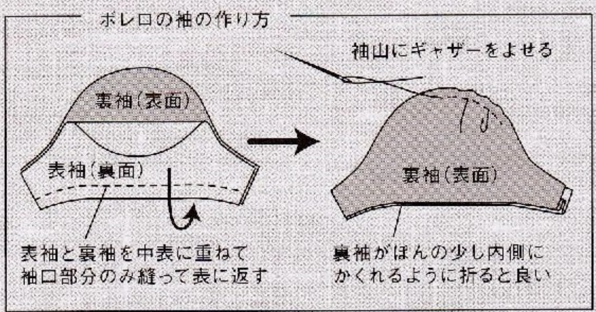


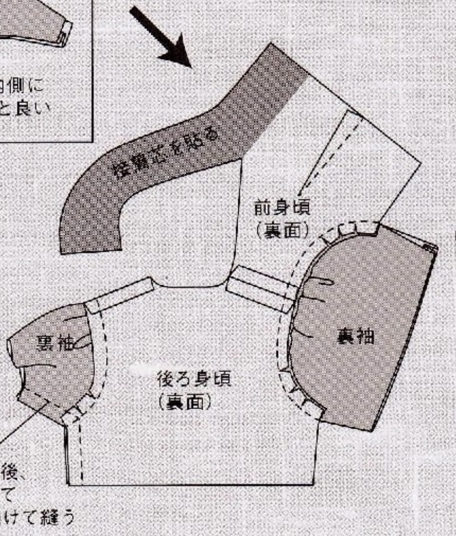


■How to make ワンピース

①.お好みで布にピンタックを縫った後、型紙を置いて裁断する。
（図解ではわかりやすいようにピンタック無しで解説しています）
②.持ち出しに芯を貼り、上下を縫って表に返す。
③.右後ろ身頃の縫い代に芯を貼る。前身頃のダーツを縫う。
④.前身頃と後ろ身頃の肩を縫い合わせる。
⑤.袖山にギャザーをよせ、身頃に縫い付ける。
⑥.袖口にギャザーをよせ、カフスを縫い付ける。
⑦.袖と脇を中表に合わせ、脇～袖～カフスまで続けて縫う。
⑧.カフスを内側に折ってまつる。
⑨.スカートにギャザーをよせ、上段～下段を縫い付ける。下段は二つ折りにして縫い付ける。
（下段のスカートを付ける前に中段の後ろ中心を開き止まりまで縫い、
輪にしてから下段を縫い付けても良い）
⑩.スカートを身頃に縫い付ける。（両端の付け方がそれぞれ違うので注意する）
⑪.後ろ中心を中表に合わせ、スカートを開き止まりまで縫う。
（図解ではわかりやすいようにずらして描いていますが、縫う時は端をピッタリ合わせてください）
⑫.見返しを左身頃の上端から0.5cm下がった所から中表に合わせ、開き止まりまで縫い付ける。
表に飛び出さないように、下部をスカートの縫い代に縫い付けてとめる。
⑬.襟のバイアス布を少し引っ張り気味に襟ぐりに合わせ、
中表に縫い付ける。余った部分をカットして、内側に折ってまつる。
⑭.後ろの開きにスナップを付ける。
⑮.霧吹きで軽く濡らし、ねじって全体に縦ジワを付ける。
※カフス・襟ぐり・見返しのパターンのは、拡大後も出来上がりが
幼SDサイズと同じ幅になるように修正しています。

●ボレロの作り方







■How to make ボレロ

①.前身頃に接着芯を貼り、ダーツを縫う。
②.前身頃と後ろ身頃の肩を縫い合わせる。
③.表袖と裏袖を中表に合わせ、袖口を縫った後表側に返す。
④.袖山にギャザーをよせて身頃に縫い付ける。
⑤.脇と袖を中表に合わせて袖～脇を続けて縫う。
⑥.見返し部分の後ろ中心を縫う。
⑦.見返し部分を中表に合わせて、襟ぐりと裾を縫う。
⑧.表に返し、裾を1cm折り上げてまつる。
⑨.見返しが動かないよう、肩の縫い代に縫い付ける。
⑩.アイロンできれいに形を整えた後、
前にスナップを付ける。

NEW DOLL CATALOG & NEWS

「Dollybird vol.19」掲載以降に発売された国内外のドールからピックアップした情報をご紹介します。

※なお製品の一部は限定販売品や在庫僅少で入手困難な物もございます。予めご了承ください
※価格はすべて8%税込表記です



BLYTHE

タカラトミーお客様相談室
☎03-5650-1031
ブライス公式サイト(CWC)
http://www.blythedoll.com/

13周年を迎えるブライスからは、華やかなドレス姿のアニバーサリードールが登場。新緑を思わせる鮮やかな装いです。

CWC限定13周年
アニバーサリーミディブライス
「コンテッサ・マルゲリータ」
●13284円●2014年6月発売



CWC限定13周年アニバーサリー
ネオブライス
「レジーナ・アーウェン」
●23760円●2014年6月発売



ミディブライス
「プチップチャップベベ」
●10584円
●2013年12月発売



ミディブライス
「リディアグリーン」
●10584円
●2014年2月発売



ミディブライス
「イエローマシュマロ」
●10584円
●2014年4月発売



ネオブライス
「シャルロット デ フルール」
●14904円●2014年3月発売



ネオブライス
「マンディコットンキャンディ」
●14904円●2014年4月発売



ネオブライス
「アシュリーズシークレット」
●14904円●2014年5月発売



ネオブライス
「カントリーサマー」
●14904円●2014年7月発売



りからいず
魔法の天使 クリィミーマミ
●9180円●2014年12月発売

TAKARA TOMY

タカラトミーモール
http://takaratomymall.jp

リカちゃんボディのキャラクタードールシリーズ「りからいず」に、『魔法の天使 クリィミーマミ』が登場！ ステッキ、マイク、タンバリンの他、ピンクのステージ衣装が着せ替え用として付属します。



TOP SHOP 限定ネオブライス
「グッディ・ガール・ゴーゴー」
●14904円●2014年1月発売



ネオブライス
「ローシェックモルセー」
●14904円●2014年2月発売



プーリップ「ヴァネッサ」
●16200円
●2014年3月発売

プーリップ「アイラ」
●19440円
●2014年4月発売



プーリップ「コレー」
●16200円
●2014年4月発売

人気タイトルやブランドとのコラボも盛んなプーリップシリーズ。カスタム自由な素体シリーズも充実！

GROOVE DOLLS
グルーヴ
http://www.jgroove.jp/

Pullip



プーリップ「セーラームーン」
●17280円
●2014年7月発売



プーリップ「真紅」
●17280円
●2014年3月発売

プーリップ「桜ミク」
●19440円
●2014年2月発売

プーリップ「珪孔雀」
●17280円
●2014年3月発売

プーリップ「ディレッタント」
●16200円
●2014年2月発売

プーリップ「雪華綺晶」
●17280円
●2014年7月発売

TAEYANG

DAL & Byul

Isul



テヤン「AKIRA×Destinée de la Rose」
●19940円
●2014年2月発売

ダル「シラン」
●16200円
●2014年4月発売

ビョル「ファータ」
●16200円
●2014年1月発売

イスル「ヴェルメリオ」
●17280円
●2014年1月発売

イスル「ゴソミ」
●16200円
●2014年6月発売



プーリップ「青木美沙子×Favorite Ribbon」(右)「深澤翠×La robe vert clair」(左)
●各19440円●2014年1月発売



MF-001 ●2014年5月発売
MF-005 ●2014年4月発売
MF-006 ●2014年4月発売
MF-007 ●2014年5月発売

Make It Own

Make It Own（フェイス&ボディ）
●各4104円
●プーリップ／全4色

pang-ju



球体関節人形 パンジュ「シフォンケーキパン」
●10800円
●2014年2月発売

球体関節人形 パンジュ「ダージリンパン」
●10800円
●2014年1月発売

球体関節人形 パンジュ「フラワーパン」
●10800円
●2014年6月発売

球体関節人形 パンジュ「ブラックルシアンパン」
●10800円
●2014年4月発売

PETWORKS DOLLS 〜 ペットワークス　ドール事業部

http://www.petworks.co.jp/doll/

こだわりプロダクトを贈り出すペットワークスからはmomoko、ruruko、どうぶつドールたちがラインナップ。



PW-momoko ae<QP>mono
●22630円
●受注終了、2014年秋予定

CCS-momoko Aquareus LAMM/FROMM
●各19000円
●2014年1月発売、販売終了

CCS 14NY momoko
●19440円
●2014年2月発売

PW-momoko ae <こぐま座> 女王猫と鹿の姫
●23760円
●受注終了、2014年冬発送予定

CCS 14SS momoko (BL・左 ,BR・右)
●各19440円●2014年5月発売

CCS-momoko

Today's momoko 1405
●16740円
●2014年5月発売



DECO NIKI

あかずきんのおでこちゃんとニッキ（左）
おおかみのおでこちゃんとニッキ（右）
●各12960円●2014年4月発売予定

うさぎぃ 020
●5184円●2014年4月発売、販売終了

くまボーロ n01,02
●4320円●2014年6月発売

はだかんぼうのおでこちゃん011、はだかんぼうのニッキ012
●各5184円
●2014年5月発売
●人形本体のみ

ruruko

CCSgirl 14NY ruruko
●16740円
●2014年2月発売、販売終了

おやゆび姫 ruruko
●16740円
●2014年4月発売、販売終了

フリフリキャミ ruruko ラベンダー Ver.
●15660円
●2014年5月発売、販売終了
●ドールショウ40限定

CCS 14SS ruruko（左）、rurukoPS（右）
●各16740円●2014年5月発売
●PSはペットワークスストア限定

SEKIGUCHI DOLLS 〜 セキグチお客様サービスセンター

☎0120－04－1903

セキグチからは人気のmomoko DOLLシリーズの他、ユノアクルスシリーズも様々なバリエーションで登場します。



momoko DOLL

momokoDOLL「天使の調べ」
MONDAY Ver.（左）、SUNDAY Ver.（右）
●各13824円●2014年6月発売

Wake-Up momoko DOLL
WUDsp ・モンチッチ
ピンク、イエロー、レッド
●各6782円●2014年1月発売

momokoDOLL「冬のスケッチ」（左）
●13824円●2014年1月発売

momokoDOLL
「メリーゴーラウンド」（右）
●13824円●2014年2月発売

momokoDOLL
as GAINAX Girls
004 ヨーコ
005 ニア・テッペリン
●各14904円
●2014年5月発売

ユノアクルスオンリーイベント VOL.2 開催!

日時：2014年7月20日 12:00～18:00　　入場料：1000円
場所：東京都大田区民プラザ 〒146-0092 東京都大田区下丸子3-1-3

●錬金術工房
「ユノアシリーズ組立済みボディ（未塗装）」「フェイスほかオプションパーツ」の販売ほか。撮影室内背景セットやソファ等のサンプルを展示。ユノア少女（デフォ・OP胸）用の販売許可型紙も頒布予定。

●ホビージャパン
「ユノアクルス・ゼロ2014」組み立て教室と一部先行販売を開催。「2014」に合わせ、新規手首パーツも先行販売いたします。



▲「ゼロ」用新規手首パーツほか、過去の「ゼロ」フェイスパーツなどBグレード品も少数販売予定

●セキグチ
今夏発売の「ユノアクルス・ライト」（右）の一部を先行販売予定。



UNOA QULUTS light

ユノアクルス　アズライト&フロゥライト（左から）
ルームウェアVer.●各14040円●2014年6月予約開始
パイレーツVer.●各14580円●2014年8月予約開始
制服Ver.●各14040円●2014年10月予約開始

AZONE DOLLS

アゾンインターナショナル
http://www.azone-int.jp/azonet/

ピュアニーモシリーズを中心に、50cm、1/12各種ラインを堅実に展開しているアゾンインターナショナルのドールたちは、優しい雰囲気のお顔と細やかなアウトフィットが魅力です。



EX☆CUTE! S-size

えっくす☆きゅーと
10th Best Selection
Lien/Angelic sigh II
●各12960円
●2014年秋発売



右・にっこり口ver.、
左・ノーマル口ver.



えっくす☆きゅーと
10th Best Selection
Classic Alice
Chershire cat AIKA
●各12960円
●2014年夏発売

右・にっこり口Ver.、左・ぽよ口ver.



PICO EX☆CUTE!

ピコえっくす☆きゅーと/
Blue Bird's Song みう（左）
Welcome to EX☆CUTE! ひめの（右）
●各7344円●2014年6月発売

ピコえっくす☆きゅーと/
SnottyCat ころん ver.1.1（左）
WickedStyle あいか ver.1.1（右）
●各7344円●2014年7月発売

ピコえっくす☆きゅーと/
RomanticGirly! ちいか（左）
AngelicSigh リアン（右）
●各7344円●2014年10月発売



AZO2 Doll 50cm

50Prelude to springtime／ゆい
●46440円
●2014年1月発売

Cecily／The Darkness soul. ～彷徨える魂～
●48600円
●2014年夏発売



LIL' FAIRY

リプー
●2013年12月発売

エルノ
●2014年1月発売

Lil' Fairy
～ちいさなお手伝いさん～
●各8964円



EX☆CUTE! XS-size

右・帽子屋／あおと
左・時計うさぎ／ゆうた

えっくす☆きゅーとふぁみりー
「Alice's Tea Party 3月のお茶会」
●各12960円●2014年2月発売

右・月
左・空羽

えっくす☆きゅーとふぁみりー
「6月のジェミニ」
●各11880円●2014年6月発売



MONSTER HIGH

モンスター・ハイ
今日から新学期！
シリーズ
●各3024円
●2014年4月発売

(左から)
オオカミ人間"ウェアウルフ"の娘
クラウディーン・ウルフ
中国の龍"ドラゴン"の娘
ジナファイア・ロン
猫人間"ウェアキャット"の娘
キャットリーヌ・デミュウ



モンスター・ハイ
みんながんばってね！
シリーズ
●各2376円
●2014年5月発売

(左から)ゾンビの息子　スローモ・モルタビッチ
植物モンスターの娘　ヴィーナス・マックフライトラップ
フランケンシュタインの娘　フランキー・シュタイン
ゴーストの娘　スペクトラ・ヴォンダーガイスト



MATTEL DOLLS

マテル・インターナショナル
03-5207-3620

バービーシリーズからは人気のファッションモデルコレクションで純白のドレス姿をご披露。米国の少女たちの間で人気の高校生モンスタードール「モンスター・ハイ」シリーズはキュートでパンクな新作が続々登場しています。

Barbie

バービー
ファッション・モデル・コレクション
ブライドドレス
●17280円●2014年5月発売

DISNEY DOLL'S

Disney STORE
www.disneystore.co.jp/

ディズニー映画を製作しているアーティストたちが、プリンセスの幼少時代をイメージして製作した全高約40cmのプリンセスドール。全国ディズニーストア店舗・ウェブショップでの販売です。





ディズニー
アニメーター
コレクションドール
●各3456円
●2014年2月発売

(左上から)
ラプンツェル
ベル
アリエル
シンデレラ

白雪姫
オーロラ姫
ティンカー・ベル

NOVI STARS DOLLS

Novi Stars
http://www.novistars.com/

米国で「モンスター・ハイ」と人気を二分するエイリアンドール「ノヴィスターズ」は、透明ボディにグリッター入りの液体が入っていたり、全身がラメで覆われていたりと斜め上すぎる仕様。国内ではAmazon、輸入ショップ等で入手できます。



ノヴィスターズ（初代）
Mae Tallick、Alie Lectric、Una Verse、Ari Roma
●各19.99ドル●2012年8月発売



ノヴィスターズ
Anne Arctic、Mimi Merize、Vera Tabray、Ina Ferna
●各19.99ドル●2013年8月発売

「紫陽花のウェディングディスプレイ」
紫陽花と薔薇を象ったエレガントなウェディングケーキは、直径約4cm×高さ5.5cm。紫陽花の花弁はなんと2mm足らずという驚異的な小ささ…。



nunu's miniature world

愕きのミニチュアワールド

1:6よりさらに小さい、1:12スケールで作られた小さな小さな大傑作。
今回は6月の花嫁をイメージした、可愛いアイシングクッキーと紅茶のセットをご紹介します。
神業ミニチュア作家 田中智が創る、小指の上のティータイムへようこそ。

写真・解説:田中智(nunu's house)

[illegible]らしい色合いでアレンジされた作品は、4月末に[illegible]で開催された「名品[illegible]で販売されたもの。ディスプレイ台の大きさは[illegible]5cmほどです。



◆ 原寸サイズ ◆



ガラスのティーポットとボトル。蓋を開けて水を入れると口から注げます。直径約1.2cm。





◆ 原寸サイズ ◆



カップケーキは直径約0.6cm。BB弾くらいの大きさにホイップが乗っているイメージです。

ミニチュアの教科書

nunu's recipe II

Tea time

「ティータイム」



原寸サイズ

0.8 cm

「アイシングクッキー」厚さ約0.7mm。吹けば飛びます。



Profile: nunu's house主宰　田中 智

1:12サイズのミニチュアフードを中心に雑貨・家具など幅広く製作。また食器からカトラリーまですべて自作。関西を中心に展示会へ出展、ミニチュア教室（大阪心斎橋）での指導を行なっています。

http://www.geocities.jp/koapin1225/　Facebook:Nunu's House



学研パブリッシングより著書第2弾「田中智のミニチュアコレクション」（税込1512円）が発売中。

How to make

カップ＆ソーサー

A cup and saucer

前号でご紹介した「ヒートプレス」より気軽にトライしやすい粘土で作るカップとソーサーです。ソーサーの直径は約1.2cmです。

material

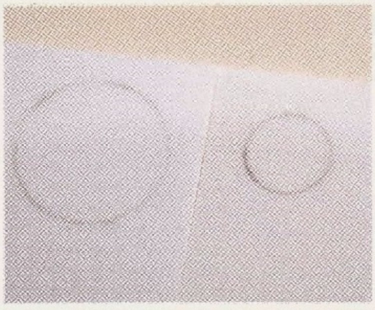
- □プラ板（0.5mm厚、0.3mm厚）
- □プラ用接着剤（プラセメント）
- □アクリル棒（直径5mm〜8mm）
- □マスキングテープ
- □樹脂粘土（グレイス）
- □水性絵の具（白）
- □石膏　□木工用ボンド

tool

- □コンパス
- □定規
- □カッター
- □アートナイフ
- □ペンチ
- □紙ヤスリ（400番〜2000番）
- □棒ヤスリ
- □ピンセット　□クラフトハサミ

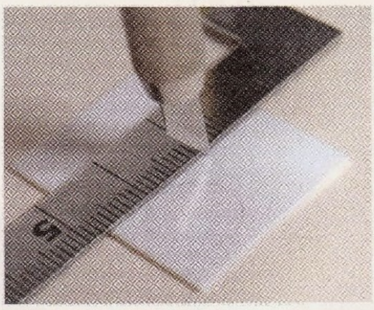
Let's Start!

1



0.5mm厚プラ板にソーサーの外円（半径約6mm）、0.3mm厚プラ板に内円（約3mm）を描く。

2



定規とカッターで切れ目を入れる。

3



切れ目を入れておくと、ペンチ等で簡単にカットできます。

4



下書きに沿ってアートナイフでカットする。

5



さらに細かくカットし円にしていく。

6



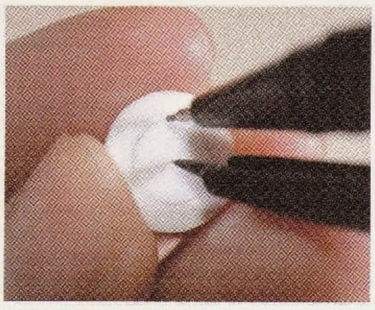
400番の紙ヤスリで整え、綺麗な円になっているか確認する。

7



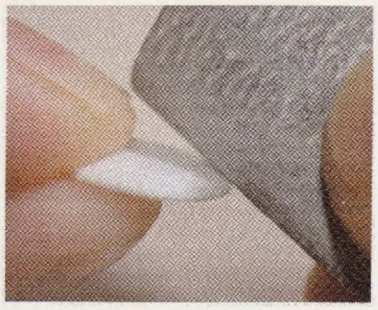
内円も同様に仕上げる。

8



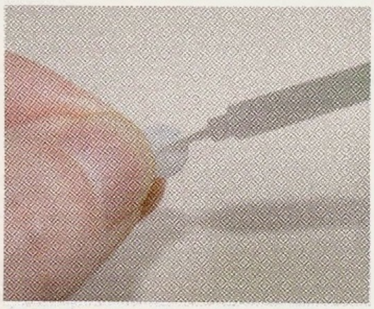
外円に内円サイズの下書きを写す。

9



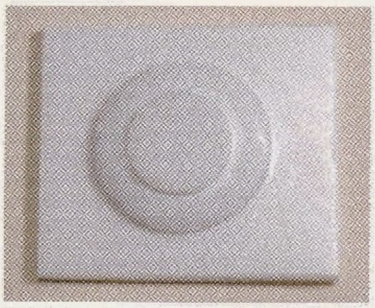
外から内に向けて紙ヤスリで傾斜を付ける。

10



内円にプラ用接着剤を付けて外円と接着する。

11



適当な大きさに切り出したプラ板の土台に接着剤で固定する。

12



樹脂粘土に水彩絵の具の白を混ぜる。

13



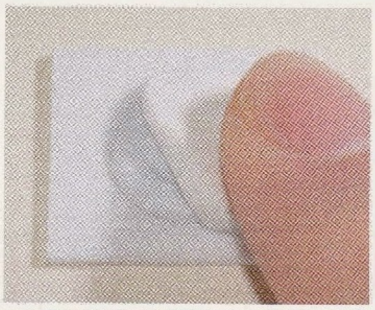
石膏を混ぜ込む。

14



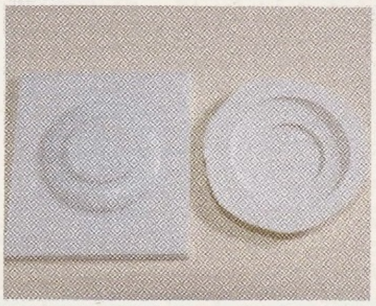
樹脂粘土と石膏をよく混ぜる。これを3～5回ほど繰り返す。

15



お皿の原型に粘土を押し当て、空気が入らないように均等に付ける。

16



半日ほど置いて完全に固まったら、そっと剥がす。

17



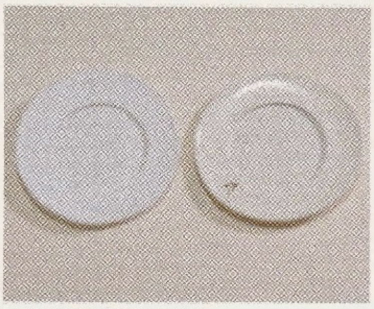
余分な場所をハサミなどでカットする。

18



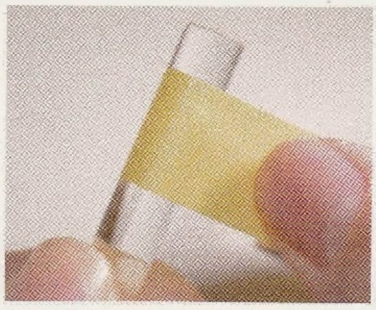
お皿の縁を1000番のヤスリで丁寧に整える。

19



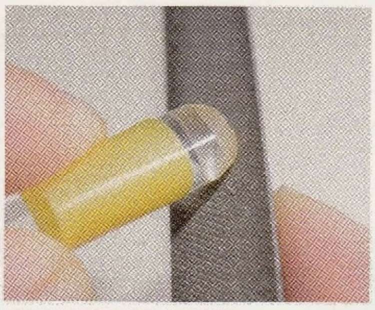
お好みで塗装しても良い。

20



カップ用のアクリル棒を用意し、好きな高さにマスキングテープを貼る。写真は8mm棒、高さは約5mm。

21



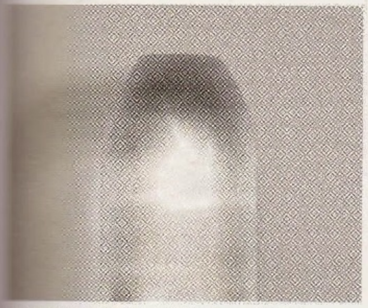
棒ヤスリで削って丸みを出す。

22



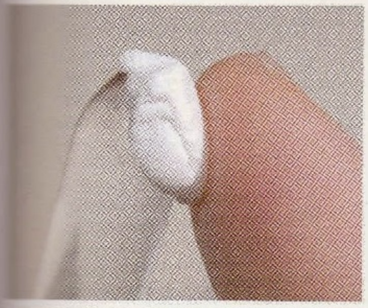
さらに400番～2000番の紙ヤスリで整える。

23



できるだけ傷が無いようにチェックする。

24



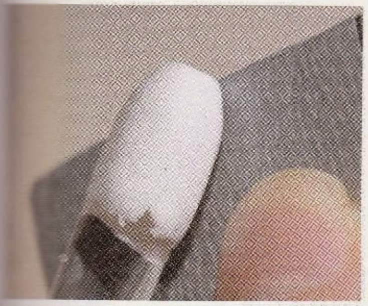
お皿と同じ粘土を貼り付ける。

25



空気が入らないよう、均一に伸ばす。

26



乾燥後、400番～1000番の紙ヤスリで表面を整える。

27



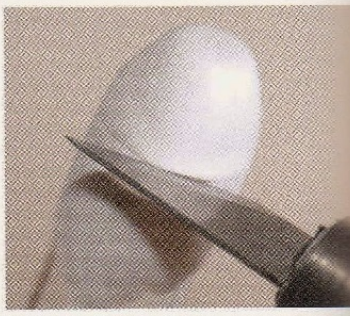
コップの持ち手を作るため、余分になりそう
位置で横に細い切り込みを入れる。

28



縦にも切り込みを入れ、持ち手用の粘土を
取る。

29



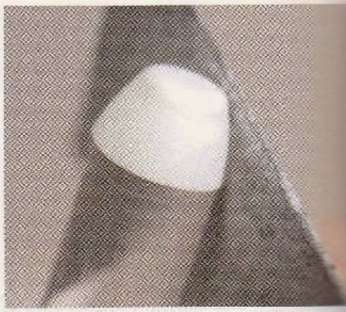
好みのコップの高さにぐるっと一周切り込
入れる。

30



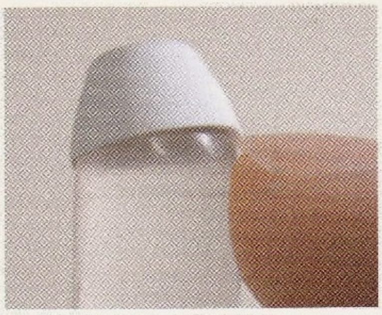
余分な粘土を剥ぎ取る。

31



紙ヤスリで断面を見ながら厚みの調節をす

32



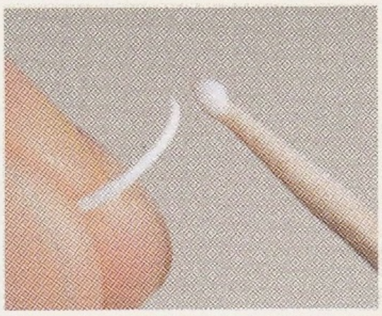
爪で優しく上に押し上げて剥がす。

33



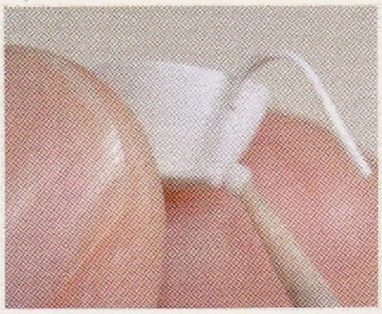
断面を紙ヤスリで整える。

34



切り取った持ち手のそり返しと逆の端に木工用ボンドを付ける。

35



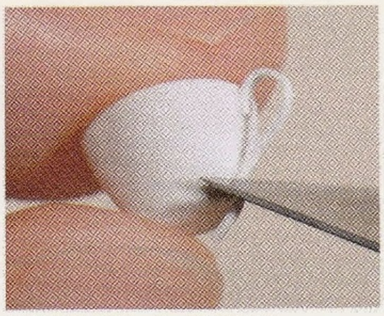
バランスを見てカップに付ける。下の部分はカップ本体側にボンドを付ける。

36



長さのバランスを見て接着し、しばらく押さえておく。

37



余分な部分をカッターで切断する。

38



完成。お好みで着色しても良い。

How to make

紅茶

A Cup of Tea

完成させたカップに
UVレジンで紅茶を淹れましょう。
塗料の色を変えればコーヒーや
ミルクティもできます。

material

- □UVレジン液（ふつう）
- □アクリル塗料（クリアーレッド、クリアーイエロー、黒）

tool

- □爪楊枝
- □両面テープ
- □UV照射器

Let's Start!

1



UVレジン液を、気泡が入らないようにゆっくりと出す。

2



アクリル塗料のクリアーレッド、クリアーイエローをお好みの色に調合する。※黒は微量

3



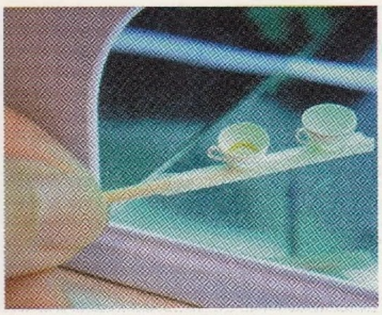
UVレジン液によく混ぜる。大きい気泡は潰しておく。

4



カップに紅茶液を三段階に分けて入れる。画像は一段目。

5



段階ごとにUV照射器で硬化させる。

6



仕上げに5〜10分照射して完成。

How to make

アイシングクッキー

Sugar icing cookies

カラフルな砂糖のデコレーションが
目にも美味しいアイシングクッキー。
ギフトにも喜ばれそうです。
クッキーの幅は6mm。

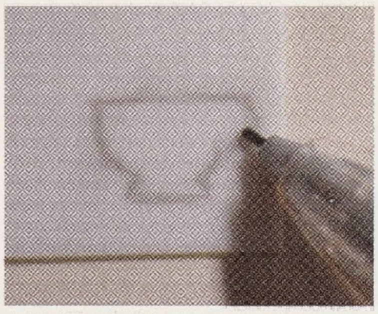
material

- □プラ板（0.5mm厚）
- □プラ用接着剤（プラセメント）
- □ブルーミックス
- □樹脂粘土（グレイス）
- □水性絵の具（白、黄土、茶、焦げ茶、赤、青）
- □光沢スプレー（水性トップコート）

tool

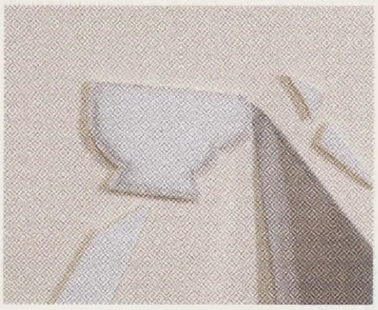
- □カッター
- □アートナイフ
- □定規
- □ピンセット
- □細筆
- □爪楊枝
- □両面テープ
- □紙ヤスリ（400番～1000番）
- □ペーパーパレット

1



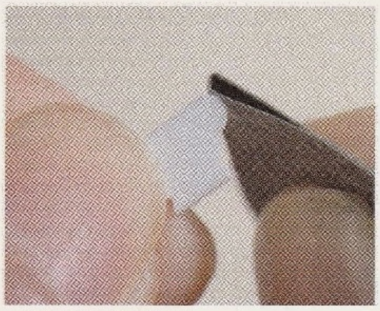
0.5mm厚のプラ板のマット面に下書きをする。

2



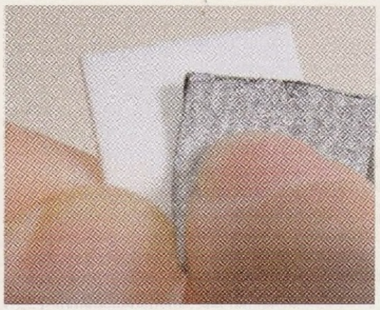
カッターで大まかにカットした後、下書きに沿ってアートナイフで細かくカットする。

3



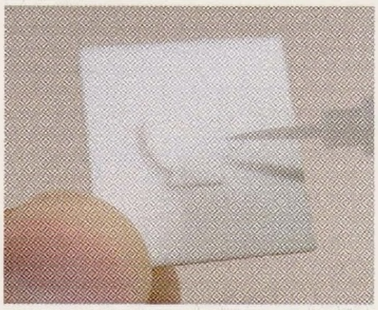
400番のヤスリで整える。

4



プラ板をクッキーより大きめに切り出し、表面をヤスリがけする。

5



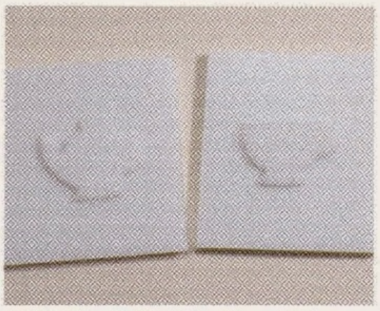
プラ用接着剤で接着し固まったら、クッキーの原型の表面にもプラ用接着剤を塗る。

6



素早く表面を爪楊枝などで凹凸をつける。

7



お好みで色々な形を作ると楽しいですよ！

8



ブルーミックスのA剤・B剤を1:1で取る。

9



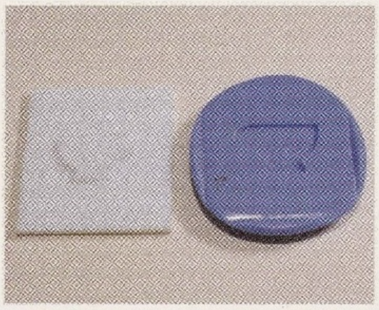
色が均一になるようによく混ぜる。

10



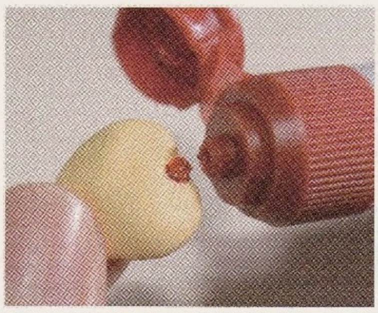
クッキーの原型にしっかりと押し当てる。中を想像し全体的にバランスよく押すのがポイント。

11



硬化したらそっと外して型が取れているかチェックする。

12



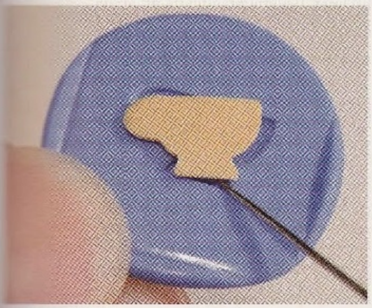
樹脂粘土に白色、黄土色を混ぜる。続いて茶色を少量混ぜてクッキーの色を作る。

13



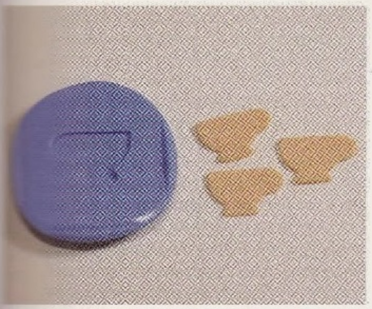
型にはみ出ないようにしっかりと詰める。

14



乾燥後、針などで丁寧に剥がす。

15



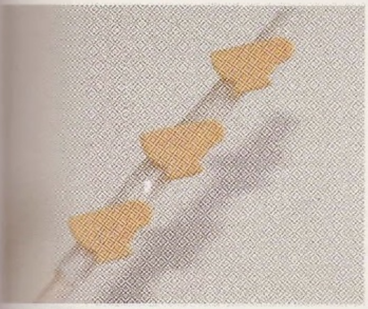
型を使って複数作ると効率が良い。

16



爪楊枝に両面テープを貼る。

17



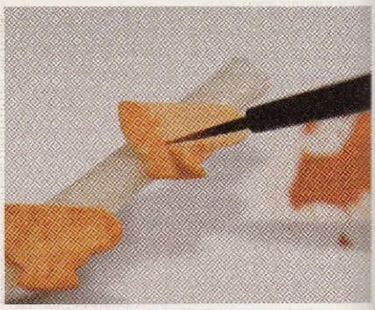
複製したクッキーを貼り付ける。

18



クッキーの焼き色は黄土色、茶色、焦げ茶色で表現する。

19



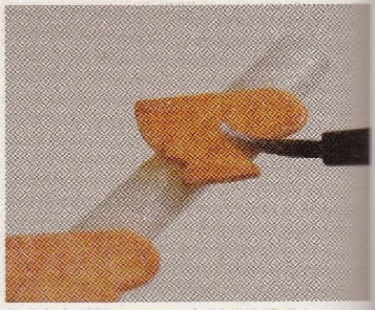
塗り漏れが無いように横もしっかりと塗る。

20



光沢スプレーのノズルをパレットに近づけて抽出する。

21



抽出した光沢スプレーを筆で全体的に素早く塗る。

22



樹脂粘土に白を多めに混ぜる。その後赤、青、黄土色を混ぜ、アイシングを作る。

23



色むらの無いように手早く混ぜる。

24



パレットの上で水を足し、玉にならないように粘土を潰しながら混ぜる。

25



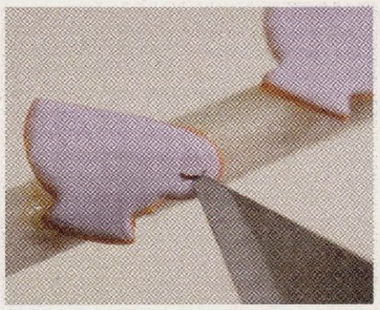
滑らかになるまで水を加え混ぜる。二度塗りするので乾燥しないよう蓋をしておく。

26



爪楊枝や筆でクッキーの表面に塗る。乾燥後、二度塗りして厚みを出す。

27



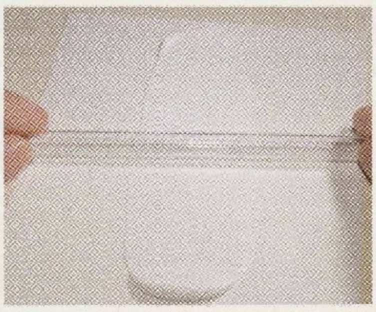
しっかりと乾燥した後、余分な場所を剥ぎ取る。

28



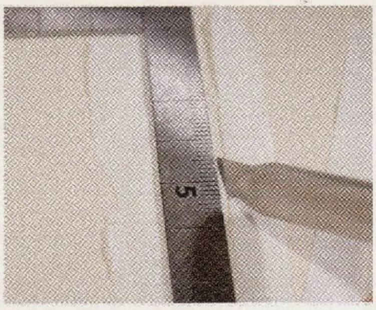
粘土に白を混ぜる。

29



ペーパーパレットにのせ、伸ばし棒で粘土を薄く伸ばす。

30



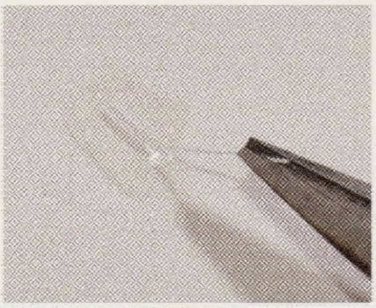
乾燥後に1cmほどの帯を作る。

31



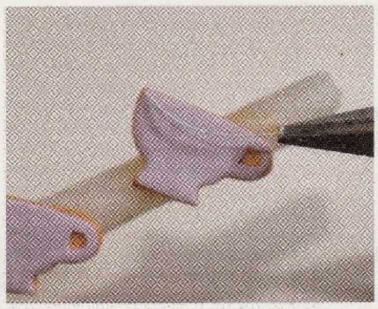
アートナイフで出来るだけ細くカットする。

32



端をピンセットで持ち水で柔らかくする。

33



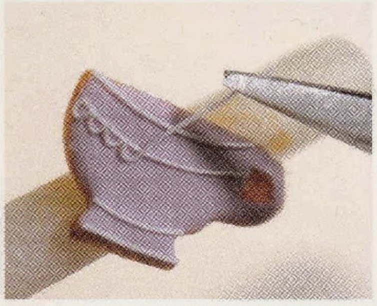
装飾したい所に付ける（水のみで接着する）。

34



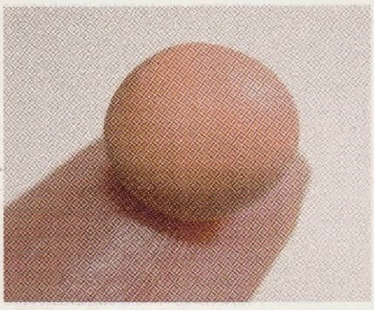
余分な所はカッターで切除する。

35



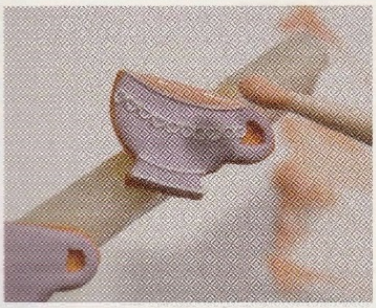
曲線は粘土をしならせて付けていく。

36



粘土に白、黄土色、茶色を混ぜ紅茶のアイシングを作る。

37



しっかり水で溶かして混ぜ、爪楊枝や筆で塗る。

38



乾燥後、両面テープから丁寧に取り外して、完成。



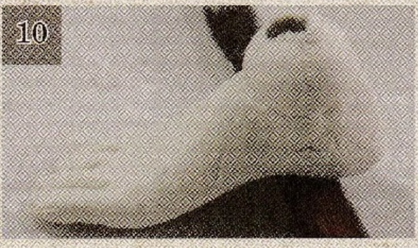
球体関節人形制作講座 吉田式 球体関節人形 制作指導ノート

―「型取り」からさらなる造形へ―

創作人形制作の中級者を対象とした球体関節人形 How to "吉田式Ⅱ"。Dollybird19 では型取りまでの手順を解説致しました。今回は型抜きからアレンジについてをご紹介していきます。

吉田良 よしだりょう

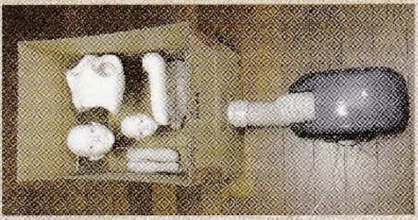
1952 年生まれ。70 年代より活動する人形作家、写真家。1983 年にドールスペース「ピグマリオン」(http://pygmalion.mda.or.jp/)設立、人形教室を主宰。主な著作に「吉田式 球体関節人形制作技法書」(ホビージャパン刊)他がある。



ヒールのある靴を履かせるなどのイメージがある場合は、足の形にも角度・動きをつけてから乾燥させます。

POINT

ドベを使った場合、型の中でしばらく乾燥させた方が型崩れせず抜きやすくなります。この時に家庭用フトン乾燥機とダンボール箱をつないだ乾燥機セットを用意しておくと大変便利です。

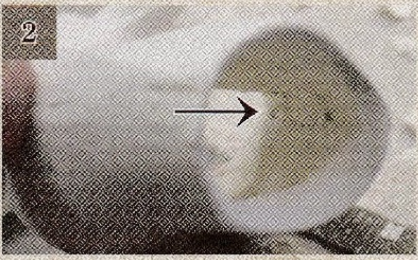


2：整形

今回の型は油土原型から石膏で型取りしたままで、表面・細部が整えられたものではありません。完成させるために表面を磨き、整形していきましょう。



石膏型からラドールを取り出した状態です。パーティングライン部にバリが残っているので、ナイフやヤスリを使って不要な部分を削り落とします。



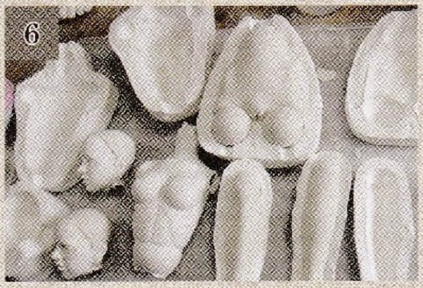
パーティングライン接合部は一見きれいでもしっかり結合できていない場合があります。抜いた型は内側からじっくりとチェックして、亀裂の修正をしていきましょう。外側を磨いているうちに表面に細かい亀裂が現われた場合も同様に要注意です。塗装後に塗料の水分の影響などで割れてしまうこともありますから、きちんと直しておきましょう。



合わせる粘土の両面にドベを多めに盛り、位置がずれないように慎重に型の前後を合わせて圧着します。

POINT

頭は繊細な部分が多く、型自体に深さがあります。粘土を良く押し込み、必要ならば部分的に粘土を足して馴染ませてください。体は面積が広くなるので、一枚に伸ばした状態の粘土を上手く馴染ませて押し込んでください。



離型剤（ベビーパウダー）を塗ってあるので、ある程度単純な形であれば両面の型を圧着した後にすぐ型を外して粘土を取り出すことができます。



乾燥しきる前の粘土が柔らかい状態なら、ここから若干変形することもできます。手を型から外しました。少しずつポーズを変えてみましょう。



つながっていた4本の指の間にナイフで切れ込みを入れます。指の関節を若干曲げれば、手に表情をつけることができます。



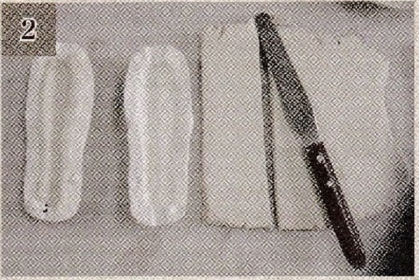
足は型を3ブロックに分けました。底、甲に続けて踵の型を合わせ、ドベで接着します。一つになったら、粘土を抜き取ります。

1：型抜き

「型取り」で完成した型の前後両面に均等に粘土を押し付け、その状態で2つを合わせて「型抜き」します。中の粘土がしっかり接着されて一体化したら、粘土を型から抜き取りましょう。



石膏型の内側と型同士が合わさる面に刷毛でベビーパウダーを塗ります。粘土と石膏が癒着しないための離型剤です。



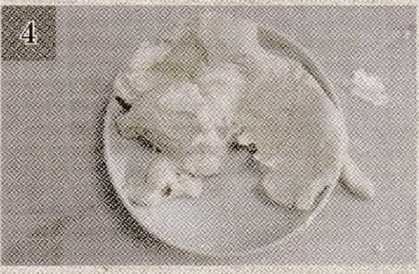
適量の粘土をのし棒で5～7mmほどの厚みに伸ばします。平らに伸ばしたら、型に押し込みやすい大きさにカットします。

POINT

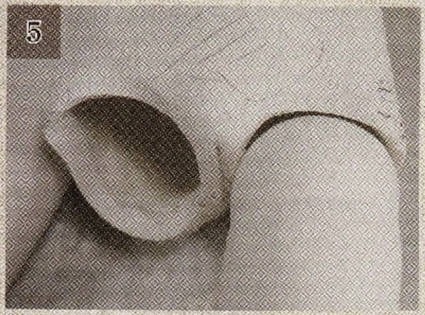
今回は石膏型に入れる石塑粘土にラドールを使用します。型に押し付ける時に薄くなるので伸ばす際は厚みに注意してください。また、片面ずつ乾燥させると歪みが出て前後を上手く合わせられなくなることがあります。できるだけ同時に作業しましょう。



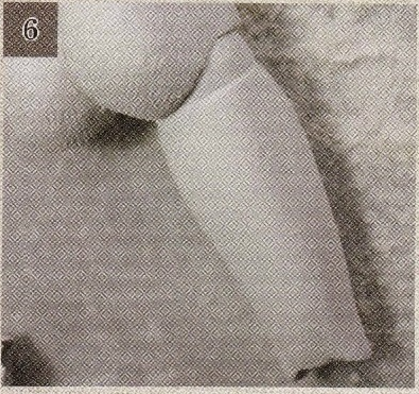
カットした粘土を型に乗せ、水で濡らした指先で型に押し付けて馴染ませます。へらを使って型のパーティングライン位置からはみ出した余分を取り除きます。



前後のパーツを一体化させる接着剤の役目をするのが「ドベ」。水で柔らかく練って粘り気を強くした粘土です。



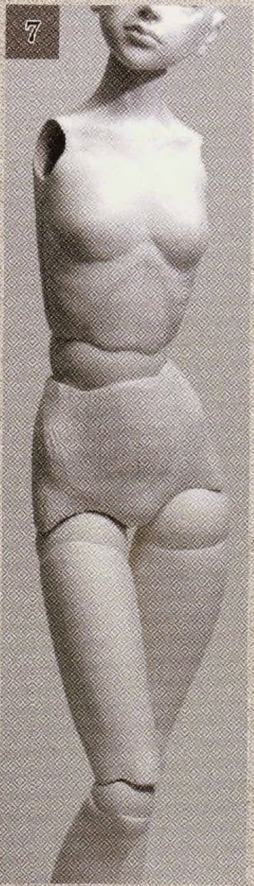
球を整えたら、各関節の受け側の穴のキワ、内側の厚みを削って薄くします。厚いまま（左）だと接合時に関節部の段差が目立つので、右のように極力薄く削ります。球の納まりを良くするためでもあります。



薄くすることでラインがきれいにつながります。後ろから臀部と足のつながり具合をチェック。

POINT

股関節部の穴の大きさや位置が違っていると、体が傾いたり左右の前後がズレた状態で接合されてしまいます。よくバランスを見極めて調整してください。



まだ関節の受け側を完成させていない状態ですが、パーツを仮に組み立ててみまました。仮組みでも片方の膝を曲げても全体でバランスをとって自立しています。



パーツの造形、義眼の大きさ・色によって顔の印象は大きく変わります。イメージに合わせて遊んでみてください。

3：球関節の整形

球体関節とは、単純には球と円の関係です。球の形が正しく、かつその球を受ける円と密着した状態であれば、自由に動かせます。が、型抜きしたままの球関節は乾燥時に歪んで変形してしまいます。そのままでは滑らかに動かせないことが多いので、関節球の磨き整形を行ないます。まずは球の整形に使える道具類を工夫しましょう。



必要な径に合うパイプ・配管連結チューブ各種と、スポンジヤスリを用意します。



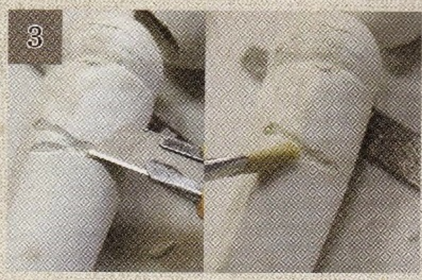
スポンジヤスリをそれぞれのパイプの内側に両面テープで貼り付けて固定します。



球の径に合うように数種類のパイプにスポンジヤスリを貼り付けて用意しておくと便利です。



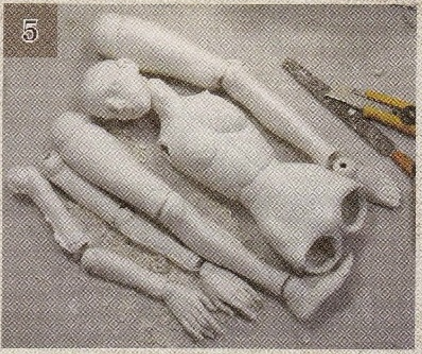
歪んでしまった球に粘土を付けて調整したい場合は、反対のスポンジヤスリの付いていないパイプ側を使ってください。



粘土が剥離せず、一体化している部分まで亀裂をナイフで広げます。広げた箇所に水を馴染ませたら、ドベをよく擦り付けて粘土を盛り、亀裂を埋めていきます。



パーティングライン部の亀裂がひどい場合は一度割って、このように再接合します。



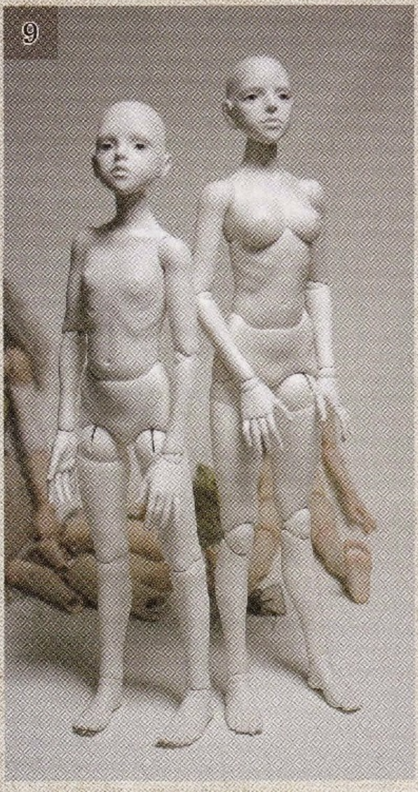
傷や亀裂、パーティングラインの処理・修整ができたらしっかり乾燥させ、サンディングで整形します。まずは金属の木工ヤスリで残ったバリ部分・粘土の盛り付け部・関節球の受け穴の内側などを削り整えます。体のラインで修正したい部分には目印を付けておくと良いでしょう。



甲丸形状のヤスリの平面と曲面を使い分けながらライン・量感を整えます。スポンジヤスリのミディアムで表面を磨きます。



頭部にも手を加えましょう。少し顔を変えたかったので、目に粘土を盛り付け、目尻の上がったつり目にしました。ここから磨きを加え、好みでオープンマウスにしても良いですね。顔が整形できたら、まぶたや目元を造形しながらドリルで穴を空け、義眼を入れ込んでいきます。



左が変形後、右が変形しないままのプロポーションです。大きく印象が変わっているのがわかります。

5：仕上げ

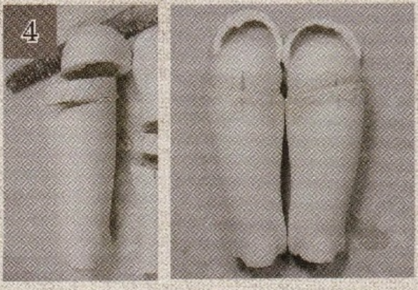
整形し、磨き終えたパーツを塗装して仕上げれば完成です。基本的な工程は前連載や『吉田式（初級編）』でご確認頂ければと思います。ここではポイントだけ押さえて解説します。



下地は、伝統的な「胡粉」、扱いやすいリキテックス製「モデリングペースト」と「ジェッソ」、その中間にあたるパジコ製「ドールフィニッシャー」、これらのお好みの物を使用してください。



下地自体に水性絵の具で着色してから色を重ねていくと複雑な色合いを出しやすいです。この下地の上に油彩やアクリル絵の具を重ねて肌色を彩色していきます。



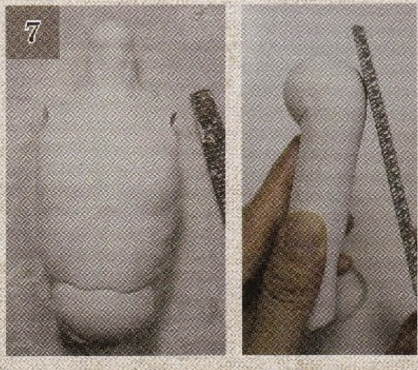
太腿と股関節の球も同様に接合し、整えます。



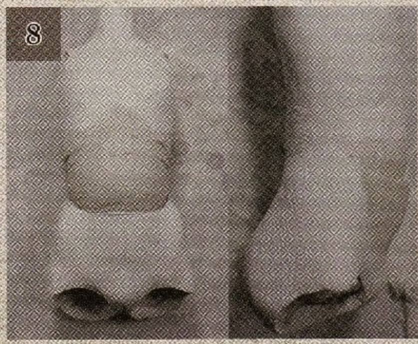
頭部のバランスを修正します。水を馴染ませたおでこと後頭部〜頭頂部に、練った粘土を盛り付けます。頭上部が大きくなり目の位置が下がって幼い印象に変化します。



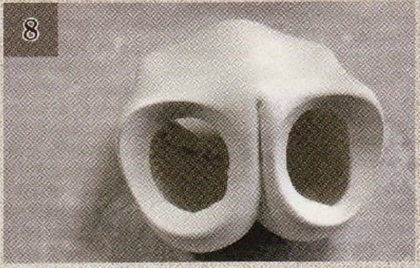
目は大きく、鼻は上向きで短め、口は小さく厚めの唇に整形。パーツの配置バランスと顔立ちを変えることで少女らしい顔に。



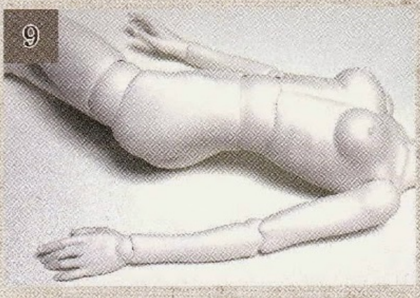
ボディは胸を小さく削り、肩幅、脇の下、そして上腕部の肩を削って身幅の印象を弱くします。



腹部はウエストを太めにして、下腹部にも粘土を盛ってバランスを取りました。



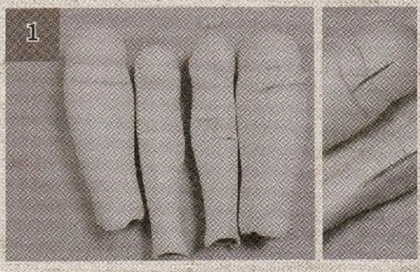
調整の確認をしたら、このように受け部分に粘土を盛って補強します。受ける部分の接合面積を実際の厚みよりも広げてやることで、関節の動きを安定させます。



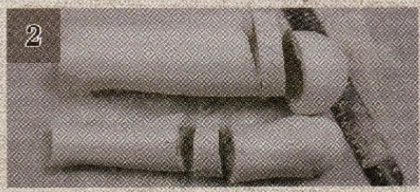
磨き・整形を終えます。磨き作業の詳細は『吉田式（初級編）』も参考にしてください。

4：変形

型抜きしたパーツはほぼ完成しましたが、時にプロポーションを変更したくなることもあるでしょう。ここでは思い切って年齢設定を変えて、お姉さん体型を少女体型に変更する方法を解説します。



脚を適宜短くします。太ももは球の接合位置、スネは中間部でそれぞれ1cmほど短くするためのラインを引きます。切断部には右のように合印を入れておくと作業しやすいです。



ノコギリで切断します。歯の厚み分も計算に入れて作業してください。断面は粗いヤスリで削り、ドベが食いつきやすいようにしておきましょう。



切断面にたっぷりドベを盛り、圧着します。乾燥後、サンディングして整えます。



ボディを見せたい場合には裸のままでも作品になりますが、せっかくなので衣装を準備して着せてあげましょう。これで貴方だけの作品が完成しました。



ベースが完了したらポイントメイクを施し、好みで睫毛を付けて顔を仕上げます。



ヘアメイクはキッチンペーパーホルダーに頭を固定して作業するとやりやすいです。髪の仕上げは、毛束を貼り付けてもウィッグを使用してもお好みで構いません。

駆け足になりましたが、中級編「吉田式Ⅱ」はいかがだったでしょう。初心者の方には少し難しかったでしょうか。ですが、型取り・型抜きの工程を踏むからこそできる造形の遊びの幅は無限です。バリエーションから生まれる様々な表現方法を楽しんで、最後はめいっぱい創造力を広げてオリジナルの人形を仕上げてください。

経験の浅い方には、まず『吉田式（初級編）』でしっかりとした原型を作れるようになっていただき、型を使った作品づくりに挑戦したくなった時にそれと併用しながら今回の連載や複製技術についてまとめた書籍『吉田式Ⅱ』をご覧いただければと思います。

皆さんの新しい創作の一歩の手助けになりますように。

「吉田式」でイメージをカタチに――

今回の連載内容に加え、リクエストの多かった関節についての解説、複製技術を収録した書籍「吉田式」初級編・中級編がそれぞれ発売中です。豊富なカラー写真で技術を詳細に解説。吉田良作品の撮り下ろし写真も多数収録しています。



初心者向け創作人形技法書の決定版『吉田式（初級編）』。この一冊で初めての一体に挑戦してみよう。

吉田式
球体関節人形
制作技法書
● 2800 円、発売中



待望の中級編。腹部関節、指関節、モデリングキャストによる複製についても解説。さらなる一歩を進めたいあなたに。

吉田式Ⅱ
球体関節人形
制作指導書
● 2916 円、発売中

Doll Index

誌面に登場したドールの詳細です。現在入手不可能な商品やカスタムモデルも含まれます。
発売元メーカーや作家さんへの問合せはご遠慮ください。価格は発売当時の税込表示です。



ユノアクルスライト フロゥライト
「ホワイトコーデver.」
●発売元／セキグチ●12600円

AUCのakiさんカスタムのモデル。髪は耐熱のストレートヘアを植毛。こちらも眉、虹彩、チーク、リップのリペイントと、ボディ&ネイル塗装をしています。



ユノアクルスライト フロゥライト
「パジャマver.」
●発売元／セキグチ●12600円

AUCのakiさんカスタムのモデル。髪は耐熱ドールヘアを植毛しウェーブを追加。眉毛、虹彩、チーク、リップをリペイントし、ボディとネイルも塗装しています。



ユノアクルスライト フロゥライト
「ホワイトコーデver.」
●発売元／セキグチ●12600円

carmenさんがメイクを全て落とし、アクリル系塗料で閉じ目にフルリペイントしたモデル。髪とまつ毛も植毛しているため、原型はほとんど残っていません。



ネオブライス
「ウェンディウィークエンダー」
●発売元／タカラトミー●14490円

オダニミユキさんのカスタムモデル。まぶたにラメを塗り、パープルのまつ毛に星をのせたひとりキキララ仕様。ミントグリーンの髪をピンクのグラデーションに染めています。



ユノアクルスライト アズライト
「こぐま座コラボver.」
●発売元／セキグチ●25000円

こちらも「ユノフリ2」のこぐま座コラボ限定モデル。アイの下側を消して目の幅を細くし、下まつげを描き足したプチカスタム仕様。お湯パーマをして、前髪を重めに切り揃えています。



ユノアクルスライト フロゥライト
「こぐま座コラボver.」
●発売元／セキグチ●25000円

「ユノアフリーク2」で抽選販売された、こぐま座コラボの限定モデル。メイクもヘアもデフォルトのまま使用しています。



ユノアクルスライト フロゥライト
「1st ボディ塗装ver.」
●発売元／セキグチ●12600円

虹彩以外のほとんどの箇所をリペイントしたcarmenさんのメイクオーバーモデル。センター分けのウェーブヘアを植毛し直しています。メガネはHotToysの「シルケン・フロス」のものを使用。



ユノアクルスライト フロゥライト
「ルームウェアver.」
●発売元／セキグチ●14490円

リップを赤く塗り足したcarmenさんのメイクオーバーモデル。アイラインを変え、下まぶたにブラウンシャドウも足しています。髪は茶系のドールヘアで植毛し直し、内巻きボブにセットしました。



キャッスル20周年モデルリカちゃん
●発売元／リカちゃんキャッスル
●4200円

リカちゃんキャッスル20周年の記念モデル。4色のメイクから「紫目」を、8色の髪色から「金髪」をセレクトしたもの。



ブライス
●発売元／米国ケナー社
●ヴィンテージ

1972年に発売されたヴィンテージブライスより、人気の高いブロンドヘアのタイプ。なお同ページにモデルとして掲載されているネコはcaoluさん自作の人形です。



ruruko
「CCSgirl 14NY」
●発売元／ペットワークス ドール事業部●16275円

momoko DOLLを製作しているペットワークスより2013年に誕生した「ruruko」。rurukoのボディはピュアニーモXS。メイクや髪型はデフォルトのままです。



えっくす☆きゅーと
「こもれび森のどうぶつたち♪ねこさん/あいか クラシカルロリータver.」
●発売元／アゾンインターナショナル
●12960円

2013年夏にサマーキャンペーンとしてリリースされた「あいか」。メイクも髪型もデフォルトのまま使用しています。



SDM女の子
「F-02」
●発売元／ボークス●参考商品

MSDのヘッド「F-02」に造形村エアブラシメイクを施したモデル。ボディはSDミディ女の子。瞳はHGグラスアイ16mm「グレーパープル（W）」、ウィッグはボークス製「W-130C（ピーチクリーム）」を着用。



幼SD女の子
「ちか」
●発売元／ボークス●参考商品

幼SD女の子「ちか」。瞳はHGグラスアイ14mm「グリーン」、ウィッグはボークス製「W-153C（リッチブラウン）」を着用。



SDM女の子
「F-20」
●発売元／ボークス●参考商品

MSDのヘッド「F-20」に造形村エアブラシメイクを施したモデル。ボディはSDミディ女の子。特集企画のレジンアイを装着。ウィッグはボークス製「W-148N（ビスケットゴールド）」です。SDミディは天使の里SDフルチョイスシステムにてお選びいただけます。



SD女の子
「サキ」
●発売元／ボークス●68040円

2014年春から発売がスタートしたスタンダードモデルの「サキ」。特集企画のレジンアイを装着。ウィッグはボークス製「W-123D（シナモンゴールド）」です。











Liddle Kiddle「ジュエリーキドル ハートピン」「ジュエリーキドル フラワーピン」「ロリポップ ミント」「アニミドル ミスマウス」「アニミドル ファニーバニー」
●発売元／米国マテル社●ヴィンテージ

'65年～に発売されたミニドールシリーズ。モデルは全て漫画家の羽海野チカさんからお借りしたもの。羽海野さんがキドルコレクターになったきっかけはDollybird vol.6の水野純子さんの「地獄の玩具箱」。その後、水野さん本人からキドルガイド本を譲り受け、美品キドルを求めさすらうように。なお著作「ハチミツとクローバー」と「三月のライオン」の間に、月刊ホビージャパンで毎月キドルを購入し紹介する『おかねなんてちょっとでふわふわ』という酷いタイトルのコラムを連載していたことはあまり知られていない…。幻の「ティーパーティーキドル」を今も探し続けています。

Dollybird vol.20 Staff

- Editor -
鈴木洋子

- Designer -
入沢寿恵
大村斉子

- Writer -
大村斉子

- Photographer -
葛貴紀
玉井久義

- Pattern Works -
久助ユカリ
佐久間誠佐代

- Cover Models -
オダニミユキ
羽海野チカ

- 1/6 Chair Kit -
GROVE



Dollybird vol.20

2014年8月30日初版発行

編集人　谷村康弘
発行人　松下大介

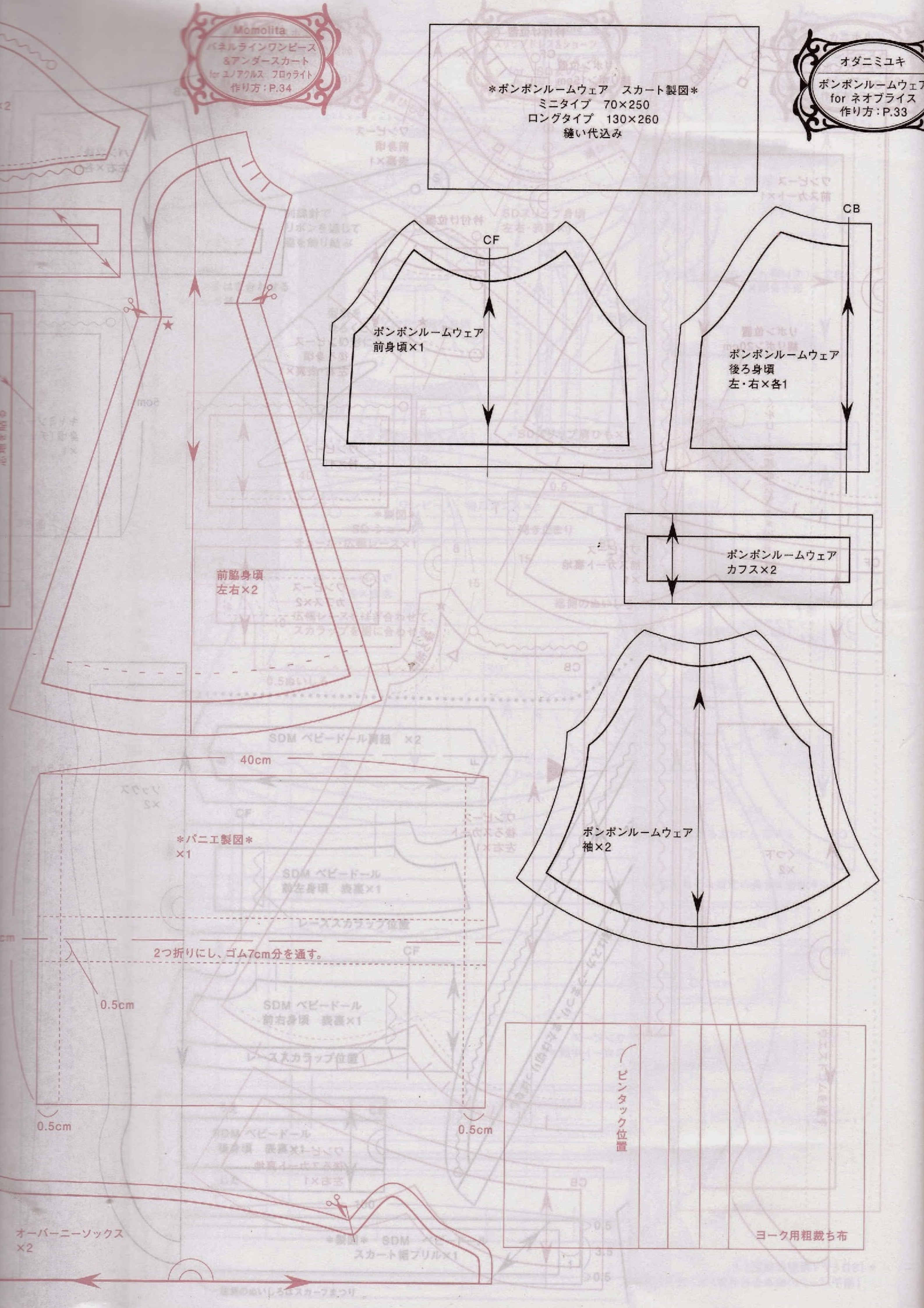
発行所　株式会社ホビージャパン

〒151-0053
東京都渋谷区代々木2-15-8

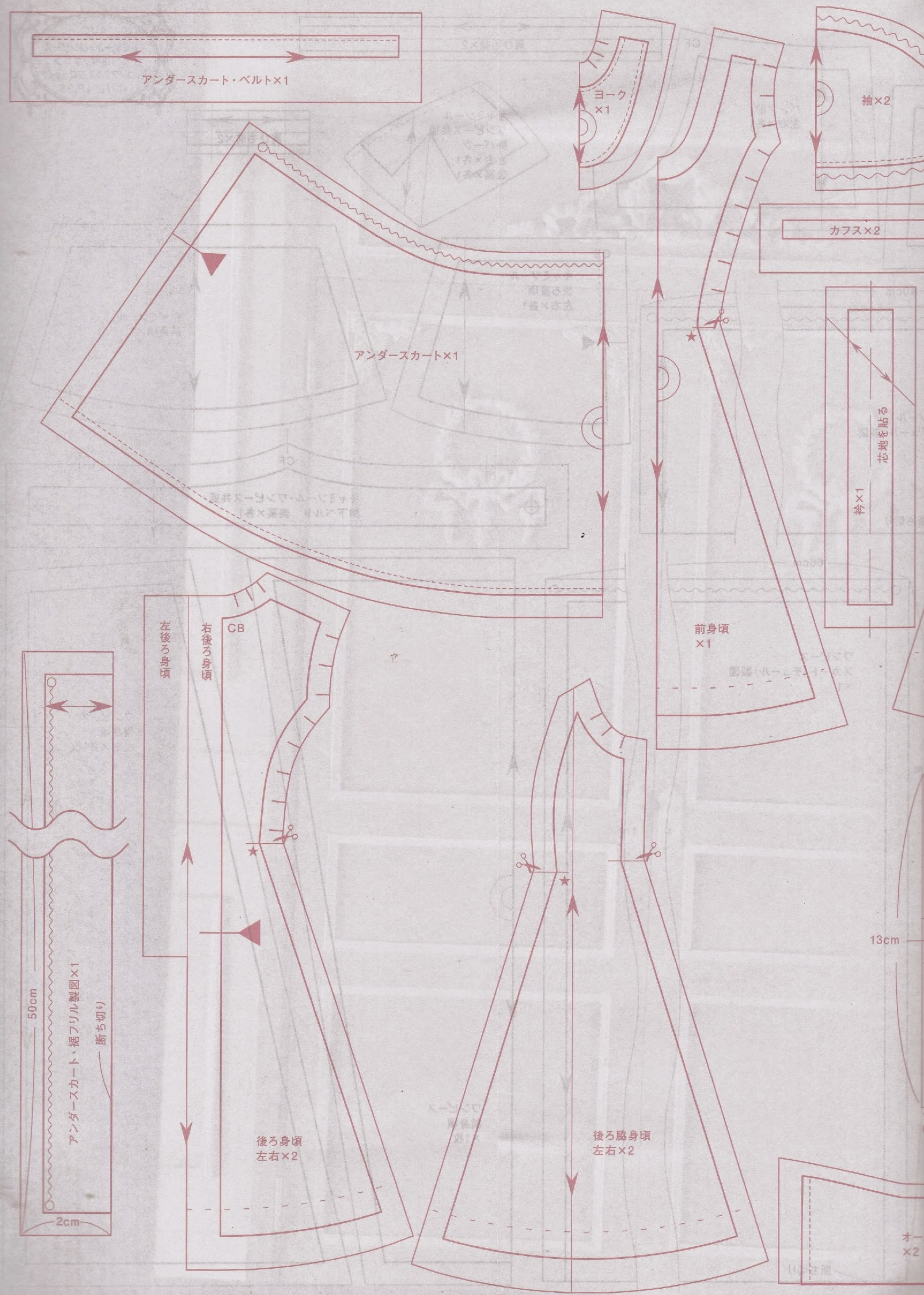
TEL 03-5304-7601（編集）
TEL 03-5304-9112（営業）

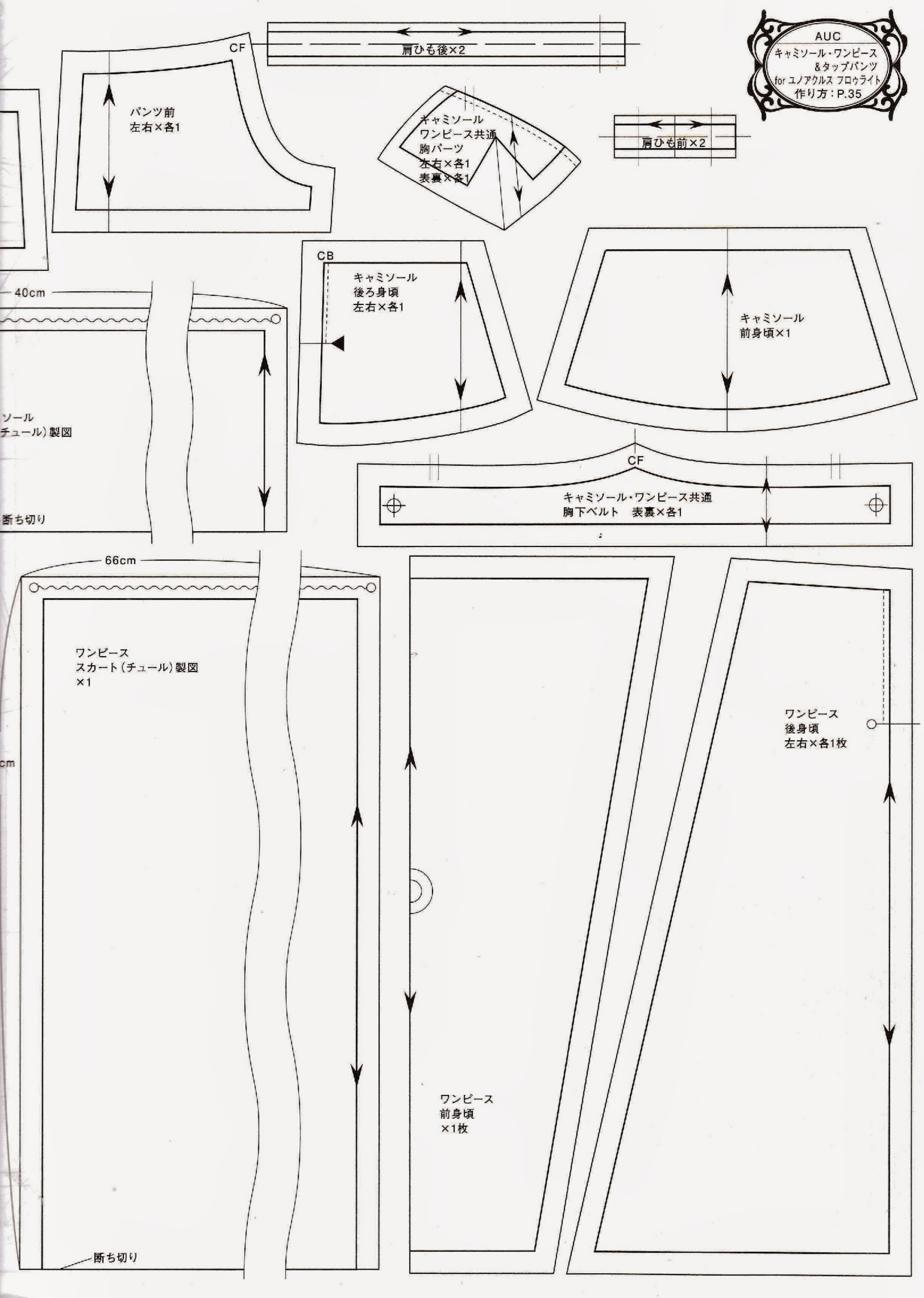
印刷所　大日本印刷株式会社

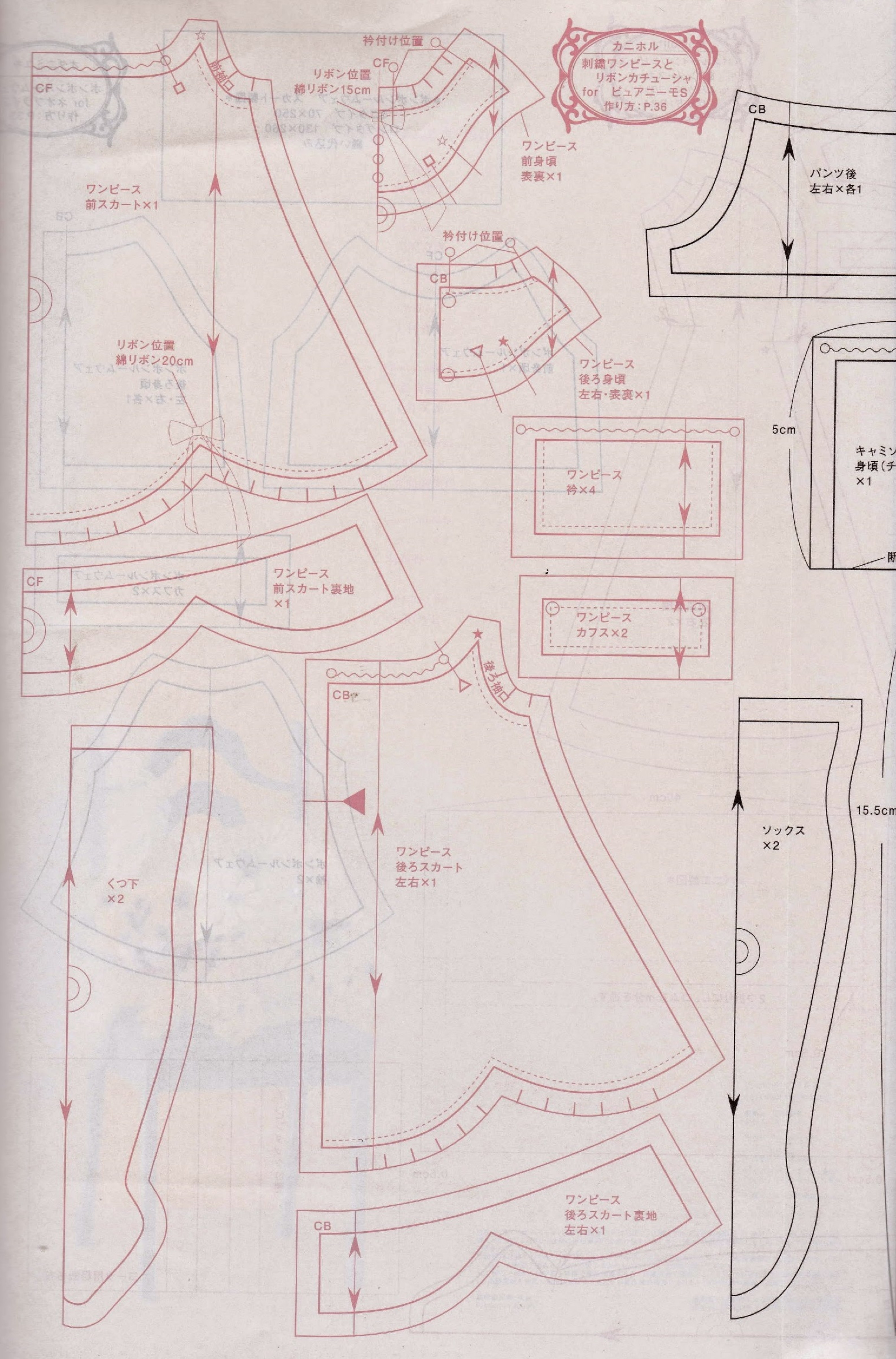
通常版 ISBN978-4-7986-0833-4 C0076
限定版 ISBN978-4-7986-0834-1 C0076

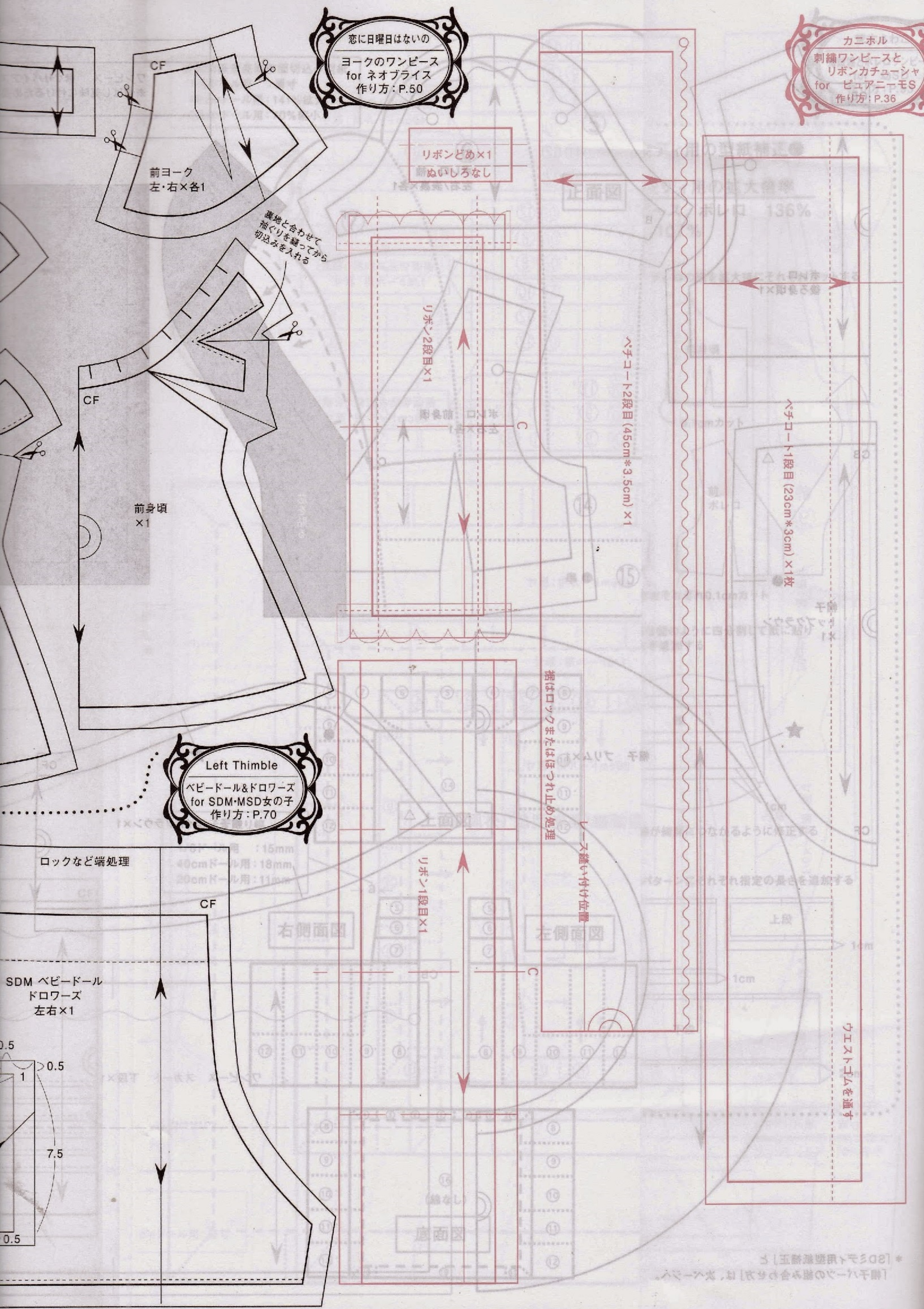


Momolita
パネルラインワンピース
&アンダースカート
for ユノアクルス：フロウライト
作り方：P.34
＊ポンポンルームウェア　スカート製図＊
ミニタイプ　70×250
ロングタイプ　130×260
縫い代込み
オダニミユキ
ポンポンルームウェア
for ネオブライス
作り方：P.33
CF
CB
ポンポンルームウェア
前身頃×1
ポンポンルームウェア
後ろ身頃
左・右×各1
ポンポンルームウェア
カフス×2
ポンポンルームウェア
袖×2
前脇身頃
左右×2
40cm
＊パニエ製図＊
×1
2つ折りにし、ゴム7cm分を通す。
0.5cm
0.5cm
0.5cm
ピンタック位置
ヨーク用粗裁ち布
オーバーニーソックス
×2

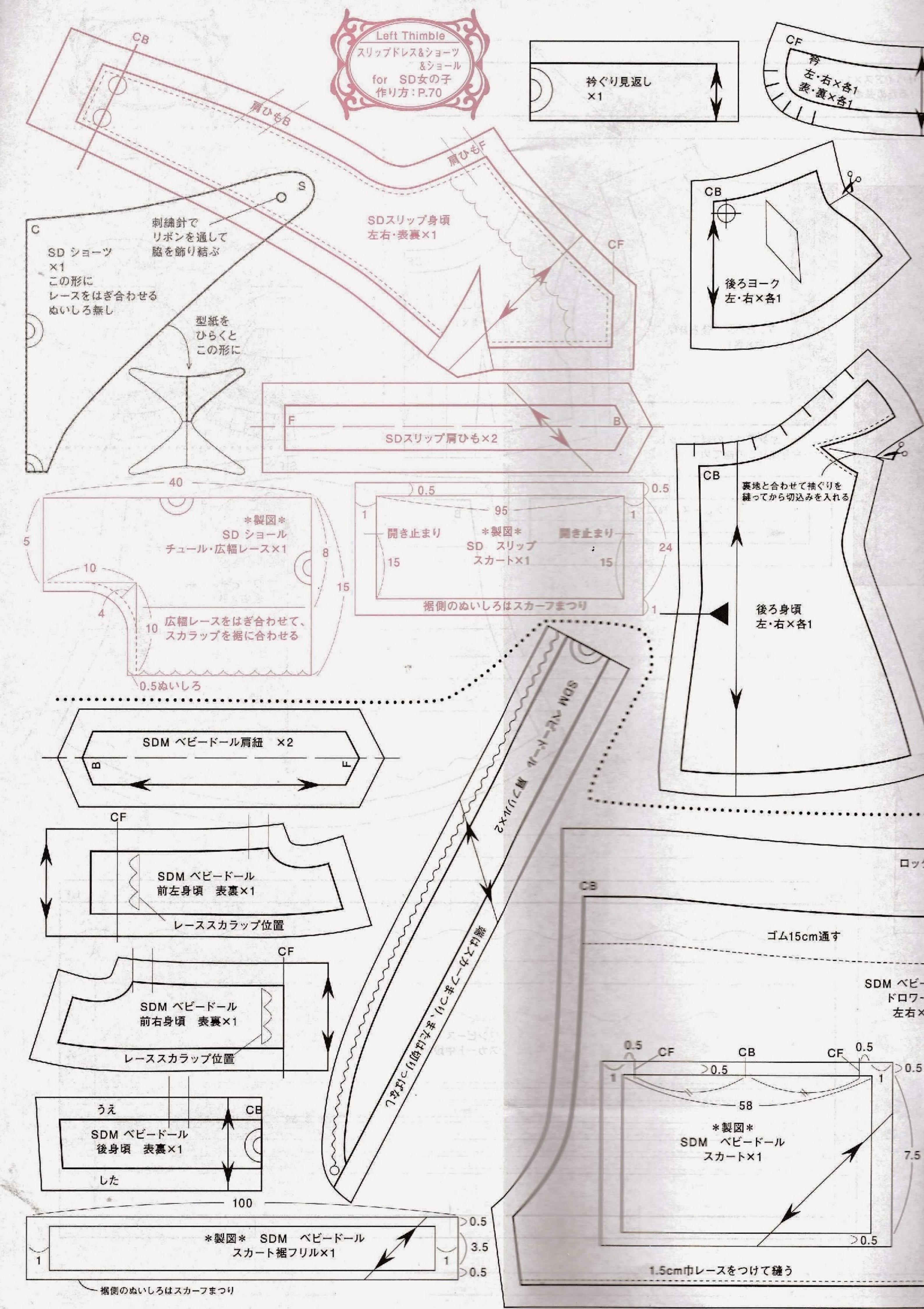

アンダースカート・ベルト×1
ヨーク
×1
袖×2
カフス×2
アンダースカート×1
芯地を貼る
衿×1
前身頃
×1
左後ろ身頃
右後ろ身頃
CB
13cm
50cm
アンダースカート・裾フリル製図×1
断ち切り
2cm
後ろ身頃
左右×2
後ろ脇身頃
左右×2


AUC
キャミソール・ワンピース
&タップパンツ
for ユノアクルス フロゥライト
作り方：P.35
肩ひも後×2
CF
パンツ前
左右×各1
キャミソール
ワンピース共通
胸パーツ
左右×各1
表裏×各1
肩ひも前×2
CB
キャミソール
後ろ身頃
左右×各1
キャミソール
前身頃×1
40cm
ソール
チュール）製図
断ち切り
CF
キャミソール・ワンピース共通
胸下ベルト　表裏×各1
66cm
ワンピース
スカート（チュール）製図
×1
cm
断ち切り
ワンピース
前身頃
×1枚
ワンピース
後身頃
左右×各1枚


カニホル
刺繍ワンピースと
リボンカチューシャ
for ピュアニーモS
作り方：P.36
CF
前袖
ワンピース
前スカート×1
リボン位置
綿リボン20cm
衿付け位置
CF
リボン位置
綿リボン15cm
ワンピース
前身頃
表裏×1
衿付け位置
CB
ワンピース
後ろ身頃
左右・表裏×1
ワンピース
衿×4
ワンピース
カフス×2
CF
ワンピース
前スカート裏地
×1
CB
後ろ袖
ワンピース
後ろスカート
左右×1
くつ下
×2
CB
ワンピース
後ろスカート裏地
左右×1
CB
パンツ後
左右×各1
5cm
キャミソ
身頃（チ
×1
ソックス
×2
15.5cm

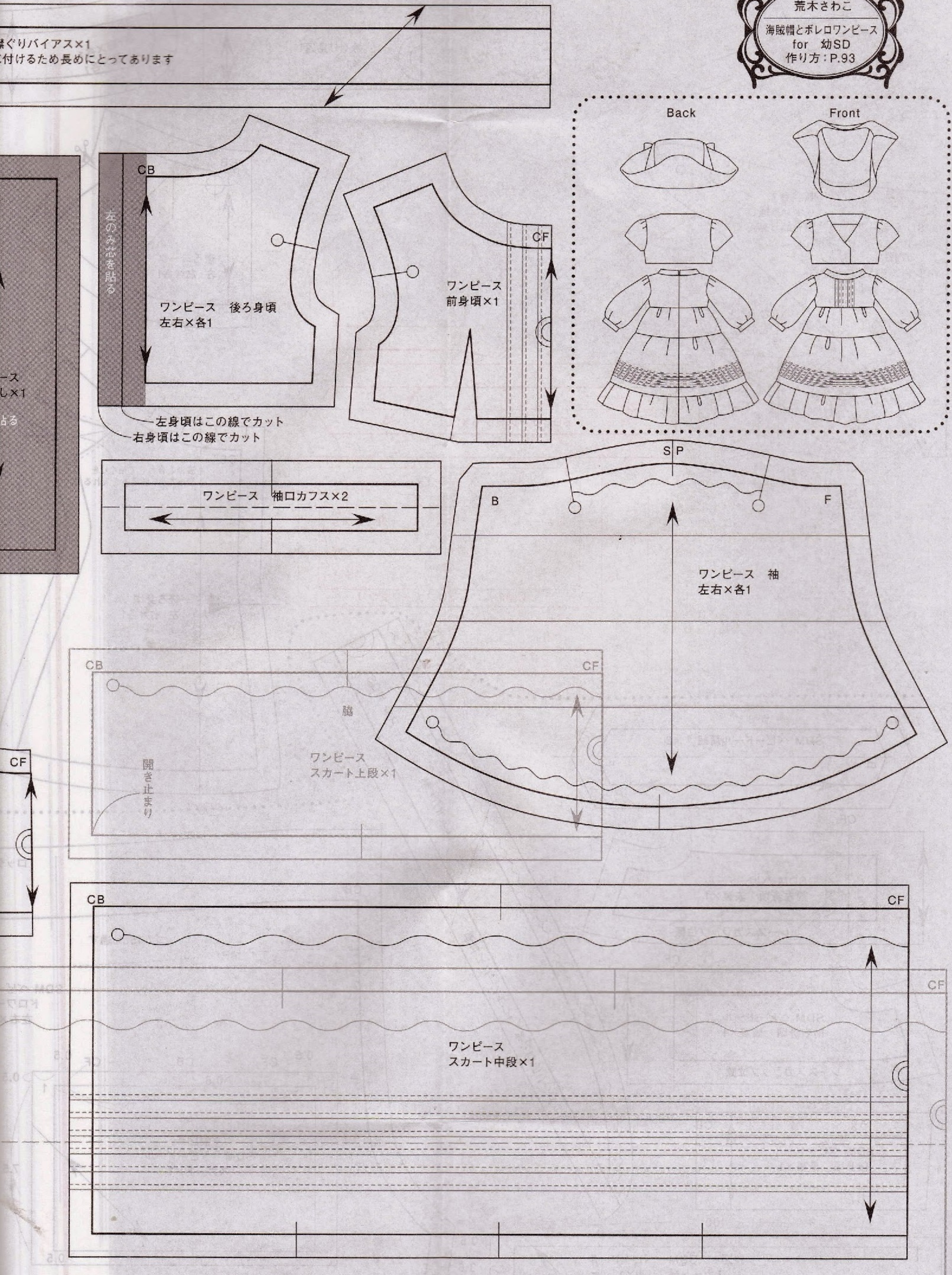


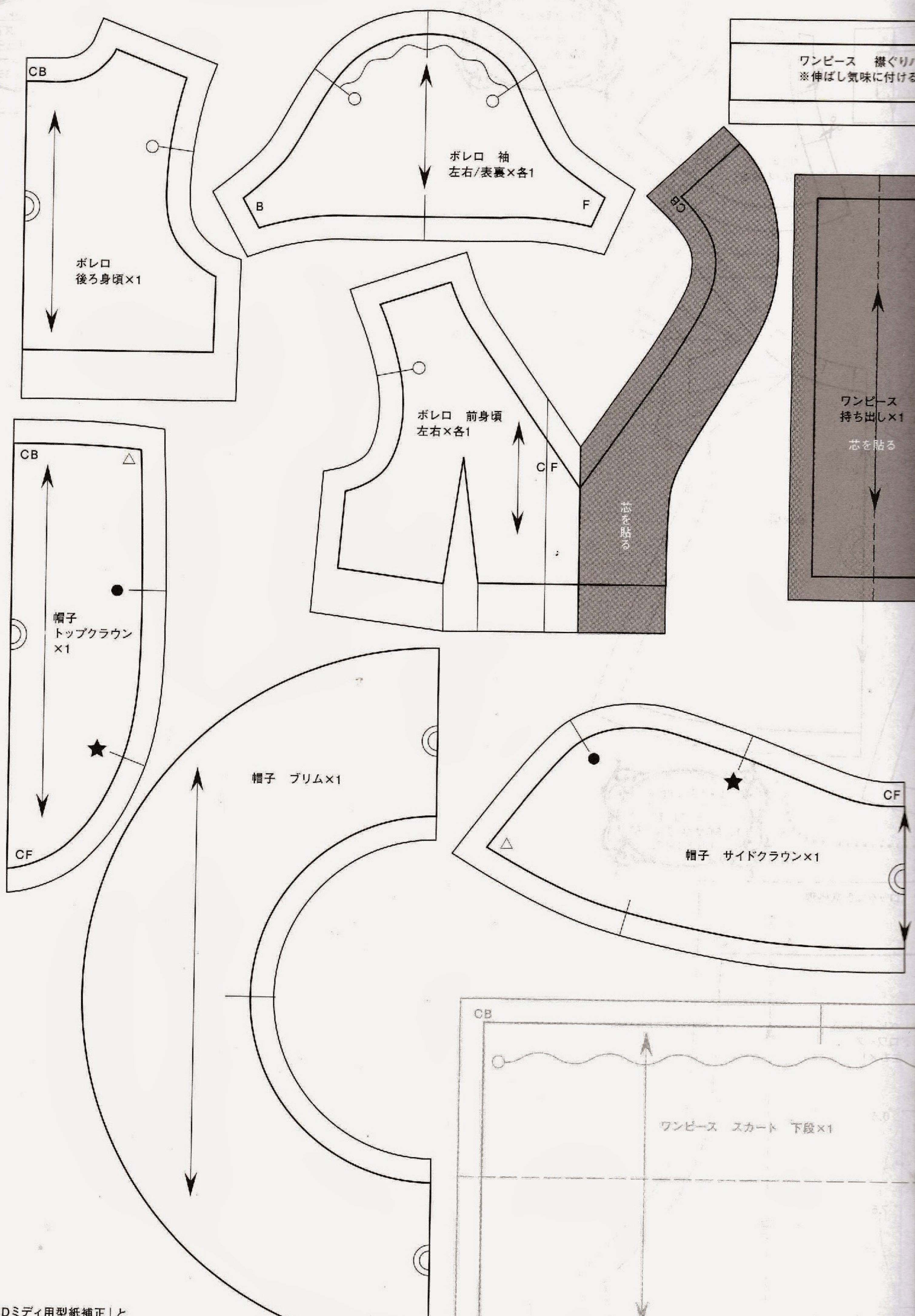
恋に日曜日はないの
ヨークのワンピース
for ネオブライス
作り方：P.50
CF
前ヨーク
左・右×各1
裏地と合わせて
袖ぐりを縫ってから
切込みを入れる
CF
前身頃
×1
Left Thimble
ベビードール&ドロワーズ
for SDM･MSD女の子
作り方：P.70
ロックなど端処理
CF
SDM ベビードール
ドロワーズ
左右×1
0.5
0.5
1
7.5
0.5
リボンどめ×1
ぬいしろなし
リボン2段目×1
C
リボン1段目×1
C
ペチコート2段目（45cm＊3.5cm）×1
裾はロックまたはほつれ止め処理
レース縫い付け位置
カニホル
刺繍ワンピースと
リボンカチューシャ
for ピュアニーモS
作り方：P.36
ペチコート1段目（23cm＊3cm）×1枚
ウエストゴムを通す


Left Thimble
スリップドレス&ショーツ
&ショール
for SD女の子
作り方：P.70
CB
肩ひもB
肩ひもF
SDスリップ身頃
左右・表裏×1
CF
S
C
刺繍針で
リボンを通して
脇を飾り結ぶ
SD ショーツ
×1
この形に
レースをはぎ合わせる
ぬいしろ無し
型紙を
ひらくと
この形に
F
B
SDスリップ肩ひも×2
衿ぐり見返し
×1
CF
衿
左・右×各1
表・裏×各1
CB
後ろヨーク
左・右×各1
CB
裏地と合わせて袖ぐりを
縫ってから切込みを入れる
後ろ身頃
左・右×各1
40
5
10
4
10
8
15
＊製図＊
SD ショール
チュール・広幅レース×1
広幅レースをはぎ合わせて、
スカラップを裾に合わせる
0.5ぬいしろ
0.5
0.5
95
1
1
開き止まり
＊製図＊
SD スリップ
スカート×1
開き止まり
15
15
24
1
裾側のぬいしろはスカーフまつり
SDM ベビードール肩紐 ×2
B
F
CF
SDM ベビードール
前左身頃 表裏×1
レーススカラップ位置
CF
SDM ベビードール
前右身頃 表裏×1
レーススカラップ位置
うえ
CB
SDM ベビードール
後身頃 表裏×1
した
SDM ベビードール 裾フリル×2
端はスカーフまつり、または切りっぱなし
100
0.5
3.5
0.5
1
1
＊製図＊ SDM ベビードール
スカート裾フリル×1
裾側のぬいしろはスカーフまつり
ロック
CB
ゴム15cm通す
SDM ベビー
ドロワー
左右×
0.5
CF
CB
CF
0.5
0.5
0.5
1
1
58
＊製図＊
SDM ベビードール
スカート×1
7.5
0.5
1.5cm巾レースをつけて縫う

荒木さわこ

海賊帽とボレロワンピース
for 幼SD
作り方：P.93

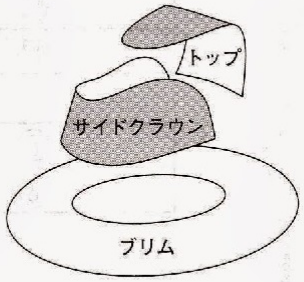




＊「SDミディ用型紙補正」と
「帽子パーツの組み合わせ方」は、次ページへ。

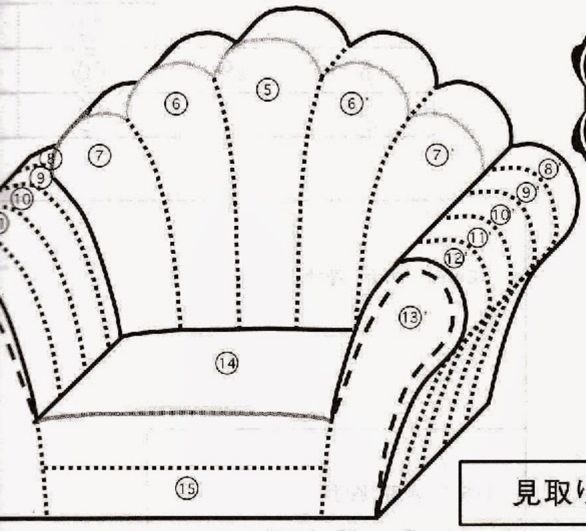
荒木さわ
海賊帽とボレロワ
for 幼S
作り方：P.

●帽子のパーツの組み合わせ方●

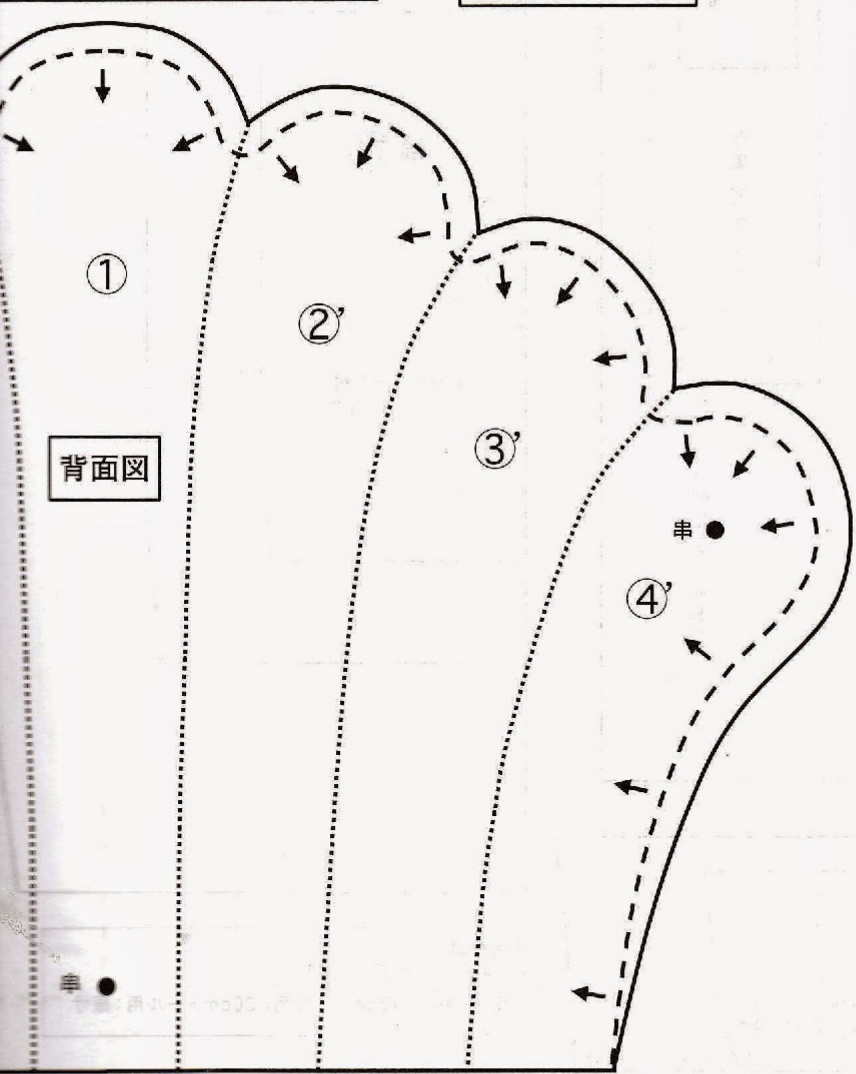


海賊帽
1:ブリムのふちをロウソクの火などを使って焦がす。
（水を用意するなどして、火傷や火災にご注意ください）
2:トップクラウンとサイドクラウンを縫い合わせる。
3:ブリムにクラウンを縫い付ける。
（ブリムの縫い代に切り込みを入れれると縫いやすい）
4:縫い代を内側に折り、接着またはステッチをかけて表に出てこないようにする。
5:縫い代部分が隠れるようにリボンを接着または縫い付ける。
6:ブリムを3箇所縫い上げ、糸が表から見えないように気をつけて縫いとめる。

アトリエ・マタン
ソファ
for 1/6・20cm・40cm
作り方：P.23



見取り図



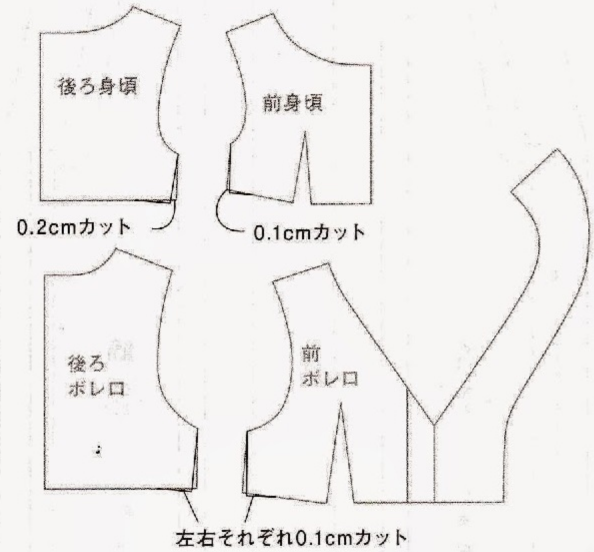
背面図

●SDミディ用の型紙補正●

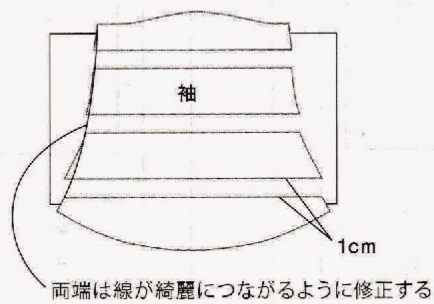
SDミディ用の拡大倍率

・ワンピース／ボレロ　136%
・帽子　107%

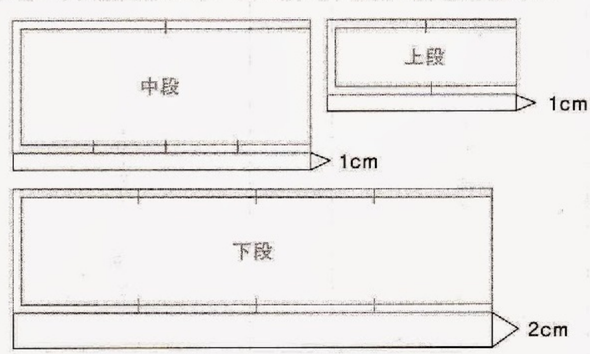
●ワンピース身頃・ボレロの脇を拡大後にそれぞれカットする



●拡大後、袖は図のように四分割して紙に貼り
計3cm長さを追加する

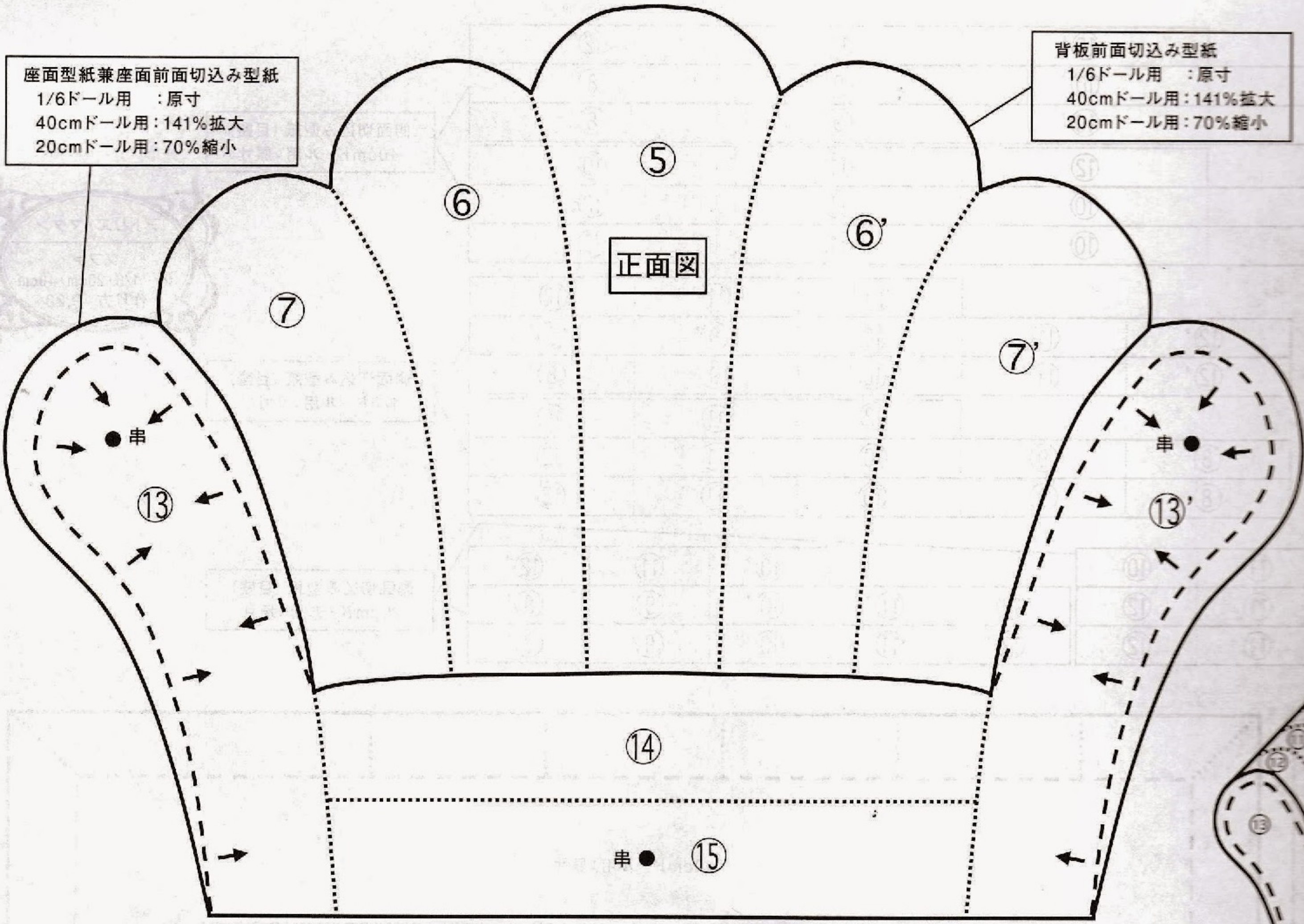


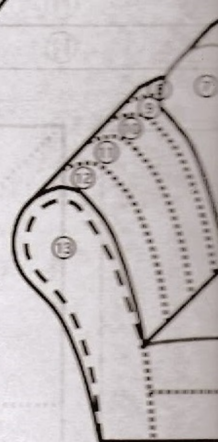
●スカートは拡大後のパターンにそれぞれ指定の長さを追加する

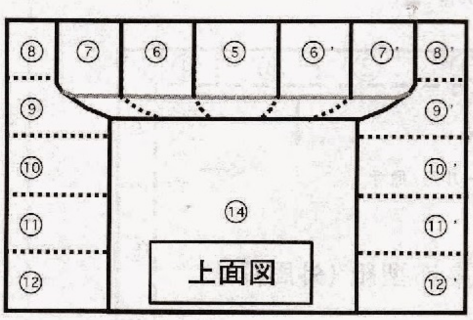


座面型紙兼座面前面切込み型紙
1/6ドール用　:原寸
40cmドール用:141%拡大
20cmドール用:70%縮小

背板前面切込み型紙
1/6ドール用　:原寸
40cmドール用:141%拡大
20cmドール用:70%縮小

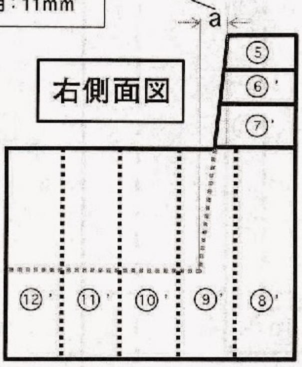


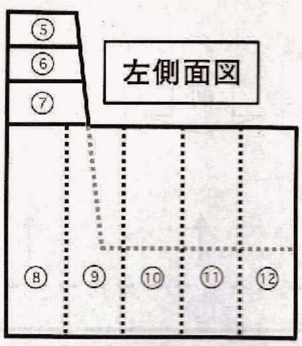


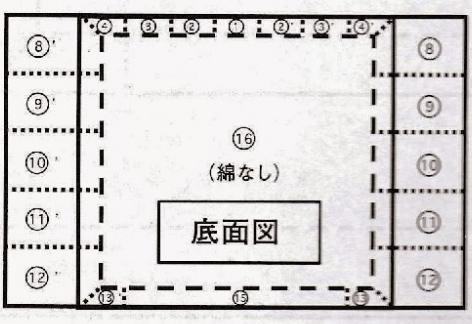


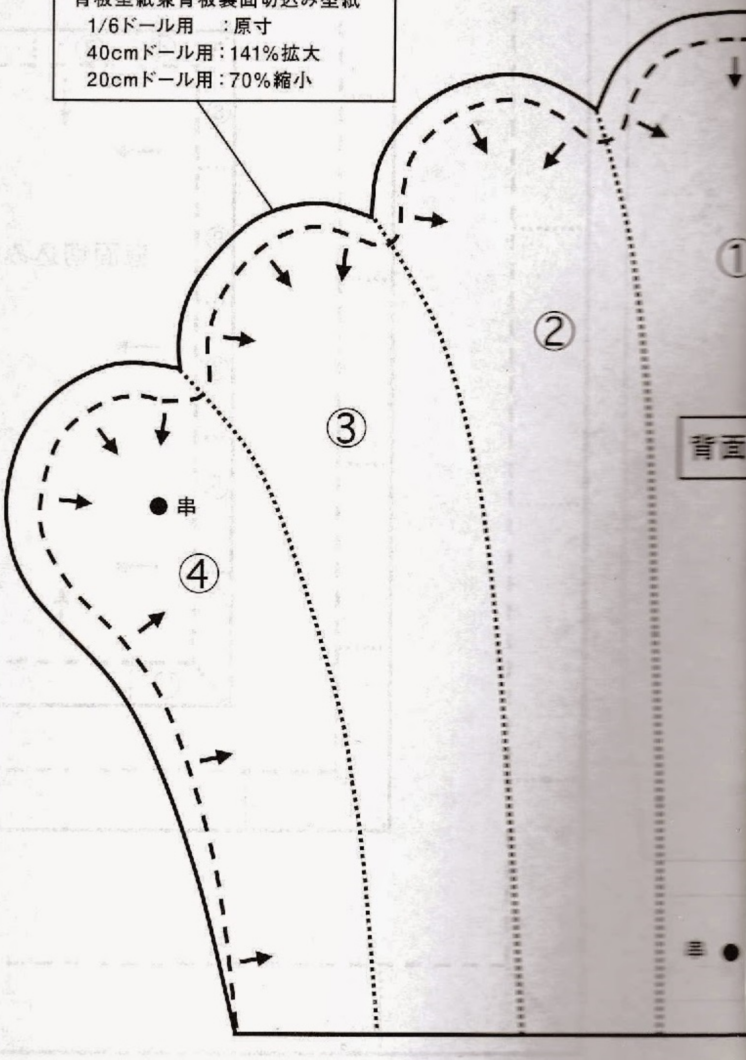
背板型紙兼背板裏面切込み型紙
1/6ドール用　:原寸
40cmドール用:141%拡大
20cmドール用:70%縮小

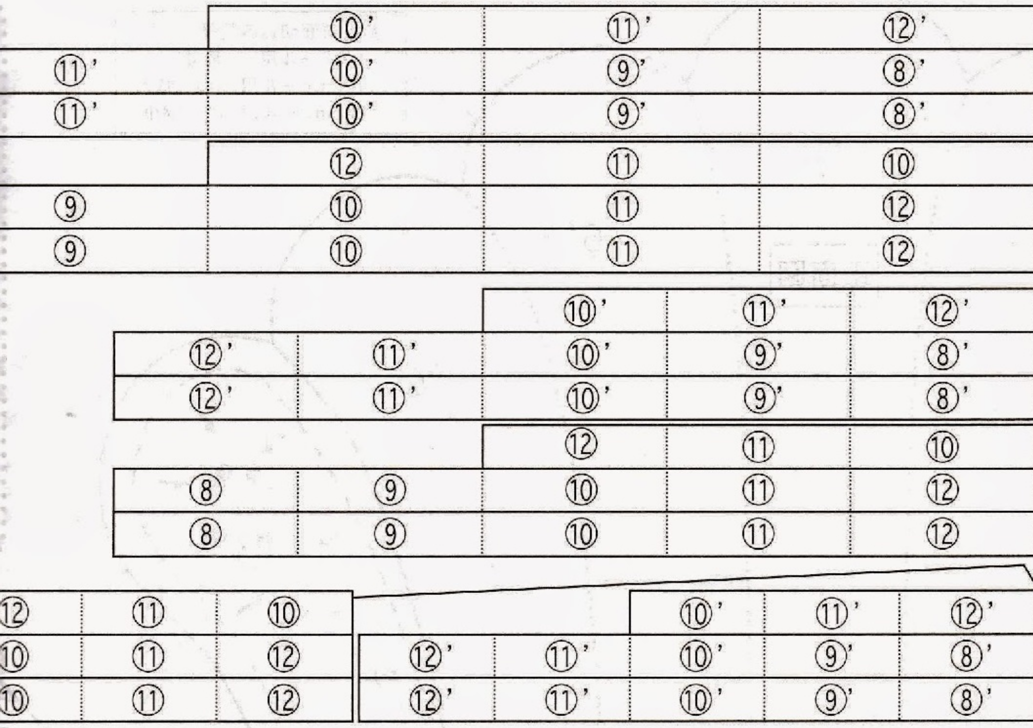
a:そぎ取り幅
1/6ドール用　:15mm
40cmドール用:18mm
20cmドール用:11mm









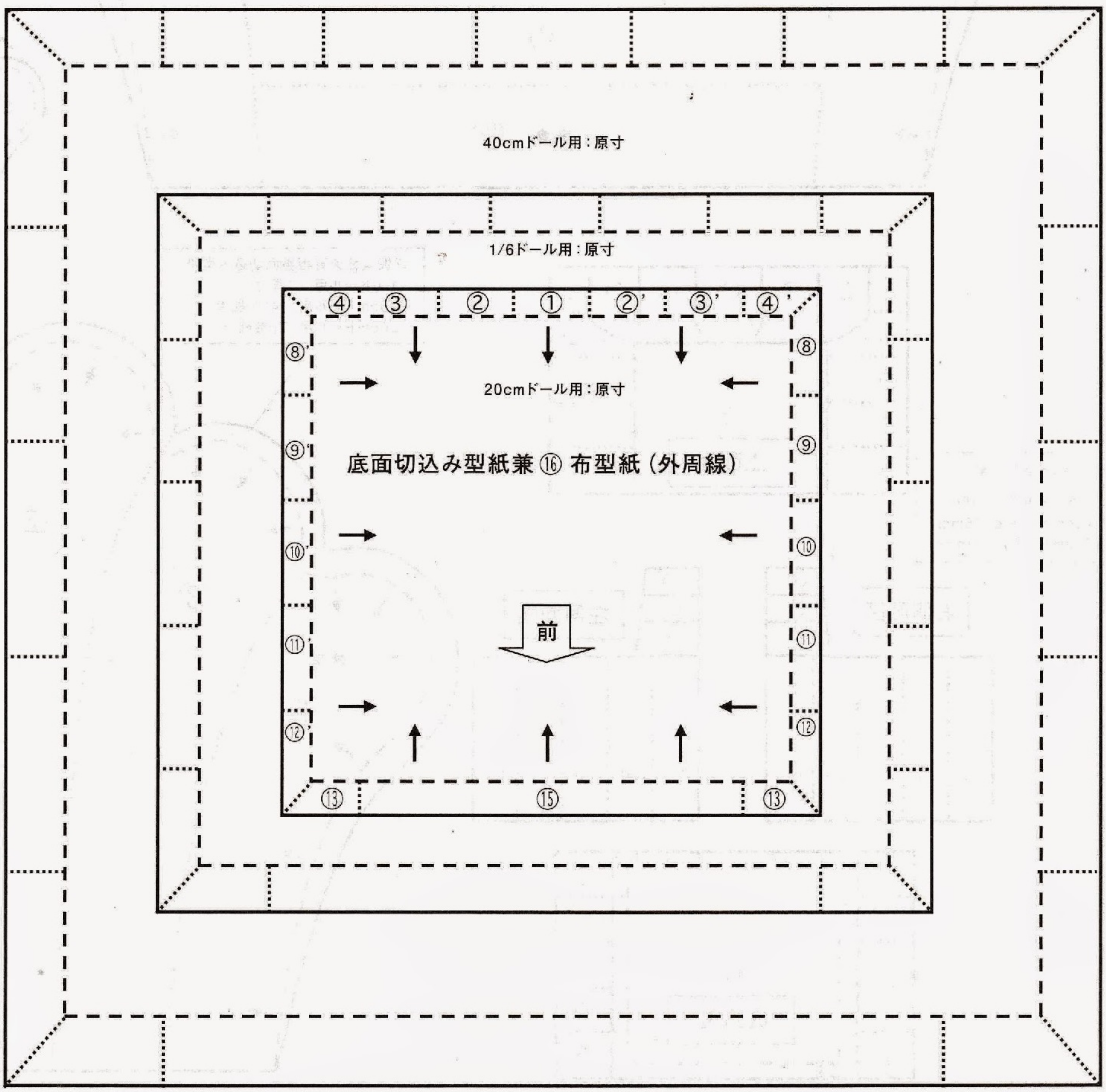


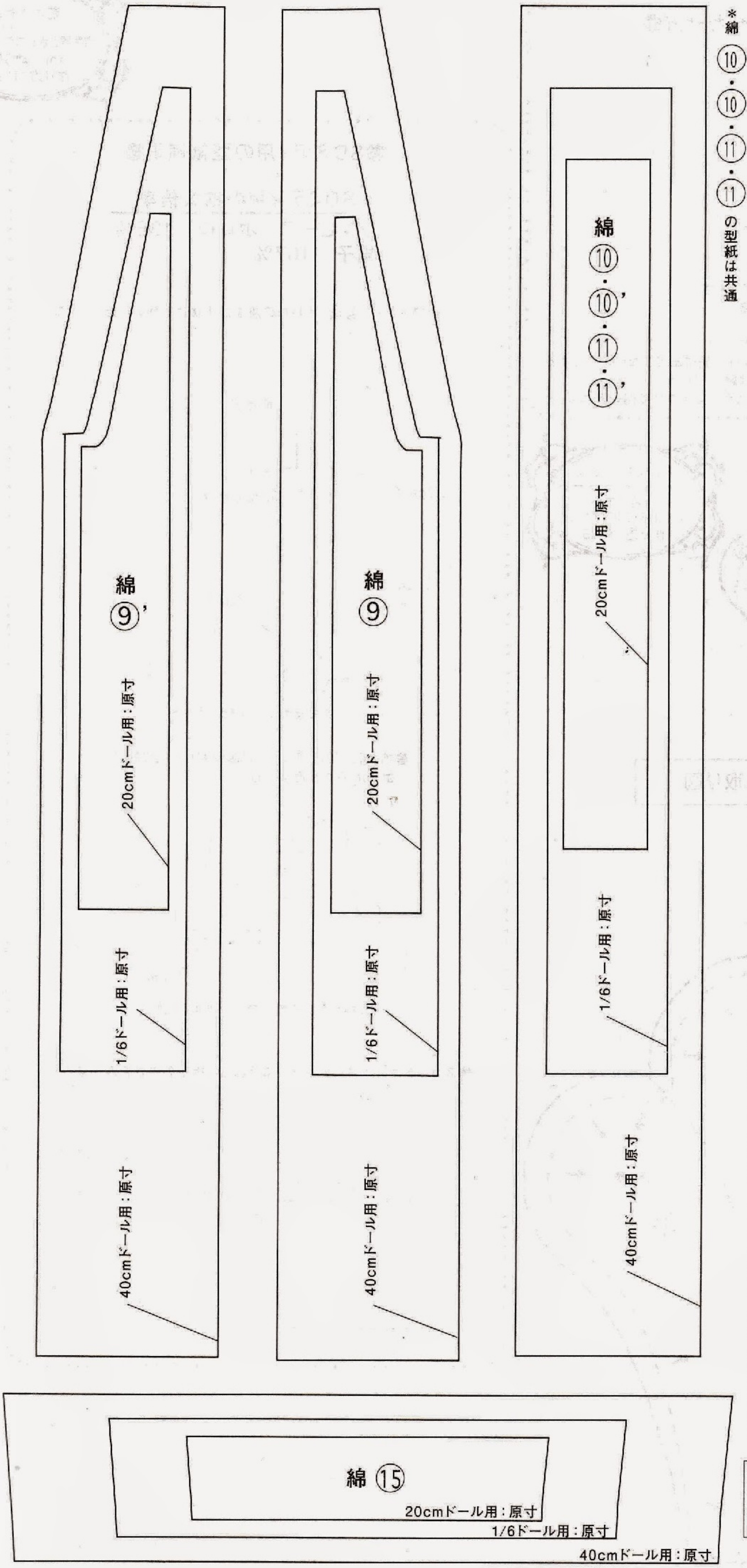
側面切込み型紙（目盛）
40cmドール用：原寸

側面切込み型紙（目盛）
1/6ドール用：原寸

側面切込み型紙（目盛）
20cmドール用：原寸

アトリエ・マタン
ソファ
for 1/6・20cm・40cm
作り方：P.23

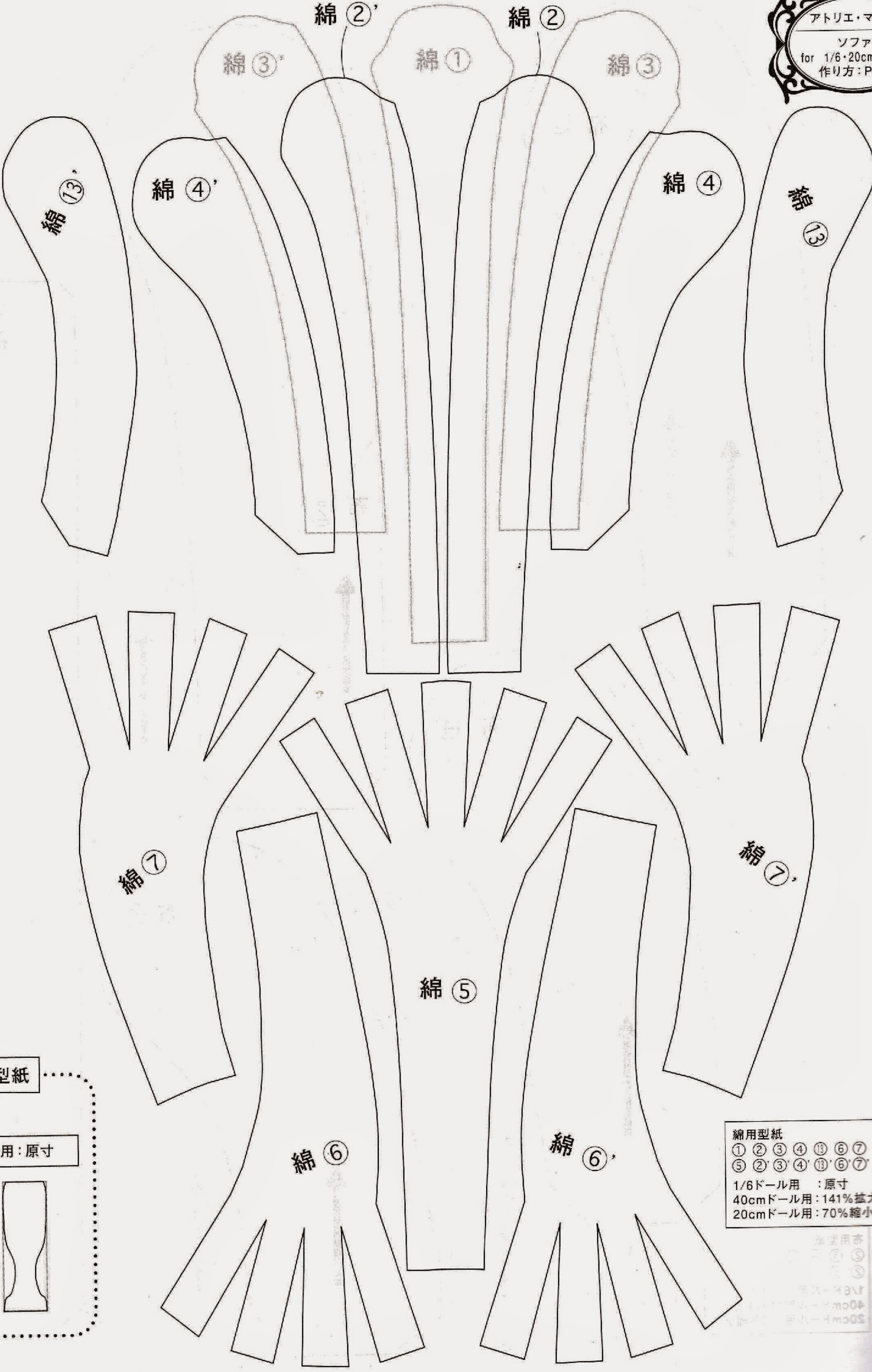






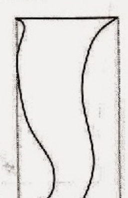
綿用型紙
⑨ ⑨' ⑩ ⑩' ⑪ ⑪' ⑭ ⑮
1/6ドール用、40cmドール用、20cmドール用

アトリエ・マタ
ソファ
for 1/6・20cm・
作り方：P.2

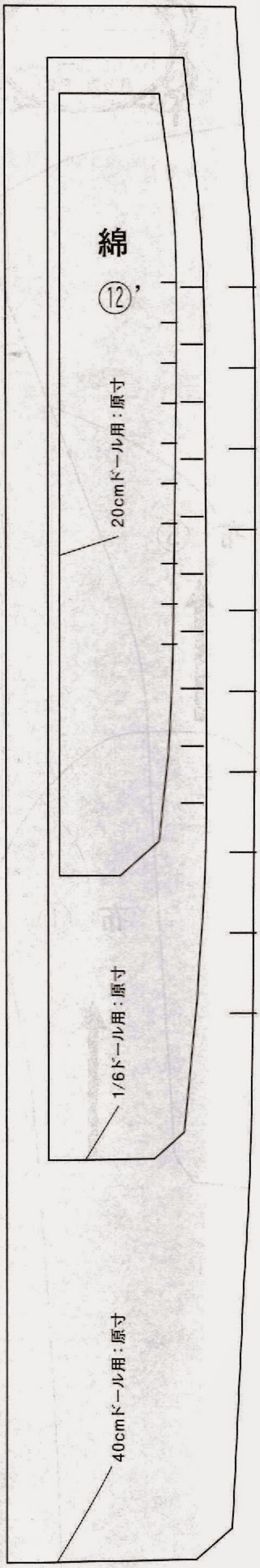


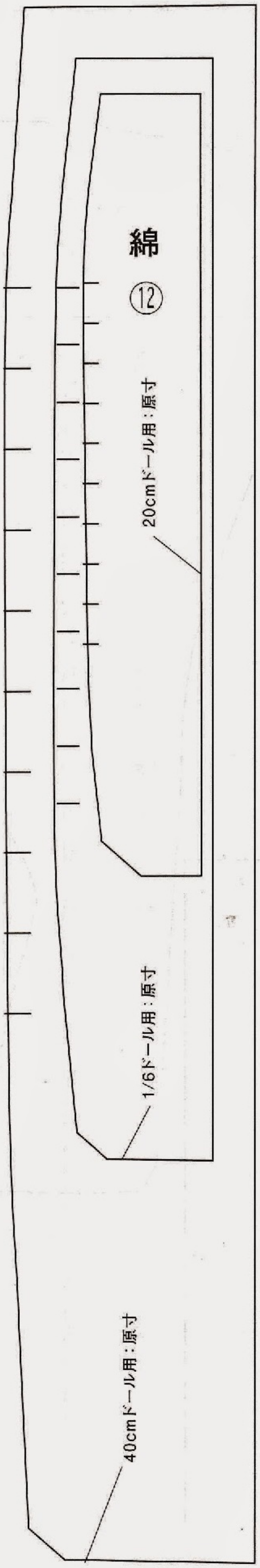
猫脚用型紙

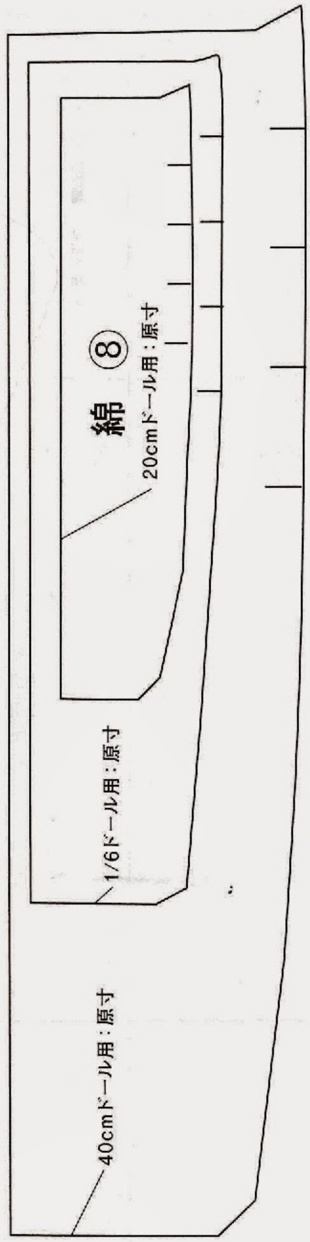
20cmドール用：原寸

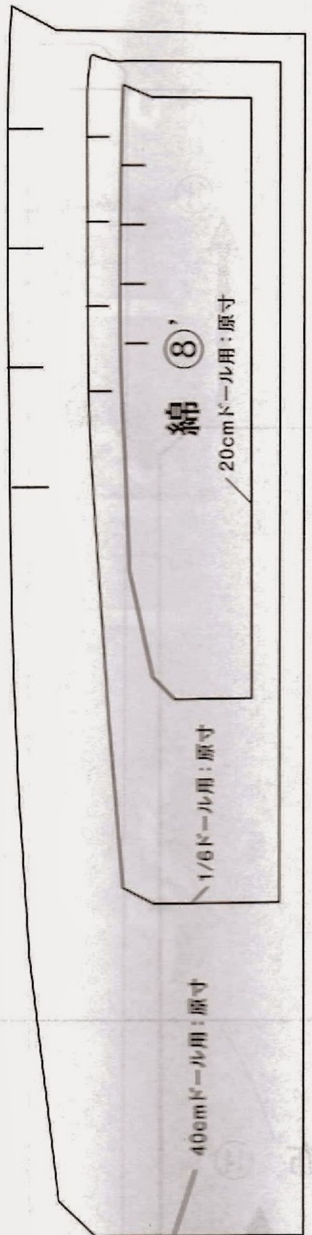


綿用型紙
① ② ③ ④ ⑬ ⑥ ⑦
⑤ ②' ③' ④' ⑬' ⑥' ⑦'
1/6ドール用　：原寸
40cmドール用：141%拡大
20cmドール用：70%縮小

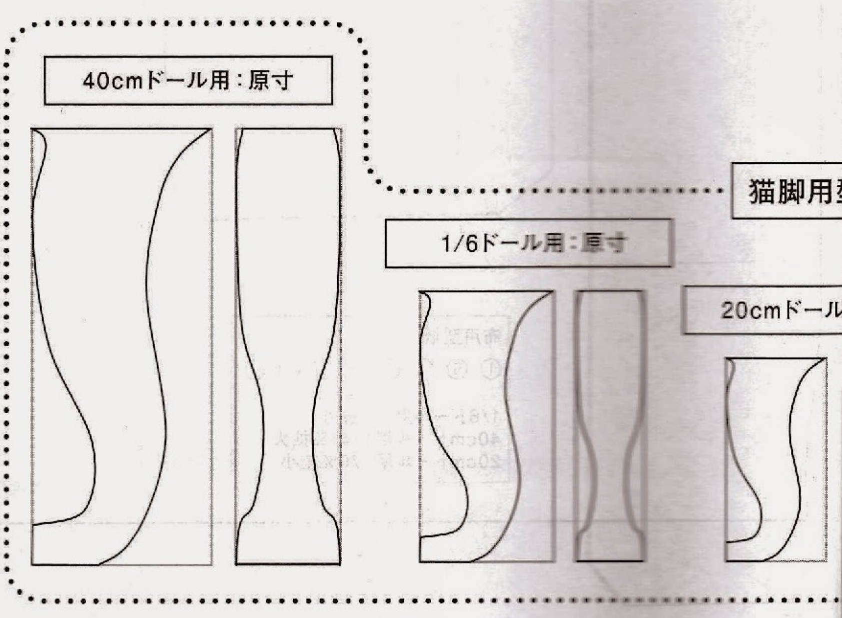




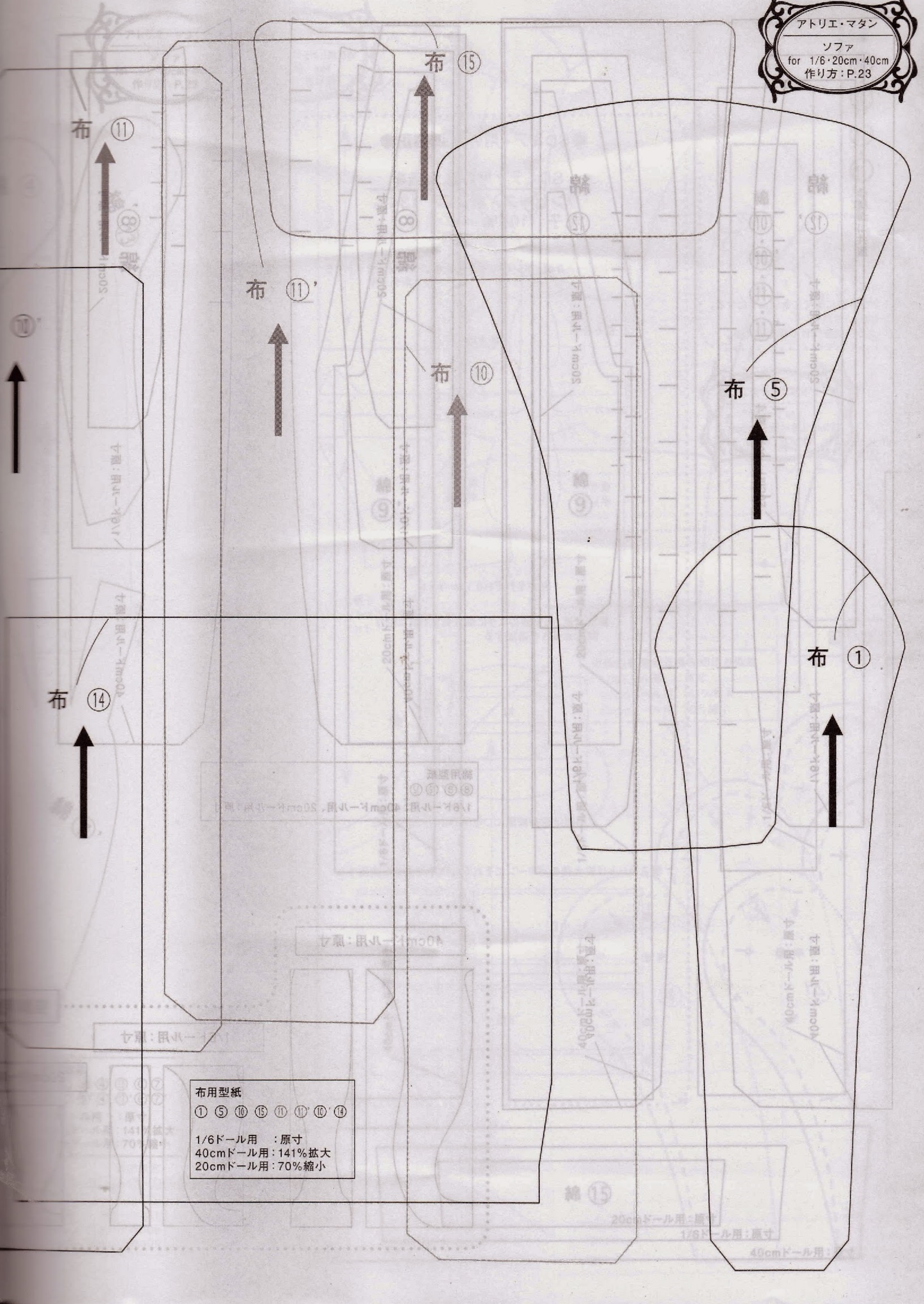




綿用型紙
⑧ ⑧' ⑫ ⑫'
1/6ドール用、40cmドール用、20cmドール用：原寸

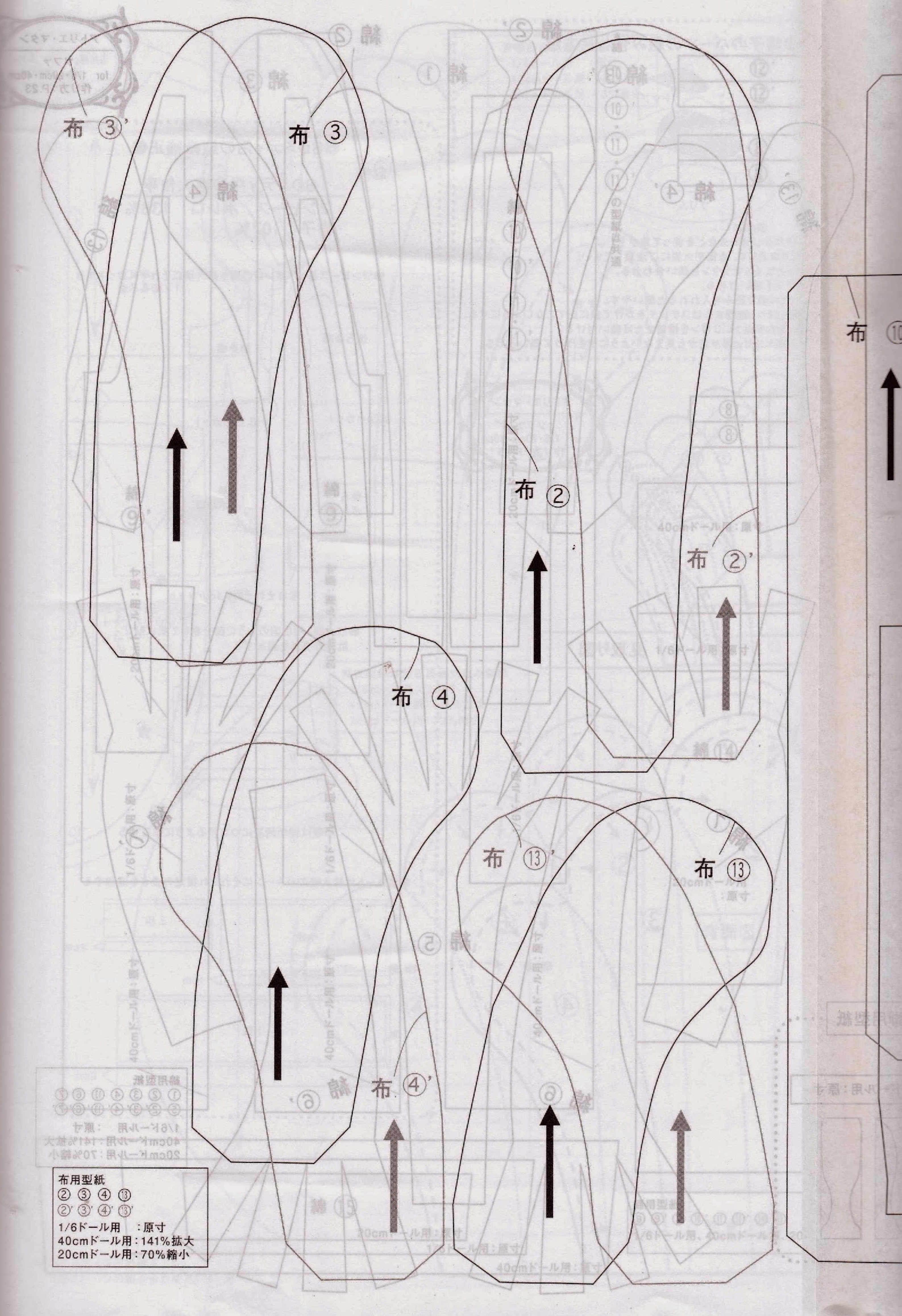


アトリエ・マタン
ソファ
for 1/6・20cm・40cm
作り方：P.23



布用型紙
① ⑤ ⑩ ⑮ ⑪ ⑪' ⑩' ⑭

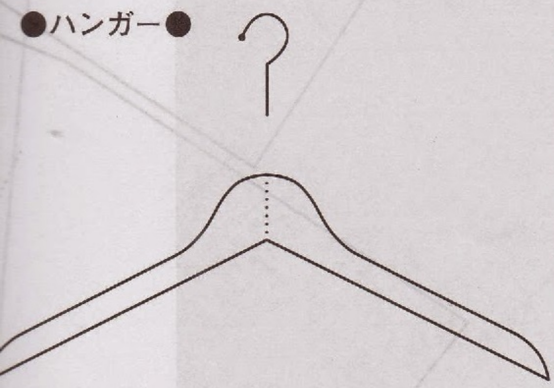
1/6ドール用　：原寸
40cmドール用：141%拡大
20cmドール用：70%縮小


布 ③'
布 ③
布 ②
布 ②'
布 ⑩
布 ④
布 ⑬'
布 ⑬
布 ④'
布用型紙
② ③ ④ ⑬
②' ③' ④' ⑬'
1/6ドール用　:原寸
40cmドール用:141%拡大
20cmドール用:70%縮小

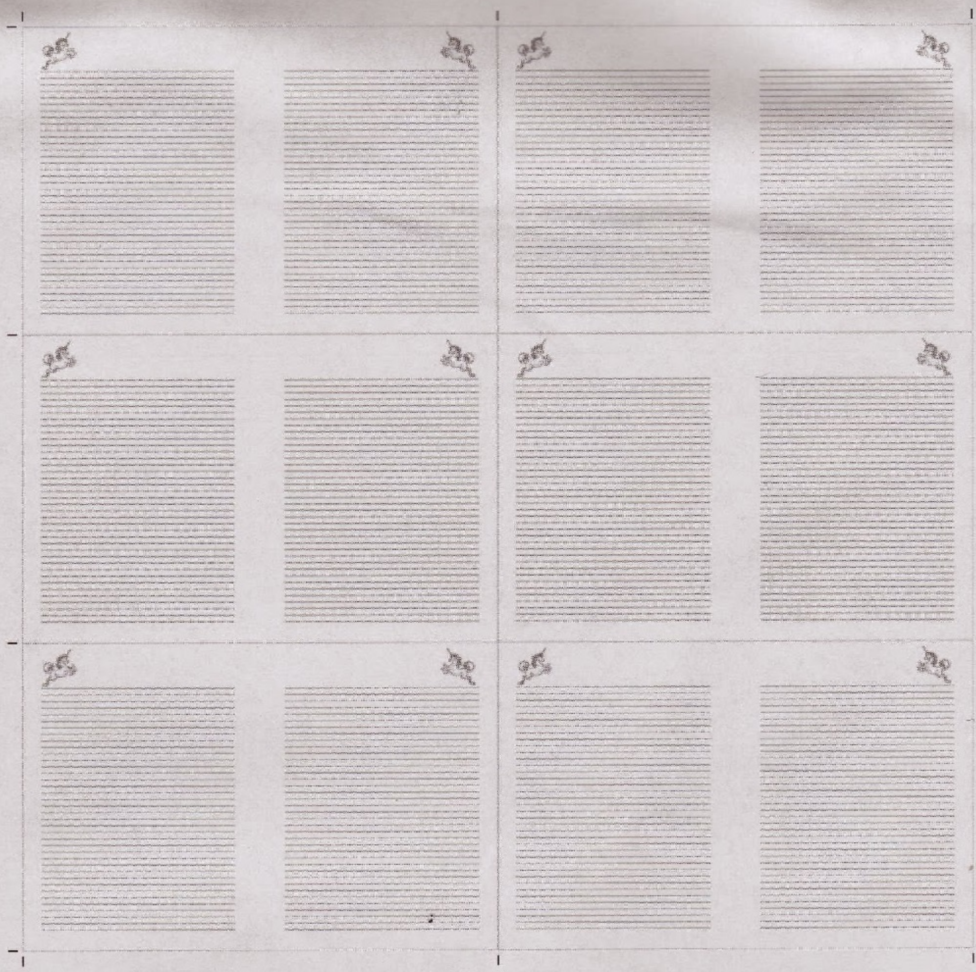
T and T

木製ハンガー
1/6サイズ
作り方：P.53

●ハンガー●



＊「革のバスケット」の型紙は次ページへ。

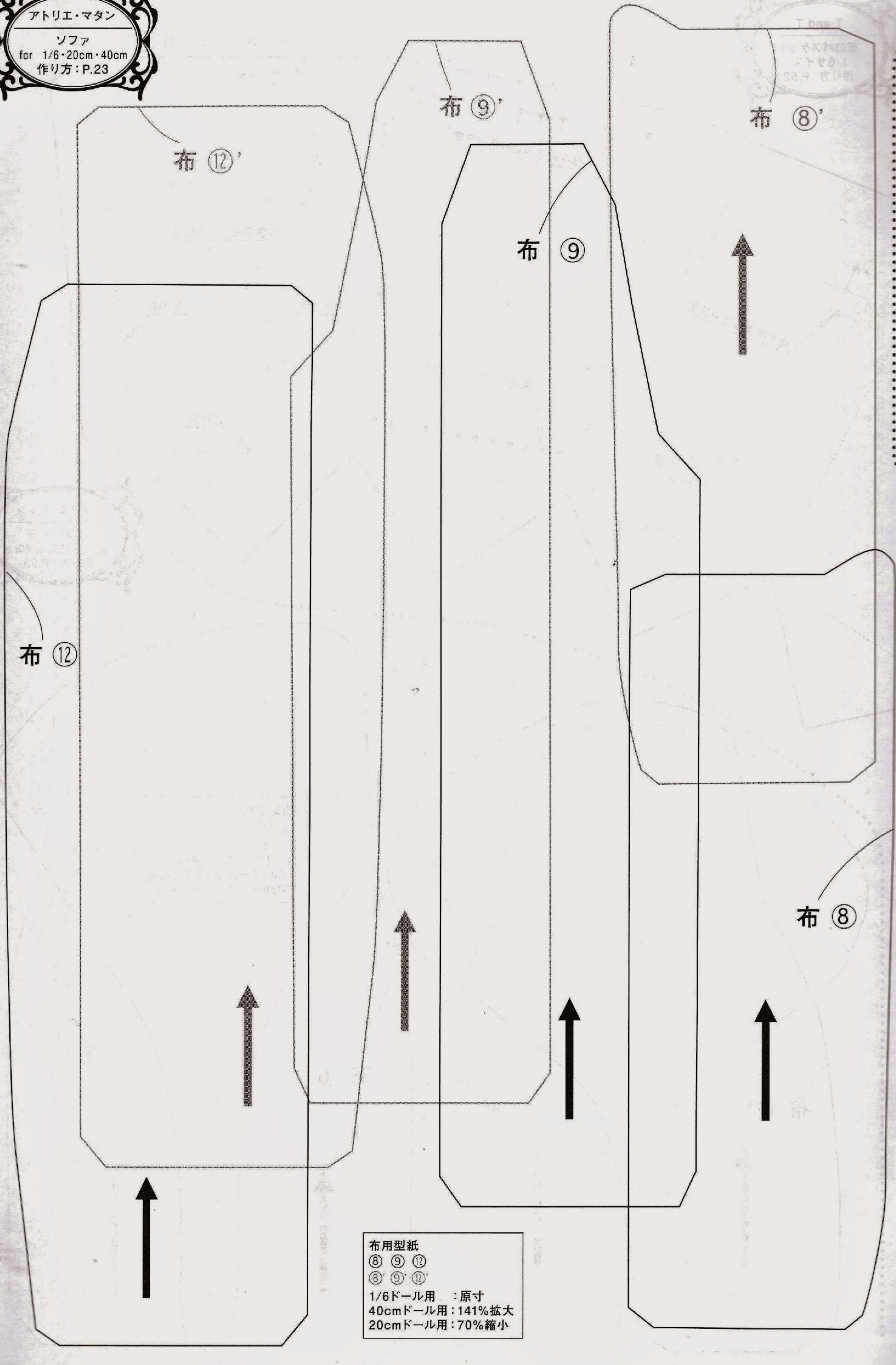


アトリエ・マタン

ソファ

for 1/6・20cm・40cm

作り方：P.23



布用型紙

⑧ ⑨ ⑫

⑧' ⑨' ⑫'

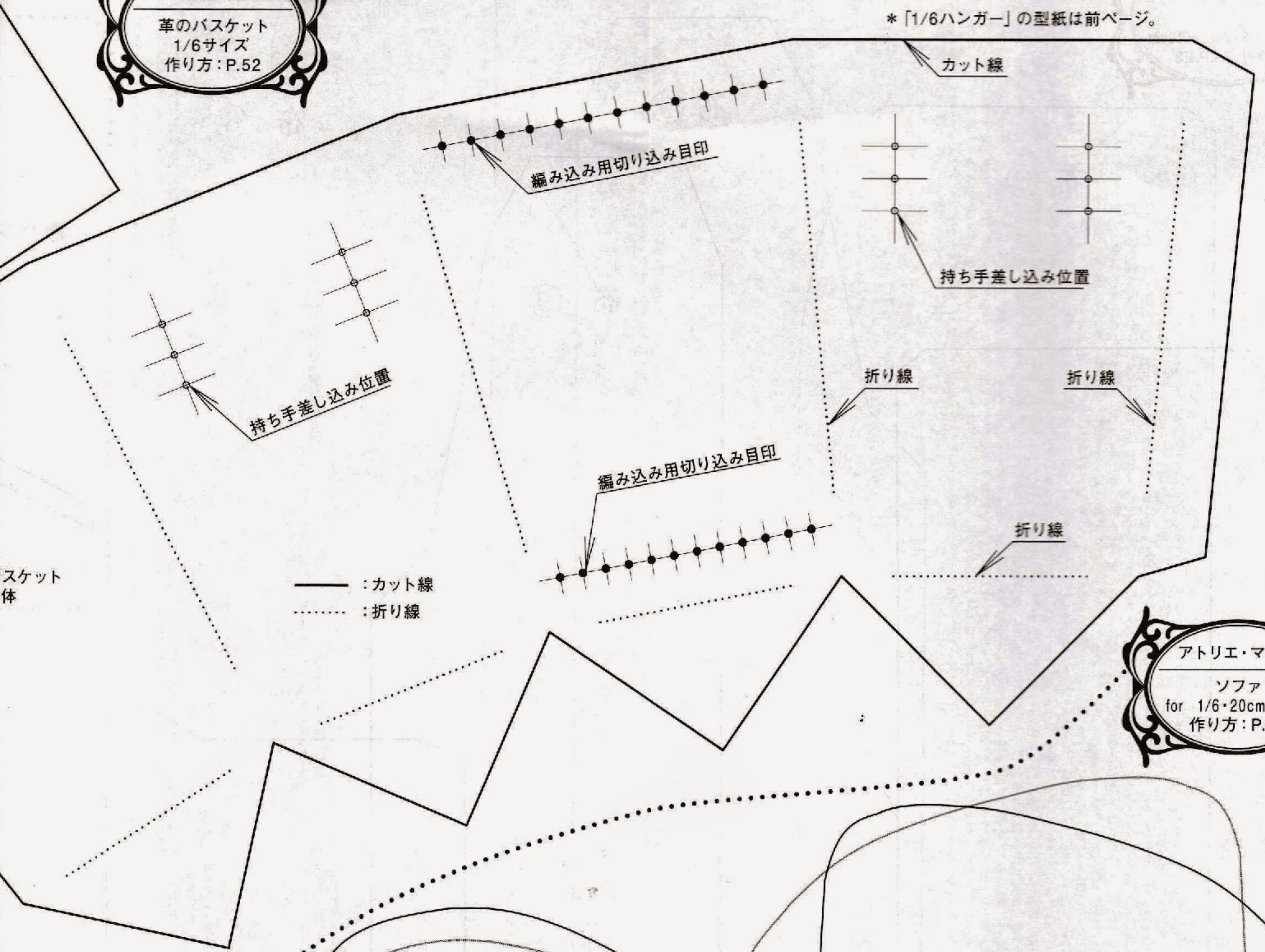
1/6ドール用　：原寸

40cmドール用：141%拡大

20cmドール用：70%縮小

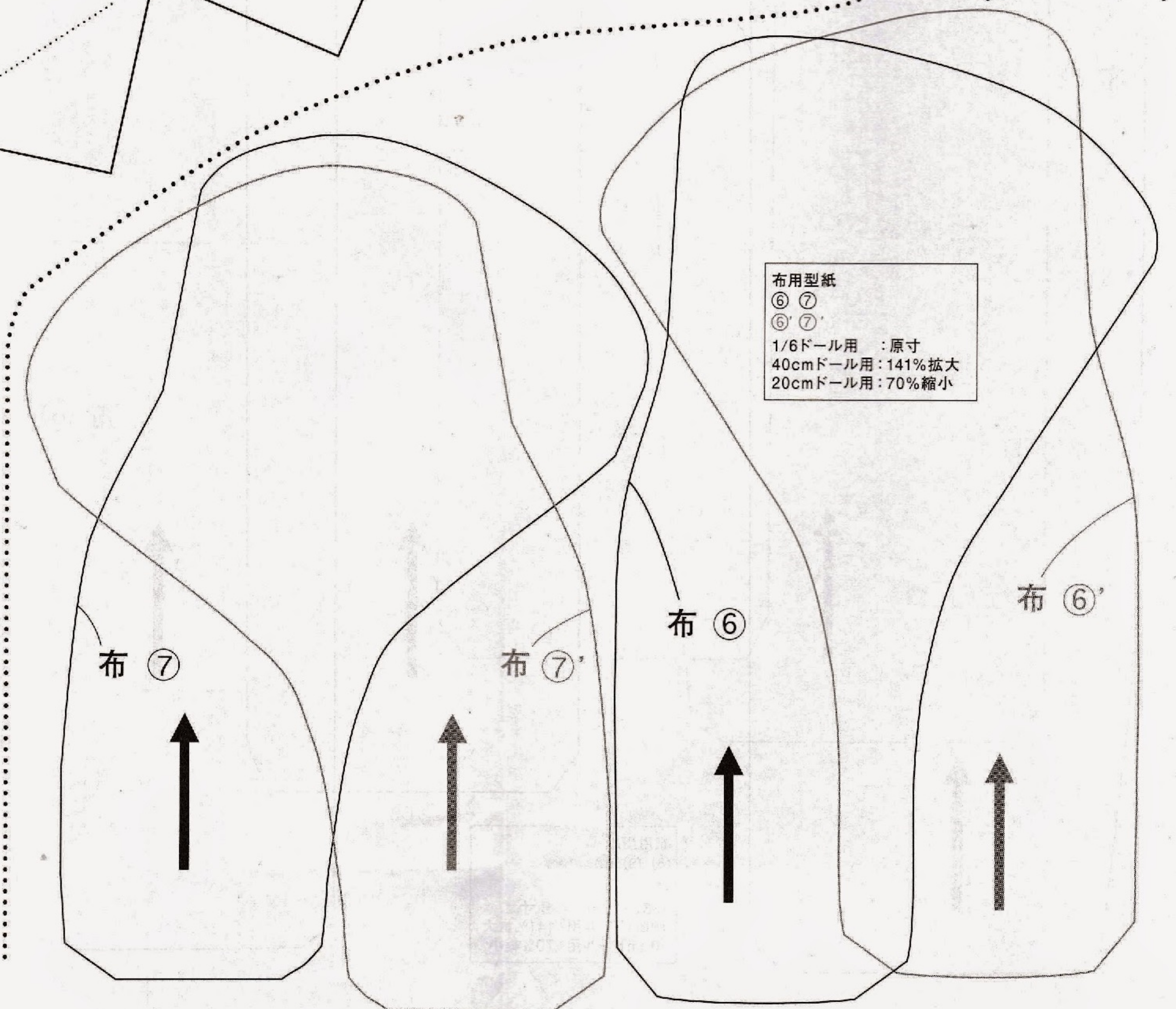
T and T

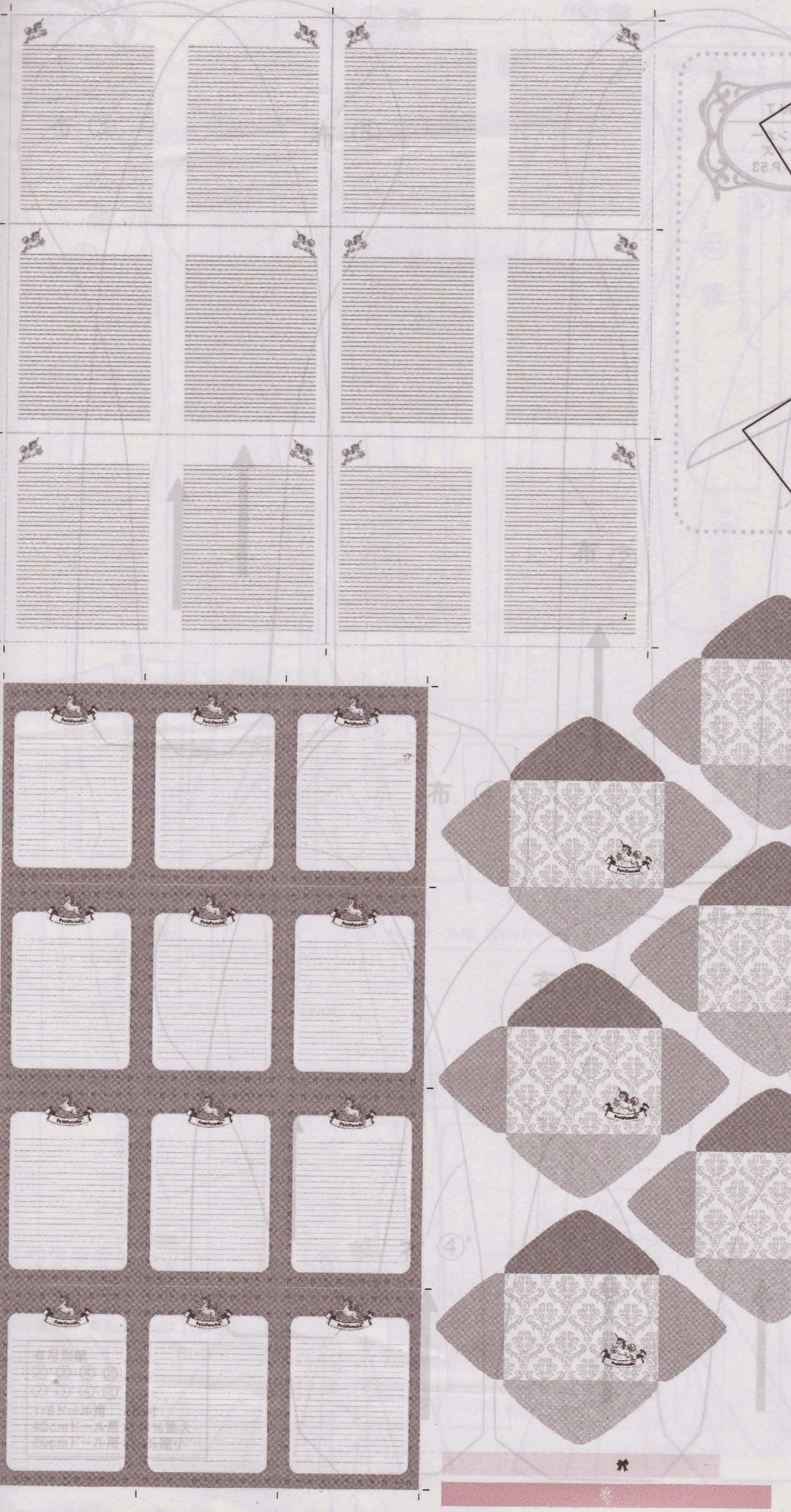
革のバスケット
1/6サイズ
作り方：P.52



アトリエ・マタン

ソファ
for 1/6・20cm・40cm
作り方：P.23





レザーバスケット
底

レザーバスケ
本体

carmen

ペーパークラフト
1/6サイズ
作り方：P.20


Dollybird



9784798608334

1920076018008

定価：本体1,800円＋税

HOBBY JAPAN

ISBN978-4-7986-0833-4

C0076 ¥1800E